+Disk Amiga

AMIGA • CD-32 • CD-ROM • PC

DREAM

TOUT L'UNIVERS DE LA MICRO

Décembre 1994 - n°13

DREAM

CD Dream
L'univers des consoles CD 32 bit.



Labo
PageStream, Panorama...

Reportage
Le Future entertainment show



Jeux :
Super stardust, Aladdin, Sim city 2000, Sensible world...

Dossier :
L'Amiga à la télé



Concours : partez aux sports d'hiver

L 2306 - 13 - 35,00 F-

Hasselt - 10,95 Scan - 245 FL - 10,90 FF - 355 FB

AMIGA© DIRECT

Des prix incroyablement DIRECTS



FINAL COPY 2
vf. Logiciel de traitement de texte avec correcteur orthographique et grammatical français. Nécessite 1 Mo de mémoire, deux lecteurs de disquettes et le WB 1.3.3 ou supérieur.
~~990 FF~~ **490 FF**



Scala VideoTitler
vf. Logiciel de titrage vidéo livré avec 4 polices, 34 effets de transition dont un panoramique déroulant et une bibliothèque de symboles. Nécessite 1 Mo de RAM et le WB 1.3.3 ou supérieur
~~390 FF~~ **290 FF**



Broadcast Titler 2SHR
vf. Le meilleur logiciel de titrage professionnel pour Amiga. Nécessite 4 Mo de mémoire (512 Ko CHIP et 1,5 FAST-minimum), 1 lecteur de disquettes et le WB 1.3 ou supérieur.
1490 FF **690 FF**



ArtDepartment Pro 2.5
vo. La référence en traitement d'images sur Amiga. des possibilités et une qualité hors du commun.
1590 FF



DCTV
vf. Système exclusif de digitalisation, traitement, et affichage 24 bits. Le DCTV se connecte sur les ports RVB et parallèle de tous les Amiga. Il se connecte directement d'une entrée Pal composite, c'est un digitaliseur vidéo 16 millions de couleurs simple à utiliser et rapide (6 à 10 sec.). L'utilitaire de conversion fourni permet d'utiliser les images digitalisées dans tous les logiciels Amiga. DCTV Paint met le dessin en 16 millions de couleurs à la portée d'un Amiga standard. Il peut afficher les images et les animations de la majorité des logiciels 3D et supporte le format Anim. Le DCTV est équipé d'une sortie vidéo Pal pour enregistrer directement sur un magnétoscope et peut recevoir une sortie supplémentaire RVB pour tout moniteur Amiga. Livré avec manuel en français.
1990 FF **1190 FF**





M1230Turbo 50-16 FP
Carte 68030 "MMU" à 50 Mhz pour Amiga 1200 équipée de **16 Mo** de RAM 32 bits (configurable en 32, 64 et 128 Mo) et d'un **copro 68882** à 50 MHz. Idéal pour la synthèse 3D.
7990 FF

M1230Turbo 50-4
Carte 68030 "MMU" à 50 Mhz pour Amiga 1200 équipée de **4 Mo** de RAM 32 bits (configurable en 8, 16, 32, 64 et 128 Mo). Horloge / Calendrier. Support copro.
3290 FF

M1230Turbo 33-2
Carte 68030 "MMU" à 33 Mhz pour Amiga 1200 équipée de **2 Mo** de RAM 32 bits (configurable en 4, 8, 16, 32, 64 et 128 Mo). Horloge / Calendrier. Support copro.
1990 FF



CineMorph
vf. Logiciel d'animation métamorphique. Produisez des effets de morphing hallucinants avec votre Amiga.
390 FF **290 FF**

Pour commander
Utilisez le bon de commande ci-dessous, photocopiez-le ou recopiez-le sur papier libre.

Prix T.T.C. valables jusqu'au 31 Décembre 1994. Photos non contractuelles. Caractéristiques modifiables sans préavis. Toutes les marques citées sont la propriété de leurs différents propriétaires. Offres spéciales dans la limite des stocks disponibles

Bon de commande *AMIGA DIRECT* *Decembre 1994 - DREAM*

Nom du produit	Montant T.T.C.

Frais de port et d'emballage **60,00 FF**

TOTAL

NOM, Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Mode de règlement ❑ Chèque bancaire ❑ CB

N° : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Date d'expiration : _ _ / _ _

Signature obligatoire

AMIGA DIRECT est une enseigne de C's

Retournez ce bon accompagné de votre réglement à AMIGADirect 14, Avenue HERTZ, Europarc, 33600 PESSAC, France

PLUS LOIN DANS LA SIMULATION SPORTIVE !

Sensible WORLD OF SOCCER

Que peut-il y avoir de mieux que Sensible Soccer, le jeu de foot ? Sensible World of Soccer, le jeu de management d'équipe ! Par les créateurs de Mega-lo-mania, Cannon Fodder et Sensible Golf !



OFFRE SPECIALE DREAM
SENSIBLE WORLD OF SOCCER VF
249 FRANCS

• Toutes les statistiques de l'année 94-95 : 131 nations, 1 400 clubs, 26 000 joueurs et leurs caractéristiques (véritables noms, véritables numéros de maillots, véritables couleurs de cheveux...) !
• 8 variables par joueur : jeu de tête, tackle, passe, contrôle de balle, vitesse, puissance de tir, capacité de finition et forme physique !
• Possibilité de laisser l'ordinateur jouer les matchs de votre équipe ou de les jouer vous même au joystick !
• Ambiance sonore : chants originaux des supporters en fonction des pays visités !
• Avant le match : entraînement, marché international des transferts.
• Pendant le match : gestion des joueurs (changements) et des tactiques (pré-définies ou programmables).
• Après le match : analyse statistique, comptabilisation financière.
• Possibilité de créer vos propres tournois ou championnats (jusqu'à 64 joueurs).

NOTÉ 91% PAR DREAM

DREAM TOP



Bon de commande à découper ou à recopier sur papier libre et à retourner à Posse Presse/Sensible, 21, rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris.

Oui, je commande Sensible World of Soccer au prix exceptionnel de 249 francs + 40 francs de frais de port. Ci-joint un chèque de 289 francs à l'ordre de Posse Press.

Nom : ..... Adresse : .....
Code postal : ..... Ville : .....
Signature :

Offre valable dans la limite des stocks disponibles, pour la France et modifiable sans préavis.

Joyeux Noël

Som

6 *Disquette*

La disquette dont vous êtes le héros, gagnez une CD-32 ! + 3 utilitaires, un jeu, une démo



8 *Actualités*

Comptes de Noël : qui rachète l'Amiga ?

16 *Bande dessinée*

Il est nez le divin enfant

Par Christophe Bardon

18 *Bons plans*

Puisqu'on vous disait que c'était Noël !

Dream's bootik P.86

Abonnements P.88

20 *Dossier*

L'Amiga, animateur-vedette de la télé !



Guillaume, l'animateur de Mega6.

28 *Pleins feux*

M..., c'est tous les jours Noël !

30 *Reportage*

J'ai vu le FES (Future Entertainment Show)

34 *Jeux*

Super stardust, Aladdin, Putty squad, Sensible



Super stardust.

maire

world, Sim city, Bubble & Squeak, Fields of glory : une bande de joyeux lurons.



Aladdin sur Amiga 1200.

54 *Astuces*
Des astuces ? Et pourquoi pas des trucs, tant que vous y êtes !

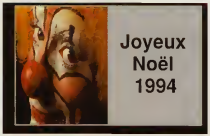
58 *Espace lecteurs*
L'appel des grands espaces

64 *Démos*
Spécial Noël : comme d'ab !

66 *Domaine public*
Le fils caché du Père Noël : Gnome N.

70 *Labo*
Labole de neige

78 *En pratique*
Tout sur les cartes accélératrices de voeux



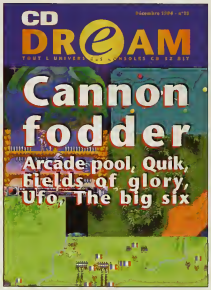
Faites vos cartes de voeux.

80 *Débutant*
Dos : la suite de le mois dernier

99 *Programmation*
Pas ce mois-ci, c'est Noël !

82 *Forum lecteurs*
J'boirais bien un petit coup (de gueule) !

89 *CD Dream*
Le magazine des consoles CD 32 bit.



Concours sports d'hiver P.19

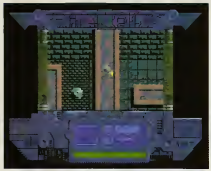
Meilleur lecteur de l'année P.97





Wipe out

JEU



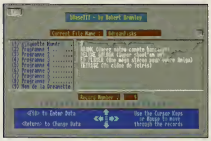
Wipe out est d'une réalisation irréprochable.

Outre le jeu-concours de ce mois-ci, *Wipe out* ravira les passionnés d'arcade et surtout les férus de shoot'em up. Vous devrez traverser cinq mondes en veillant à ne pas trop perdre d'énergie tout en tirant sur tout ce qui bouge. Pour revenir au Workbench, il suffit de cliquer sur la souris.

BBase III

BASE DE DONNÉES

Base de données entièrement configurable, ce logiciel vous permet de saisir les nombreux programmes que vous réservez à votre Amiga pour Noël et d'en faire la liste. Toutes les fonctions sont présentes, tri, recherche indexée... *BBase* accepte, entre autres, jusqu'à neuf critères par champ. Son interface graphique est conviviale et le traitement des informations est rapide. De plus, vous pourrez créer des fichiers aux formats *Word perfect*, *Final copy* et *Prowrite*. Cerise sur le gâteau : nous avons inclus une base de données des disquettes de Dream !



Pour tout classer dans la maison.

Virus checker 6.41

ANTIVIRUS

L'équipe de Dream avait déjà founi une version (6.30) de cet anti-virus. Néanmoins, vu la prolifération de ces derniers, la Dreamette a tenu à ce que vous ayez une bonne protection pour votre système. Cette version reconnaît tous les derniers virus en fichiers ou en bootblock.

SysInfo

UTILITAIRE

Ce programme est une mine d'informations. Il permet de faire tous les tests nécessaires sur votre Amiga afin d'évaluer la puissance de votre configuration. Cela va de la vitesse du processeur en passant par les lecteurs, les co-processeurs, la version de vos librairies, etc.

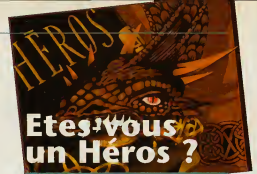
Razor 1911

DEMO



Encore une démo ce mois-ci dans Dream et ce pour vous faire plaisir, à en croire notre Dreamette bien aimée.

Une dernière information destinée aux possesseurs d'Amiga 500 et 600 n'ayant pas de cartes accélératrices : la plupart des programmes fournis sur la disquette mettent un certain temps avant de s'exécuter sur ces configurations, alors pas de panique. N'oubliez pas de protéger votre disquette en écriture et d'en faire une copie de sauvegarde.



Dream organise pour Noël un grand concours autour du jeu d'aventure Héros. Présent en exclusivité sur la disquette, Héros s'inspire des "livres dont vous êtes le héros".

Le principe est simple : chaque phase de jeu se compose d'un texte à la fin duquel plusieurs options vous sont proposées. Il vous suffit de sélectionner la proposition qui vous paraît la plus logique pour pouvoir avancer dans votre quête. *Héros* vous met dans la peau d'un jeune aventurier perdu dans une contrée hostile dont vous trouverez le plan ci-contre. Votre but : trouver le temple des forces du mal et le détruire. Vous aurez pour cela un capital vie à préserver (représenté par des petits coeurs) ainsi qu'une sacoche dans laquelle vous pourrez entasser des objets. Gnomes, dragons, brigands amazones... la quête n'est pas simple.

Si peu simple, qu'elle vous permettra de participer au concours Dream mettant en jeu 10 supers lots dont une CD-32. Si vous parvenez à la fin du jeu *Héros*, un code secret vous sera délivré. Il vous suffit de renvoyer sur carte postale adressée à Dream/Héros, 21, rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris, votre nom, vos coordonnées et le mot de passe jusqu'au 30/01/95, cachet de la poste faisant foi. Les 10 gagnants seront départagés par tirage au sort. Le réglement est disponible auprès du magazine.

Coup de chapeau à Olivier Thil, l'auteur de ce programme. Les lots sont offerts par Ascii, revendeur de matériel informatique à Nice et Afiv, distributeur de domaine public à Nice.

Premier prix (valeur 2 500 francs)
Une console CD-32
6 CD (*Chronologie du monde, Astérix I* et *II, Bridge, Dangerous streets & Wing commander, Code de la route*)
Un abonnement à Dream

Deuxième et troisième prix (valeur 1 000 francs)
6 CD (*Chronologie du monde, Astérix I* et *II, Bridge, Dangerous streets & Wing commander, Code de la route*)
Un abonnement à Dream

Du 4e au 10e prix (valeur 150 francs)
Un CD *Code de la route*


N
O
E
S
DÉPART
A.F.I.V.
ASCII

en hausse

▲ **Psygnosis-Sony**
Psygnosis-Sony vient de créer une agence de publicité (Cowan cesley taylor) pour mieux gérer le lancement de sa *Playstation* en Europe. Un Psygnosis-Cola peut-être ?

▲ **Les disquettes**
La capacité des disquettes ne cesse d'augmenter. Fuji a réussi à stocker 200 Mo sur une disquette 3"1/2. Cependant, le géant japonais se montre raisonnable en ne certifiant ses disquettes qu'à 100 Mo. Le taux de transfert frôle les 2 Mo par seconde (30 fois plus qu'une disquette standard).

▲ **Virgin**
Richard Branson, le Président du groupe Virgin, après avoir talentueusement lancé les Megastores, la compagnie d'aviation et l'activité d'édition de jeu vidéo, se lance sur le marché des sodas. Le *Virgin cola* devrait venir, d'ici quelques mois, concurrencer *Coca cola* et *Pepsi cola* pour un prix inférieur de 10 pences.

Avancée Amiga

IMAGE

Avancée (Paris) ne tarit pas de nouveautés pour accompagner son produit phare, *Real 3D*. Le logiciel peut à présent tourner en réseau, répartissant les temps de calculs sur autant de machines que nécessaire. En tout, quatre cassettes vidéo de tutorila (en anglais) vous guideront sur le dur chemin de l'image de synthèse. Bon plan : Avancée pense aussi à nos porte-monnaies. *Reol 3D* peut être acheté à un tarif spécial étudiant, et la reprise de votre ancien soft de 3D vous fera économiser 1 000 francs sur le logiciel.

Sim city guide

BONNE COMBINE

Alors que *Sim city 2000* est testé dans ce numéro, nous apprenons que Micro applications édite un livre de trucs et astuces pour ce logiciel. Il est vrai que la complexité du programme nécessitait bien une mise au point de 200 pages entièrement en couleurs. Si avec ça vous n'êtes pas capable de concevoir une mégapole, je me fais moine.



Sim city 2000 sur A1200.

L'Amiga racheté

DEJA LA FIN DU SOAP-OPERA ?

L'Amiga est racheté. Ce n'est pas une question mais une affirmation. Le problème est qu'on ne sait toujours pas par qui. L'offre de rachat de l'équipe anglaise, acceptée par la cour des Bahamas dans un premier temps, semble avoir été victime de la surenchère de ses concurrents : Cei et Escom. Il en résulte qu'à la date de notre bouclage, on peut affirmer avec certitude que l'Amiga est au moins racheté par Commodore Angleterre si ce n'est pas par d'autres sociétés. Le final de cet interminable rachat devrait être connu fin novembre... Si les potins vous amusent, sachez que l'équipe anglaise est soutenue par un investisseur chinois très puissant et qu'Escom compte parmi ses dirigeants bon nombre d'anciens directeurs de Commodore.

Je veux mon Gates(au)

RICHISSIMES

D'après le magazine américain *Forbes*, parmi les 400 plus gros milliardaires américains, Bill Gates se trouve encore à la première place, en augmentant même sa fortune de 50% par rapport à l'année dernière (9,35 milliards de dollars). Notez que la firme Microsoft a enregistré une hausse de 7 milliards dans les trois premiers mois de l'année, contre 6 milliards l'année passée, il n'est donc pas étonnant que le grand patron de la firme s'en soit mis plein les poches. Paul Allen, le co-fondateur de Microsoft se retrouve à la 16ème place avec 4 milliards, Packard et Hewlet se partageant respectivement la 31e et la 40e.

Someware are you ?

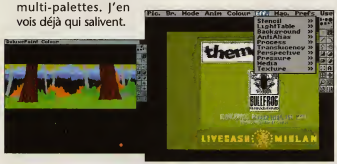
WHO ARE YOU ?

Comme ils le disent si bien eux-mêmes, "*Someware poursuit le développement de produits Amiga et assure le suivi de ses clients, malgré l'avenir incertain de l'Amiga*". Pour le prouver, une multitude de softs est annoncée pour cette fin d'année. *Praxitel 1.5*, le logiciel de communication et l'émulateur Minitel supportent dorénavant le langage *Arexx* et un didacticiel. Pour aller encore plus loin, le modem *USR Sportser* permet un échange d'informations ultra-rapide, grâce aux normes V32 ou V42, et peut bien sûr être utilisé conjointement à *Praxitel*. Dans un tout autre domaine, *Sherlock* est un désassembleur compatible avec tous les processeurs, capable de suivre les appels aux librairies pour les remplacer par des étiquettes. *On the ball* (pas le jeu de foot) est devenu un utilitaire disposant de nouvelles fonctions (hotkeys, fonctions programmables). La version 2.0 d'*Hypercache* s'enrichit d'une interface utilisateur plus conviviale, et *Dice junior* contient la plupart des caractéristiques de son grand frère, le débogueur et l'interface *Vmake* en moins. En ce qui concerne le hard, un nouveau lecteur CD-Rom est disponible chez Someware (interne ou externe, double vitesse). Ouf, je pense avoir tout dit. Mais non, j'oubliais le plus important : la toute prochaine mise en route du serveur *Warehouse* à partir duquel vous pourrez transférer des tas de programmes. Maintenant, j'ai vraiment tout dit.

Deluxe paint V

NOUVEAUX DESSEINS

La nouvelle et très attendue mouture de l'illustre logiciel de dessin nous promet quelques bonnes surprises à en juger par la qualité de la démo qui nous a été présentée. De nouveaux modes de traitement d'images ont fait leur apparition (oil, watercolour, chalk), le fond peut être texturé (textured background), *Arexx* est géré grâce à des macros, le déplacement des grosses brosses est beaucoup plus rapide, le mode 24 bits est inclus au programme principal (contrairement à *Brilliance*), on peut varier indépendamment la vitesse de chaque image lors d'une animation, le déplacement de caméra a été prévu (pour animer les fonds), l'airbrush accepte les dégradés, et le contrôle de l'animation se fait en multi-palettes. J'en vois déjà qui salivent.



Deluxe paint V.

Emplant Pentium ?

BELLE PERSPECTIVE

La fameuse version d'*Emplant e486DX* n'est plus prévue... elle a été remplacée par le module *e586 DX*. Ce nouveau module sera plus rapide, beaucoup plus rapide. Il pourra tourner sous *Dos, OS/2, Nt Windows 3.x* et le futur *Chicago*. Les modes MDA, CGA, EGA, VGA et SVGA sont supportés. La mise à jour sera livrée avec la documentation française. Renseignements auprès de Perspective (Paris).

Alien breed 3D !

GIGA JEU

Allez, on a le droit d'en parler maintenant puisque Martin Brown, le boss de Team 17, l'a confirmé sur Internet. Dream a vu fonctionner en exclusivité au dernier Ects le premier jet d'*Alien breed 3D* sur Amiga 1200. Comment-est ce ? Une fenêtre avec visualisation des couloirs en 3D mappée, des monstres à tuer et des armes à ramasser (objets light-sourcés). C'est gigantissime. Un Amiga 1200 de base suffira, mais il y aura une option overscan pour les Amiga 4000 et les machines très accélérées. Pour la petite histoire sachez que le moteur de 3D mappée a été créé par un collégien avec un Amiga 1200 tout simple. Sous la pression de ses copains de classe, l'écolier est allé présenter son travail à l'équipe de Team 17... qui est restée bouche bée. Il a hérité de machines, d'un soutien technique important et de collaborateurs sur ce développement. D'après Martyn Brown, ce moteur (qui fait largement appel au copper) est un des plus astucieux sur Amiga. Il permettra un degré de détail inégalé.

Dctv bis

ENCORE PLUS DCTV

Digital creations, après l'extraordinaire *Brilliance 2.0*, annonce la possibilité d'une nouvelle version du logiciel accompagnant le *Dctv*. Rappelons que l'équipe anglaise avait déjà réalisé le programme de retouche qui accompagnait initialement le digitaliseur. Mais les nombreuses lacunes du soft originel ont déçu plus d'un utilisateur, poussant Digital creations à envisager une nouvelle version. Qui s'en plaindrait ?

Oh, yeah !

CONCOURS MUSIQUE

Ceux qui se sont intéressés au concours musique du numéro d'été seront heureux d'apprendre que Stéphane Landemaine (94), Francois Le Nouveau (57) et Fobien Regnier (95) sont les trois grands gagnants du tirage au sart. Le premier d'entre eux gagne un abonnement à Dream, le logiciel Octamed 5 offert par France festival distribution et l'album six titres des Beastie boys offert par Emi France. Les deux autres remportent un logiciel Octamed et le disque des Beastie boys.

Tasse-moi !

MODE

Bob Sharp fait actuellement un tabac auprès des Amigaphiles américains grâce à une tasse aux couleurs de l'Amiga. Créée avec *PageStream*, la *Mug* change de couleur en fonction de sa température ce qui permet de cycler les couleurs du logo Amiga. Bob Scharp, 14850 Phelps Drive, Bridgeton, MO 63044, Usa.

en *baisse*

▼ **Amigaworld Spain**
La version espagnole du magazine de référence *Amiga world* (directement adaptée de la version américaine) ne verra plus le jour. Les raisons invoquées par l'éditeur : la crise actuelle que traverse l'Amiga.

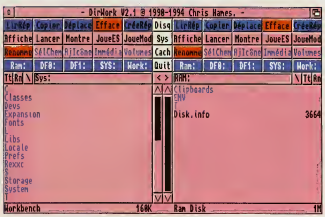
▼ **La confiance**
D'après une enquête réalisée par Sega, les Français attachent plus d'importance aux graphismes d'un jeu, tandis que les Allemands, plus raisonnables, demandent à essayer avant d'acheter. Seuls les Anglais se fient à leurs magazines préférés pour faire leur choix. Vous n'avez pas confiance en nous ?

▼ **Le cardware**
Pour estimer le nombre d'utilisateurs de logiciels 3D, l'association anglaise 24-bit Club a diffusé sur BBS une base de données de textures algorithmiques pour *Lightwave* et *Imagine*. Elle demandait simplement que chaque utilisateur lui envoie une simple carte postale en guise de reconnaissance (Postcardware). Elle n'a reçu qu'une seule réponse (imaginez si elle avait demandé de l'argent comme pour le shareware !).

Vous savez quelque chose que nous ignorons ? N'hésitez pas à nous appeler au (33-1) 48 87 57 30 ou à nous passer un petit fax au 48 87 51 23.

Dirwork et dirwork

ARRETEZ LES QUESTIONS !



Dirwork.

Suite aux questions répétées de lecteurs sur le logiciel *Dirwork*, signalons que la version vendue dans le domaine public est différente de la version commerciale. *Dirwork* domaine public est la première mouture d'un logiciel qui s'est ensuite largement enrichi pour passer dans le domaine commercial.

Miam Iam

PRENEZ VOTRE CULTURE EN MAINS

Dale Larson, bien connu des amigaphiles américains, annonce la disponibilité de trois grands produits chez Iam (828 Ormond avenue, Drexel hill, PA 19026-2604, Usa). Le premier d'entre eux *Connect your Amiga, a guide to the Internet, Lans, BBSs and Online services* est un ouvrage consacré aux réseaux. Destiné tout autant aux novices qu'aux initiés, le livre aborde la technique de configuration d'un modem comme les petites astuces d'utilisation de Usenet. Egalement au sommaire, comment choisir un BBS, comment télécharger, décompresser, etc.
La grande surprise vient de *Deathbed vigil*, une cassette vidéo de 120 minutes produite et commentée par Dave Haynie, gourou du service technique de Commodore (et désormais ingénieur système chez Scala). Le film propose une visite des bâtiments de West Chester (ex-centre de recherche de Commodore) en passant par les laboratoires secrets de développement, une douzaine d'interviews d'ingénieurs et de grands noms de l'Amiga, des détails sur les (ex) futurs projets, etc. Disponible en PAL et NTSC ainsi qu'en version limitée signée par Dave Haynie en personne.

Ils aiment l'Amiga !

BELLE ENSEIGNE

Coup de chapeau à ceux qui croient encore à l'Amiga. C'est le cas de New tech video à Paris qui vient d'ouvrir une enseigne spécialisée Amiga. Allez les voir, ils sont très sympas. C'est également le cas de la boutique Atol Informatique au Mans qui réalise de la vente, du conseil et de l'assitance aux Amigaphiles endurcis. Braaaaaavo !

Festival français

MINITEL

Fort de son succès, France festival distribution ouvre son service Minitel 3615 Ffd dès le 1er décembre 1994. Catalogue détaillé classé par thème de l'ensemble des produits Ffd, infos, conseils, nouveautés, ce service Minitel, après l'assistance téléphonique ouverte depuis le mois de septembre, permet à Ffd d'être toujours plus près de ses clients. La société annonce également l'arrivée d'une carte audio *Microdeal aura 16 bits*, spécialement conçue pour la nouvelle version 5.3 d'*Octamed pro*. Cette carte utilise la technologie PCMCIA et permet d'accéder à la qualité d'un son 16 bits à moindre coût.

Ivs est né

AMENE

Ivs (Infographie, vidéo, synthèse) est née de l'association de distribution de domaine public, Afiv. Blacky et Wolf vous attendent pour vous aider à réaliser vos projets vidéo : création d'images et d'animations 2D ou 3D, calcul de vos grosses animations (sous *Imagine* et *Lightwave*), transport de vos animations sur support vidéo (BETACAM, U-MATIC, SVHS, VHS), et accès à une banque d'objets 3D (*Lightwave, Imagine, Dxf, Real 3d, Caligari* et *Sculpt*) et de textures. Ivs, c'est un 4000 équipé d'une *G-force 040*, d'une *Rétina ZIII*, d'un *Par*, de 30 Mo de RAM, d'un disque dur de 840 Mo, d'un Syquest, d'un CD-Rom et d'un 4000-40 avec carte *Egs*, 14 Mo de RAM et 640 Mo de disque dur.

Une Époque Formidable

La rubrique des blasés de l'informatique, la rubrique de ceux qui pensent que seule l'informatique peut les étonner, la rubrique de ceux qui ne lisent pas Dream que pour l'informatique.

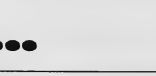
● Mariage info
Une société d'informatique japonaise propose une banque de données de photos et descriptions d'une centaines de célibataires (hommes et femmes). Ces personnes ont la particularité de posséder un ordinateur et un modem ce qui permet d'organiser facilement des rencontres via les réseaux. Une méthode beaucoup moins chère que le mariage traditionnel organisé qui coûte près de 20 000 francs.

● Corruption
Un fonctionnaire de l'office de transport philippin a été convaincu de corruption d'une manière curieuse. La police locale a en effet arrêté une personne possédant un permis de conduire qu'elle n'aurait jamais dû avoir... elle était en effet aveugle et se permettait de temps en temps de prendre le volant.

● Petite monnaie
Furieux d'être régulièrement mal accueilli par le bureau de tabac de son village, un habitant du Bas-Rhin a décidé de payer plusieurs cartouches de cigarettes avec... des pièces de 5 centimes. Il a fallu 5 heures au commerçant pour vérifier que les 23 kilos de pièces faisaient bien 553 francs. ■

Des prix encore plus bas...

Gagnez du temps en passant vos commandes par téléphone (envoi le jour même)



AM 651 - DEMOLITION MISSING : vous pilotez un avion et bombardez des immeubles.
AM 652 - WORD SEARCH et WORD PUZZLE ; jeux de mots cachés.
AM 653 - BREAKOUT : un bon casse briques équipés de son éditeur de tableaux.
AM 654 - NAUTILUS : jeu de labyrinthe sous-marin dans lequel vous devez récolter les lettres.
AM 655 - PIPELINE II : jeu de style Pipemania. Vous devez assembler des canalisations.
AM 656 - RATTLE SNAKE : jeu de combat d'hélicoptères pour 2 joueurs.
AM 657 - TURBO THRUST : course spéciale qui se déroule dans un tunnel semé d'embûches.
AM 658 - DOUBLE SQUARES : jeu de réflexion. Eliminez toutes les pièces du plateau de jeu.
AM 659 - CONGENTRATIONS : classique jeu du style Mémory.
AM 660 - ASASE v1.33 : logiciel de gestion de base de données.
AM 661 - EASY CALC v1.06 : un excellent tableur bénéficiant de nombreuses options.
AM 662 - SERENE 1 et SERENE 2 : shoot em up en scrolling vertical.
AM 663 - SUPERSOLVE : une bonne adaptation du jeu de Yahtzé.
AM 665 - FIGHTING WARRIORS : un jeu de simulation de karaté très bien réalisé.
AM 666 - COLOUR IT v1.3 : un bon logiciel de coloriage destiné aux enfants de 3 à 5 ans.
AM 667 - NUMPTY DUMPTY : excellent logiciel pour commencer l'apprentissage de l'anglais.
AM 668A et 668B - 16TH HOLE : un bon jeu de simulation de golf.
AM 669 - BOMB JACKY : excellent jeu de plateau. Ramassez toutes les bombes et bonus.
AM 670 - TOWER : jeu de labyrinthe en 3D. En Français.
AM 671 - PRISONNIER : Evitez les tirs des gardiens de prison. En Français.
AM 672 - CRACKER : une bonne adaptation du célèbre jeu de café Frog.
AM 673 - PACMAN DELUXE V1.1a : une excellente adaptation du désormais célèbre Pacman.
AM 675 - DITRIS : nouveau clône de Tétris qui peut se jouer à deux joueurs.
AM 676 - NUMERIX : un excellent jeu de réflexion.
AM 677 - AMIGA-C : adaptation du jeu du Solitaire.
AM 678 - ELEVATION : le héros doit gravir les étages sans se faire écraser par les ascenseurs.
AM 679 - CRAZY SUE 1 et 2 : deux jeux de plateformes d'une qualité exceptionnelle.
AM 680 - FRUIT SALAD : un excellent clône de plateformes Superfrog.
AM 686 - PREMIER PICK : jeu de stratégie dans lequel vous gérez une équipe de football.
AM 692 - LITTLE BOULDER : nouvelle adaptation du célèbre Boulderdash.
AM 693 - MEGABALL V2.1 : excellente version de ce bon casse briques.
AM 696 - SOLITAIRE SAMPLER : compilation de cinq jeux de cartes du type réussite.
AM 699 - ROAD TO HELL : une superbe course de voitures.
AM 700 - SILVERBLADE : un excellent shoot'em up en scrolling horizontal.
AM 701 - PETER'S QUEST : jeu de plateformes. Une excellente réalisation.
AM 702 - FIREFLY : un superbe jeu shoot em up en scrolling vertical.
AM 703 - HOT BLOCK : un excellent jeu de réflexion en Arnos.
AM 704 - FULL HOUSE : jeu de poker bien réalisé. Simple à utiliser et beaux graphismes.
AM 705 - BLOAD RUNNER : bon jeu d'échelles. Ramassez les pièces et évitez les ennemis.
AM 706 - AVIATA WORLD : un excellent jeu de plateformes aux niveaux très intéressants.
AM 709 - REVERSI 2 : un bon jeu d'othello aux graphismes superbes
AM 710 - REBOUND : jeu dans le style de ces bons vieux jeux de café du genre ping pong.
AM 712 - PUSH : un excellent jeu qui vous reconstituer un pipeline.
AM 713 - NUMERIS : un excellent jeu éducatif basé sur le principe de Tétris.
AM 715 - MULTIPLEX : un jeu de puzzle très bien réalisé. Interface graphique impeccable.
AM 719 - AMOS DEFENDER : un bon shoot em up vertical pour passionnés de tir à volonté.
AM 721 - X BEAT PROFESSIONNAL v1.0 : une excellente boîte à rythme
AM 722 - D-COPY v3.10 : un bon copieur de disquettes offrant de nombreuses options.
AM 723A et 723B - STARBASE 13 : un excellent jeu d'aventure aux graphismes très beaux.
AM 724 - UDRAW v1.0 : un bon utilitaire de création de schémas électroniques.
AM 729 - BALLOONACY : survivez une ville en ballon et bombarder les immeubles.
AM 730 - LHA WIN V1.11 : une excellente graphique pour l'archiveur LHA.
AM 731 - GNU CHESS v1.0 : un excellent jeu d'échecs, très difficile à vaincre.
AM 732 - CRAZY PIPES II : construisez une canalisation pour transférer l'eau.
AM 733 -TETRIS PRO : voilà un excellent clône de Tétris. A posséder absolument.
AM 734 - PIPEMASTER II : vous devez créer un pipeline pour que l'eau puisse s'écouler.
AM 735 - PSYCHO SANTA : le Père Noël qui lui aussi ennemis à coups de boules de neige.
AM 736 - SUPER TOMCAT : excellent shoot em up en scrolling vertical.
AM 737 - BLUE DIAMONDS : un excellent clône de Boulder Dash. Ne fonctionne pas sur 1200.
AM 740 - X-BALLS : un magnifique jeu de réflexion. Une excellente réalisation.
AM 741 - SHORT OUT : trouvez la combinaison pour désamorcer des explosifs.
AM 742 - POWERTETRIS : une excellente adaptation de Tétris en Français.
AM 743 - FUNTRIS : voilà un excellent clône de Tétris d'origine Française.
AM 745 - OUVERTURES : permet d'apprendre les meilleurs coups aux échecs. En Français.
AM 746 - QUANTUN : vous devez collecter des tas d'objets et vous éviader du labyrinthe.
AM 747 - ADULT PUZZLE : reconstituer de nombreuses photos de superbes jeunes dénudées.
AM 748 - SCENE GENERATOR : permet de créer des images fractales de paysages.
AM 749 : PLANNING v1.1 : gestion de plannings scolaires. Entièrement en Français.
AM 750A et 750B - GEO GLAXO : excellent jeu de plateformes pour 500 et 1200.
AM 752 - GALACTOIDE : un excellent shoot em up pour les mordus de jeux de tir. A voir.
AM 753 - HOTBLOX : adaptation de Tétris dans lequel vous pourrez jouer à deux simultanément.
AM 754 - INTENSE : un des meilleurs shoot em up du moment aux graphismes exceptionnels.
AM 757 - ESCAPADE : un excellent jeu de casse briques.
AM 758 - SKEET SHOOTING : une simulation de Ball Trap très bien réalisée.
AM 759 - CHAN-BASTON : jeu de combat-réflexion. Faites exploser les pièces de votre adversaire.
AM 760 - CHAINSAW MASSACRE : jeu d'arcade inspiré du film Massacre à la tronçonneuse.
AM 761 - FIREBLASTER : abattez des centaines d'aliens qui vous pleuvent dessus.
AM 762 - STARCAT : vous permettre de gérer votre collection de disquettes.
AM 763 - BUDBASE v1.2 : un excellent logiciel de gestion de base de données.
AM 764 - KUNG FU CHARLIES : jeu de plateformes dans lequel vous incarnez un karatéka.
AM 765 - MAYHEM 2 : un excellent jeu de type labyrinthe pour 2 à 4 joueurs.
AM 766 - REBOULDIX : version perso d'un excellent jeu dans le style de Boulder Dash.
AM 767A et 767B : MOTOROLA INVADERS 2 : nouveau clône de Space Invaders.
AM 769 - BALDER'S GROVE : un nouveau clône de Boulder Dash
AM 770 - VMORPH v2.21 : un excellent logiciel de morphing très facile à utiliser.
AM 771 - GRIFX v2.0 : utilitaire de dessin en Français.
AM 772 - SPECTRUM KIT v2.1 : un excellent logiciel de dessin offrant un maximum d'options.
AM 773 - ARTILLERIUS 2 : jeu de ballistique.
AM 774 - EASY CALC PLUS : nouvelle version de cet excellent tableur .
AM 776 - HIGH OCTANE : une bonne simulation de course de voitures.
AM 778 - MISSION X 2 : aux commandes d'un hélicoptère, éliminez les avions, mines, etc...
AM 779 - TOMCAT : shoot em up en scrolling vertical. Vous pilotez un avion de classe...
AM 780 - PACMAN RETURN : nouvelle adaptation de ce jeu très connu.
AM 781 - FAST INTRO MAKER v2.2 : un excellent utilitaire pour créer vos intros facilement.
AM 782 - REBOUND : un excellent casse brique.
AM 783 - ZNYX : excellente adaptation de Columns à posséder absolument.

AM 784 - OH NO MORE YAM'S 2 : clône de Boulder Dash. Un must.
AM 785 - KLAWZ THE KAT : un excellent jeu de plateformes aux graphismes très agréables.
AM 786 - ASTRO 22 PRO v3.5 : un des meilleurs logiciels d'astrologie.
AM 787 - SINOPE : version d'évaluation d'un logiciel d'astronomie en Français.
AM 788 - MAVERICK v5.0 : superbe copieur de disquettes comportant de nombreuses options.
AM 789 - A 1200 HARD DRIVE SETUP : utilitaire disque dur pour A1200.
AM 790 - ACES DATABASE v2.0 : logiciel de gestion de base de données
AM 791 - FMUFF : un excellent jeu de réflexion très prenant.
AM 792 - SPACE INVASION : clône du très célèbre Space Invaders. Du tir à volonté.
AM 793 - OBLIDOX : un excellent jeu de réflexion. Une vraie torture cérébrale.
AM 794 - MUSIC BASE v1.0 : gère facilement vos collections de cassettes audio et disques.
AM 795 - KAMIKAZI CHESS : jeu d'échecs assez spécial...
AM 796 - EXOTIC RIPPER V2.1 : récupérer des musiques dans les jeux et les démos.
AM 797 - BBASE III v1.1 : logiciel de gestion de base de données.
AM 798 - GIRL ACTION : un assez bon jeu d'arcade du style Space Invaders.
AM 799 - COMMUNICATE : apprendre le langage des signes, le braille, le morse.
AM 801 - EXIT 13 : un fabuleux jeu de réflexion aux graphismes très propres.
AM 802 - LAST REFUGE : jeu d'arcade du style Space Invaders.
AM 803 - HOI AGA REMIX : un excellent jeu de plateformes à voir absolument.(A1200)
AM 805 - MJOUS : un excellent jeu de plateformes. A voir absolument.
AM 806 - SUPER OBLITERATION : Shoot em up d'enfer pour les mordus de jeu de tir.
AM 807 - HELLZONE : un excellent jeu d'arcade en scrolling horizontal.
AM 808 - TRAILBLAZER : vous dirigez une balle rebondissant sur un tapis roulant.
AM 809 - PICK A BRICK : un superbe jeu de réflexion, ça ressemble au Mah Jong.
AM 810 - TOOBZ : vous devez diriger des boules aux endroits prévus.
AM 811 - CAFEINE FREE DIET : shoot'em up en scrolling horizontal.
AM 812 - INSECTOIDS 2 : vous devez abattre toute une armées d'extraterrestes.
AM 813 - BAT DOG : un excellent jeu de plateformes, rapide, à voir absolument.
AM 814 - KASELAGO : aidez une souris à détacher les morceaux de gruyère.
AM 815 - POLLYMORF : superbe jeu de réflexion à voir absolument.

3615 SOFTOKAZ

Vendez votre matériel d'occasion

Bon de commande à retourner à :
IFA, 508 Route Nationale 59680 Cerfontaine
Tel : 27-65-58-11 Fax : 27-65-86-11

Veuillez me faire parvenir les disquettes ci-après :

Nombre de disquettes	x 12 Frs	= ..... Frs
Catalogue complet (20 Frs)		= ..... Frs
Frais de port		= 35 Frs
Frais de port supplémentaire étranger (25 Frs)		= ..... Frs
	Montant total =	..... Frs

Règlement en :
O Chèque O Mandat O Carte Bleue

CB N° |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Date d'expiration : ...../..... Signature :

Nom ..... Prénom .....

N° ..... Rue .....

Code Postal ..... Ville .....

DREAMS DEC94

Deluxe galaga II ?

ÇA VA PAS NON !

Edgar Vigdal, l'auteur du gigantissime *Deluxe Golaga* offert sur la disquette n°9, a démenti l'arrivée d'un *Deluxe galaga II*, initialement prévu. Son prochain grand jeu devrait être *Deluxe donkey kong*, une adaptation de l'ancêtre des jeux de plates-formes. Quand on connaît la qualité du *Deluxe pacman* et du *Deluxe gologa*, on ne peut faire qu'une chose : réserver d'avance la place de ce programme sur la disquette de Dream !



Delux galaga, the end.

Job olympique

WANTED

L'Atlanta olympic broadcasting, une division du comité des Jeux olympiques d'Atlanta, recherche des artistes-graphistes plein temps pour la production et le design des présentations des Jo de 1996. Les candidats peuvent être de n'importe quelle nationalité et doivent avoir entre 3 et 5 ans d'expérience dans ce domaine. Curruculum vitae et cassette de présentation sont à envoyer à Stacie Saugen, Atlanta olympic broadcasting, 250 Williams St., Suite 6000, P.O. Box 1996, Atlanta, Georgia 30301, Usa.

ImageFx 2.0

NOUVELLE VERSION

Nova design annonce l'arrivée d'*ImageFx 2.0*. La première version de ce logiciel, reconnue par les spécialistes comme étant un fabuleux outil d'effets spéciaux, a été nommée meilleur produit de l'année par le magazine américain *MicroTimes*. Au sommaire des améliorations de la deuxième version, signalons la visualisation miniature des effets avant leur application sur l'image plein écran, la possibilité d'insertion de textes, une fenêtre de requête permettant de visualiser rapidement les fichiers pour mieux accéder aux librairies d'images et d'animations, de nouveaux outils de dessin (aérographe, craie, peinture à l'huile, peinture au doigt, marqueur, crayon, aquarelle....), de nouveaux effets spéciaux (mapping d'images, textures de papiers, distorsion eau/verre, perspective 3D, effet de cristallisation, mosaïque...). *ImageFx 2.0* a amélioré également sa compatibilité avec les cartes graphiques Amiga : *Retina Z2/Z3, Picasso II, Piccolo, Firecracker 24, IV-24, Dctv, HAM-E, Harlequin, Spectrum, Tolon, Rainbow III*... Les formats de sauvegarde sont plus nombreux : Amiga IFF, Amiga Toaster, Amiga PAR, Amiga Applied Magic Jstream, Mac Pict, Mac Tiff, Mac Jpeg, PC DL, Silicone Graphics RGB, Silicone Graphics Wavefront, Silicone Graphics Softimage, MPEG, Sun Raster, Nasa Vicar... *ImageFX 2.0* demande le système 2.0, 2 Mo de chip et 5 Mo sur le disque dur.

La séparation

DMA QUITTE PSYGNOSIS

Les créateurs de *Hired guns* et des *Lemmings* mettent peu à peu fin à leur collaboration avec Psygnosis. Dma devrait terminer quelques petits projets mais ne travaillera plus sur des développements d'envergure pour Psygnosis. Les raisons sont multiples. Scott Johnson, à l'origine de la collaboration entre les deux sociétés, a quitté Dma. D'autre part, Dma vient de signer un gros contrat avec Nintendo pour développer sur sa future console *Project reality* qui entre directement en concurrence avec la *Playstation* de Sony et Psygnosis.

Décollages tout âge

C'EST PARTI !



Décollages.

La sortie de *Décollages* est annoncée par Adfi. Présentée le mois dernier dans les actualités, *Décollages* est un superbe logiciel de dessin/coloriage/collage/reliage/puzzle (en ai-je oublié ?) pour les enfants de 6 à 12 ans. Tous les outils ont été conçus en étroite collaboration avec des éducateurs et ont été testés pour plaire à tous les enfants. *Décollages* a été en outre élaboré pour prendre en compte toute la puissance et les particularités de l'Amiga. Disponible sur quatre disquettes avec manuel pour système 2.0 minimum et 1 Mo de RAM.

Tu veux ma photo ?

TRUCAGE

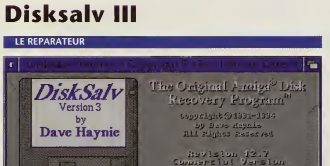
Ascii a développé un système de trucage photo révolutionnaire qui permet de réaliser vos rêves les plus fous. Fonctionnant à base d'Amiga, le système permet de choisir une "image d'accueil" (une couverture de magazine, une photo de film...), de digitaliser votre visage via une caméra et d'intégrer sur l'image originale votre bouille sur celle d'un(e) autre. Révolutionnaire, car le système est le seul à pouvoir intégrer plusieurs images, et très avantageux compte tenu du prix de la station. Développé par Ascii, 10 rue Lépante, Nice.



Un bon moyen d'épater vos amis...

Disksalv III

LE REPARATEUR



Disksalv III.

Programmé par Dave Haynie en personne (ex-grand gourou de la recherche chez Commodore), *Disksalv III* est un logiciel de réparation de disquette. Jusqu'à maintenant disponible dans le domaine public, la qualité de cette dernière version a décidé Dave à en faire un logiciel commercial. Les habitués retrouveront les fonctionnalités classiques du logiciel (la résurrection de fichiers malencontreusement effacés étant, de loin, la plus utilisée). Les principales améliorations concernent l'interface, plus ergonomique, et la rapidité du logiciel. Quelques nouvelles fonctions ont en outre été apportées : maintenant une disquette peut être testée sans réparation systématique et les fichiers effacés pourront être à jamais supprimés d'une disquette (afin qu'ils ne puissent être ressuscités par un logiciel du même type que *Disksalv*). Livré avec un manuel Amiga guide complet. Disponible pour l'instant chez lam aux Etats-Unis.

Cyber-magazines

LES RESEAUX SATURENT

Allez, dites-le que vous êtes saturés, qu'à force d'ingurgiter de l'Internet à toutes les sauces vous n'en pouvez plus ! Et bien juste au moment où Internet devient ringard, deux magazines dévoués à ce réseau viennent de sortir chez nos amis d'outre-Manche. *On-line* de Hg publications est sorti en novembre. *Net*, publié par Future publishing, sort en décembre mais est déjà disponible dans les kiosques. Pour le même prix, £2,95 (25 F), le format de *Net*, parfois semblable au magazine américain *Wired*, est plus attrayant et son contenu plus instructif. Outre les inévitables rubriques "Comment débuter sur Internet" *On-line* semble s'orienter vers les grands reportages : ouverture du premier café donnant accès à Internet, arrestation de réseaux informatiques illégaux en Italie. *Net* ne s'éloigne pas de son sujet : le réseau. A travers une multitude de petits encarts et d'articles de fond, il fait découvrir à ses lecteurs les endroits les plus secrets du réseau et les tendances en vogue parmi les pionniers du net. Magazines de l'âge Cyber, tout deux encouragent fortement leurs lecteurs à participer à la rédaction en envoyant leurs suggestions par e-mail. Leurs adresses : Clive Grace (rédacteur en chef de On-line) est joignable au clive@vixen.demon.co. uk et Matt Bielby (rédacteur en chef de .net) est disponible au mattb@futurenet.co.uk.

ADFI

La force créatrice A.D.F.I. en action.

On ne présente plus les créations A.D.F.I. : qualité, ultra-puissance, langue française, mises à jour, soutient de développement, ... tout, vraiment tout, pour optimiser toute la force de votre Amiga.

ABE : le médecin de vos protections et de vos disques durs ou souples. Maintenant la version PRO.

Pour tout réparer, protéger et comprendre les protections, modifier et calculer, lire et comprendre, transformer... c'est le logiciel de référence pour toutes vos disquettes et vos disques durs, (d'après Amiga news, Amiga Dream, Amiga Revue, Amiga Concept, des revues anglaises et allemandes) A B E 3.060 a su éliminer tous ses concurrents par son énorme supériorité et par sa grande facilité d' utilisation. 7 disquettes. 690 FF*

Jennifer Amos : le cours pour tout savoir et tout comprendre sur l'Amos.

5 disquettes de sources abondamment commentés pour passer du niveau débutant à initié puis Pro. 240 FF*

Mise à jour Amos Pro : la dernière mise à jour avant le compilateur Amos Pro.

Une mise à jour indispensable si vous utilisez Amos Pro 1.0. 45 FF*

La Bible corrigée : l'important travail de correction des codages du livre Amiga.

Une correction indispensable si vous possédez le livre Amiga la Bible. 90 FF*

Annabella GFA : le cours pour tout savoir et tout comprendre sur le GFA.

8 disquettes de sources abondamment commentés pour passer du niveau débutant à initié puis Pro. 390 FF*

Includes Blitz 3.1 : le nécessaire pour mettre à jour votre Blitz au WB 3.1.

Le Blitz n' utilisait que les fonctions du système 2.0. Voici la mise à jour pour passer en WorkBench 3.1. 160 FF*

WorkBench & Système 3.0 : le cours pour tout savoir sur votre Amiga.

Cours multimédia utilisant AmigaGuide (présent sur A600, 1200 et 4000) Interface rêve, WorkBench, fenêtre, menus, guide de style, réglage des écrans, création de fichiers pour les fichiers se supportant pas d'icônes, recherche d' occurrence ou de fichiers, mots et astuces... et bien d'autres choses encore pour toutes sources et conseils. 160 FF*

Le style Amiga : le cours pour tout savoir avant même de lire le mode d'emploi.

Cours multimédia utilisant AmigaGuide (présent sur A600, 1200 et 4000). Tous les logiciels Amiga obéissent aux mêmes règles de présentation et d'utilisation. L'utilisateur peut ainsi utiliser un logiciel avant même d'avoir le son mode d'emploi et le programmeur peut créer un vrai logiciel (jeux, démo, utilitaire, ...) en conformité avec toutes les règles de l'Amiga. Ecrans, Fenêtres, Menus, Gadgets, Icônes, Couleur, Police, Ergonomie, ... 160 FF*

Encyclopédie ADFI Tome I : Bien débuter sur Amiga.

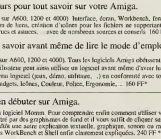
Cours multimédia hypertext écrit avec le nouveau logiciel Monim. Pour comprendre enfin comment utiliser votre A 600, 1200 ou 4000. Vous lisez un chapitre illustré par des graphismes de fond et il vous suffit de cliquer sur les divers boutons présentant le texte pour avoir aussitôt une autre explication textuelle, graphique, sonore ou même un autre chapitre hypertext. Toutes les commandes WorkBench et Shell enfin clairement expliquées. 240 FF *

L'INTEGRALE DE L'AUTEUR 1990 FF au lieu de 2215.

Tout ci-dessus (disquettes + manuel + coffret) + Urgent.

Décollages, le logiciel des collages à tout âge

Faites croire à vos enfants (6 à 12 ans) que vous avez acheté Décollages pour eux et mettez-y leur nom, leur prénom et leur date de naissance pour que Décollages leurs souhaite Bonjour. Au réveil et leurs anniversaires. Mais prétexez que vous devez apprendre Décollages (il y a une aide en ligne vocale et écrite pour tout !) pour mieux leurs enseigner l'adaptation (collage, coloriage, religue, puzzle). Tous les outils ont été conçus en étroite collaboration avec des éducateurs spécialisés et ont été testés pour plaire à tous les enfants même handicapés ou non-dextres. Décollages a été conçu pour prendre en compte toute la puissance et les particularités de l'Amiga. Encore un nouveau logiciel ultra puissant A.D.F.I. 240 FF*



Configuration minimum : Mémoriture. ROM 2.0 (A600), 2 MO de mémoire dont 1 MO graphique. Configuration recommandée : multidisk. AGA, ROM 3.1 (A1200 et A4000), 3 MO de mémoire. Disquet dur pour installer le programme et les 5 disquettes de thèmes livrés avec le logiciel. Décollages est une création Stéphane Angenitt et David Servat copyright © 1995 A.D.F.I.

Amiga logiciel et matériel, enfin une solution !

Spécial WorkBench 1.3

La Bible Amiga Tome 1 + disquettes	350 FF
Amiga Toolbox + disquette + manuel	390 FF
GFABasic (basic évolué Pro) et 4 Logel	490 FF
GFACompiler (compilateur de GFA)	320 FF

La sélection A.D.F.I. des meilleurs logiciels Amiga

Devpac 2 (4 assembleurs)	450 FF
HiSoft Basic (basic orienté C + assembleur)	290 FF
Cable 0.5 (liaison de type ex-transputer)	290 FF
Amos Creator (basic orienté débutant)	250 FF
Amos Compiler (compilateur de l' Amos)	250 FF
Cando 2.5 (créateur de programme à la souris)	990 FF
Cando 2.5 Pro (pour les pros de Cando)	1490 FF
PCTask 2.0 (émulateur PC en français)	390 FF
GPTex 2.346 (pour modem en français)	290 FF
Directory Opus 4.12 (Gestion de fichiers)	350 FF
TypeSmith 2.0 (créateur de fontes en français)	390 FF
RGB (pour A1200)	250 FF
Populous (pour A1200)	250 FF
Cannon Fodder (pour A1200)	250 FF

Les logiciels présents sur PC et Amiga

ReaPro Amiga (apprendre le dessin en français)	290 FF
Real 3.0 (dessin Amiga)	990 FF
Real 3.0 Amiga	1990 FF
Real 3.0 Windows	1990 FF

Le matériel

Ecran Commodore 1085 multifréquence	1390 FF
Barrette mémoire OKI basse 1 mégs 70 ns	390 FF
Modem USR 28800 + V.34 + logiciel PC	2490 FF
Modem USR 28800 + V.34 + logiciel PC2 Amiga	2990 FF
Joypad infrarouge StarFighter	290 FF

P.A.O

Consultez-nous (exemple de travaux courants) :

Impression Laser	1 FF HT par page
Mise en page CV Laser	30 FF HT / heure
Logo	300 FF HT / heure
Catalogue, thèse, mailing	300 FF HT / heure
Typon	30 FF HT /16 page

PageStream 3.0

Le logiciel de référence de la P.A.O. sur Amiga (et les fontes compatibles Type 1 disponibles et en français)

Fax/Modem USR 28800

USRobotics V34 supportant tous les modems de classes inférieures à 28800/bauds dont V32-V.FC. Garant 5 ans

KID PIX pour les 3 à 6 ans

Le logiciel de dessin et de peinture le plus fourni de référence d'effets spéciaux particulièrement géniaux qu'il vous sera difficile d'arrêter avec vos enfants dans leurs élans ...

DIRWORK 2.1

Nous le livrons avec une explication supplémentaire hypertext utilisant Monim et activable avec Help

ENVOI ULTRA URGENT LOGICIELS : 110 FF en cas d'extrême urgence et dès la validité de votre chèque.
ETE - NOEL : Sont prévus mardis spécial -10 FF. Lors de chaque livraison un Fonz Français 90 FF + publis + 10 FF

Frais de gestion : toujours en sus 30 FF / appel - 10 FF / Area commune 15 FF en sus, matériel 50 FF
Spécial Nord : Exemplaire contenu spécial pour Nord et Pas de Cal, mais forcément séparés : 30 FF
Mon à jour V.B.E. : 1.0 à 1.1 = 50 FF - 2 disquettes - 1.0 à 1.2 = 100 FF - 3 disquettes - 1.0 à 1.3 = 150 FF - 4 disquettes
2.00 à 3.060 = 25 FF - 2 disquettes - 2.00 à 3.060 = 50 FF - 3 disquettes - 3.000 à 3.060 = 100 FF - 4 disquettes
2.00 à 3.099 ou 3.060 = 320 FF - 5 original complet, les frais de gestion
3.00 à 3.099 ou 3.060 = 420 FF = 7 original complet.
Le prix des 5 matériels marqués d'un astérisque (*) est valable pour une durée limitée pour un très limité de stock disponible. Les prix sont susceptibles de variation sans préavis.

AGENDA

- **Supergames**
30 novembre - 4 décembre
Porte de versailles, Paris, France.
Le salon du jeu vidéo français
- **World of Amiga**
9-11 décembre
Wembley, Londres, Angleterre.
Sponsorisé par Commodore UK ?
- **Imagina 95**
1-3 février
Monte-Carlo, France.
La référence en matière d'images de synthèse
- **Winter CES**
6-9 janvier
Las Vegas, USA.
Ça ou rien
- **Christmas Computer Shopper Show**
1-4 décembre
Londres, Angleterre.
Cher Père Noël...
- **Video Toaster Expo '94**
14-15 décembre 1994
Universal City Hilton & Towers, USA.
Le show du Video-toaster



Lightwave de folie

EXTENSIONS

Décidément, *Lightwave* déchaîne les passions. De nouvelles extensions viennent d'arriver pour le fabuleux raytracer. L'une des plus intéressantes est certainement *Newton's law* de Cybernetica. Des fonctions comme la densité, la friction, l'élasticité et la gravité peuvent être appliquées aux objets, ainsi que la pression de l'air, le magnétisme ou les effets du vent. On n'en est pas encore au niveau de *3D studio* pour les modules externes, mais c'est en bonne voie.

Video addict

WEEK-END DÉTENTE

Selon un sondage effectué par une société anglaise, les chiffres montrent que 9% des jeunes passent en moyenne quatre heures par week-end sur les jeux vidéo. Une diminution de 5% par rapport à l'année précédente (étonnant, non ?). Le sondage montre aussi que certains adolescents ne rechignent pas à passer plus de 15 heures sur leur passe-temps favori. Et vous lecteurs de Dream, faites-vous partie de cette seconde catégorie ?

Moult fiction

MORTAL KOMBAT II

Mortal kombat II rapporte plus que les films. En une semaine, 50 millions de dollars de recette à sa sortie, dépassant les espérances de l'éditeur ainsi que le chiffre d'affaire de films comme *Forrest Gump*, *True lies* ou *Le roi lion*. D'ici à ce qu'Oliver Stone ou Quentin Tarantino se mettent à faire des jeux, il n'y a qu'un pas (surtout qu'ils gagneraient plus d'argent qu'avec leurs films).

Non prévu sur Amiga à l'origine, *Mortal kombat II* pourrait finalement arriver sur notre machine. C'est du moins ce que prétendent des sources proches de l'équipe de développement Probe. On ne présente plus ce beat'em up, dont le premier volet a fait date dans l'histoire du business du jeu vidéo. Les versions Amiga et CD-32 devraient être un portage de la version *Megadrive*.

Amiga pas nasa

ESPACE

Il y a certainement une chosé que vous ne savez pas à propos de l'Amiga, c'est qu'il est utilisé au centre spatial Kennedy en Floride. Là, cinq Amiga 2000 équipés d'un 68030 à 50MHz s'occupent de la télémétrie lors des vols spatiaux. Ainsi, l'Amiga traite de nombreux paramètres (température, humidité, pression) en provenance de la navette pour reproduire le même environnement sur Terre, dans les laboratoires biologiques. Qui aurait pu croire que l'Amiga servait à la Nasa pour des missions scientifiques. Encore une information qui nous redonne confiance en notre machine.

Scanner 3D

COMPATIBILITE

Pour revenir sur la nouvelle du scanner 3D pour *Lightwave* du mois dernier, il serait bon de vous informer qu'Impulse annonce la distribution prochaine d'un appareil similaire dont le soft est entièrement compatible avec *Imagine*. Et comme une nouvelle ne vient jamais seule, Impulse annonce aussi la version 3.1 de leur logiciel de synthèse. Au menu, un loader au format DXF (nombre d'entre vous préférant le modeleur de 3DS), transformations des images de fond en objets, quickrender intégré, mapping global d'anim (au lieu de reprendre image par image les objets pour les texturer), morphing de textures, et nouvelle fonction "bones" entièrement remodelée. Ce n'est pas parce que la mode *Lightwave* a envahi l'Europe, qu'il faut oublier les autres logiciels. On n'est pas démagos.

Oh rage !

RACHAT

Rage software (*Striker*) vient d'être racheté, ainsi qu'une société de développement de Manchester appelée Software creations, par Bce Holdings (salles d'arcades, distribution de snookers) situé dans la City (environ 150 millions de francs pour les deux contrats). Colin Stokes, l'ancien directeur des ventes de Gremlin devrait rejoindre le groupe. De son côté, Centergold, une grosse société de distribution de jeux anglaise a racheté Core design pour 55 millions de francs. Bientôt, on pourra compter les sociétés d'édition sur les doigts d'une main !

■ FANZINES ET RTC

◆ Exit

Le numéro 11 de *Exit* vient de sortir. Pour ses trois ans d'existence, la formule s'est transformée. Il est désormais possible de recevoir la disquette du magazine (en envoyant un disque vierge bien entendu). Toujours fidèle à lui-même, *Exit* propose des articles de bonne facture (manifestations locales) et sans prise de tête pro (3 colonnes par page, encadrés, grand format). Dupuy Joseph, avenue Gustave Caliot, 40200 Pontex.

◆ Micro chronique

D'une réalisation assez traditionnelle, la *Micro chronique* est un fanzine trimestriel qui traite de la micro en général (Amiga, Pc, Amstrad). Le ton des articles est plutôt branché "jeunes", le pavé de notes complet, et une page de jeu agrémente le tout. Un questionnaire a même été prévu pour prendre en compte l'avis des lecteurs. Rey Gaetan, Quartier La Banne, 07800 La Voulte sur Rhône.

■ ASSOCIATIONS

◆ Micrologs

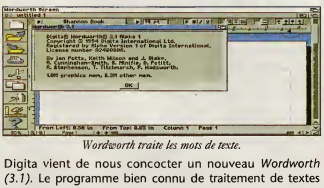
Micrologs est une association loi de 1901 qui se trouve à Lyon et venant tout juste de voir le jour. Les services proposés sont nombreux, de l'apprentissage aux tests de jeux, en passant par les démos et les DP. *Micrologs*, 43 rue Carnot, 69190 St Fons.

◆ Microtel

Le but du club *Microtel* de Gagny est d'initier le plus grand nombre de personnes à la pratique de l'informatique, que ce soit par les jeux, la musique, le dessin ou la bureautique. Les conseils de véritables passionnés aideront les plus jeunes à prendre de l'assurance, plusieurs sections se chargeant de les épauler selon leur domaine de prédilection. *Microtel*, 21 avenue des Verveines, 93220 Gagny.

Wordworth 3.1

TRAITEMENT DE TEXTES



Wordworth traite les mots de texte.

Digita vient de nous concocter un nouveau *Wordworth (3.1)*. Le programme bien connu de traitement de textes s'enrichit de nouvelles fonctions. L'option de recherche est désormais 40 fois plus rapide, et les accès aux disques ont été accélérés, le déplacement de portions de texte est bien plus simple grâce au "drag and drop editing", les filtres pour l'importation sont plus performants et l'on peut imprimer une preview de son document. Digita annonce par la même occasion, la possibilité d'un programme pour gérer les bases de données.

France-Festival-Distribution

La Référence de Sérieux, de Qualité et de Fidélité à l'Amiga
Grâce au succès dont vous nous avez témoigné tout au long de cette année, F.F.D est en mesure de vous annoncer ce mois-ci l'arrivée de notre serveur Minitel 3615 FFD destiné à vous permettre d'accéder directement à l'ensemble de notre catalogue détaillé partout en France. Vos produits y sont classés par thèmes avec aussi nos dernières nouveautés, infos et conseils. Après notre assistance téléphonique toujours disponible au 93.14.16.65 de 13H à 21H, ce service Minitel est un second moyen pour nous permettre d'être encore plus près de vous.

©1990-1994 CH. HAMES

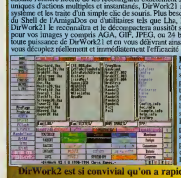
DIRWORK 2.1 VF

©1990-1994 CH. HAMES

Version Intégralement Traduite en Français (Logiciel, Manuel Imprimé et Exemples)

ÇA EXISTE ! UN MUST ! UN FEU DE DIEU !» Clament Ses Utilisateurs!!!

DirWork2 apporte en effet une révolution complète dans le domaine des gestionnaires de répertoires en vous offrant une possibilité UNIQUE de reconfiguration TOTALE (y compris les S/S, SCRIPTS et MACROS) PUISQUE TOUT le bien qu'il est capable d'imiter à la perfection absolument tous les autres gestionnaires de répertoires actuels en vous laissant ensuite l'entière liberté de les reconfigurer exactement selon vos besoins ou vos goûts. De plus grâce à ses possibilités uniques d'actions multiples et instantanées, DirWork21 identifie automatiquement les divers fichiers présents dans votre système et les traite d'un simple clic de souris. Plus besoin pour vous de connaître les modes d'emploi longs et fastidieux du Shell de l'AmigaDos ou d'utilitaires tels que Lha, Lzh, Dms, ViewTek: Par ex si vous cliquez sur un fichier lha, DirWork21 le reconnaîtra et le décompactera sans plus que vous ayez à apprendre le fonctionnement de Lha! Idem pour vos images y compris AGA, GIF, JPEG, ou 24 bits, vos musiques, textes, exécutables, icônes! Rien n'échappe à toute puissance de DirWork21 et en vous délivrant ainsi radicalement de toutes les excuses du Shell et de l'AmigaDos vous décuplez réellement et immédiatement l'efficacité de votre travail avec l'ensemble de tout votre système Amiga.



La Quatre-Configurations-Comme-on-en-veut est un superbe exemple de ce que permet DirWork2.1: Travail sur 4 fenêtres de fichiers simultanément! Copies et diverses opérations sur les fichiers/répertoires entre chacunes des fenêtres et également une spécification très intéressante: le bouton "THEMES>" Vous sélectionnez des thèmes dans la liste fixe et DirWork2.1 les copie sélectivement dans les 3 autres listes! Par exemple toutes les images iront dans la seconde liste, tous les textes dans la 3ème et toutes les archives LHA dans la 4ème! De nombreux autres thèmes sont aussi possibles et vous permettent ainsi de trier sélectivement tout votre système! Au total plus de 20 configurations sont disponibles dans ce package commercial français de DirWork2.1 et vous permettent d'établir la totalité des autres gestionnaires de fichiers tout en vous laissant l'entière liberté de les personnaliser comme vous le voudrez.

DirWork2 est si convivial qu'on a rapidement grand plaisir à peaufiner sa interface tout en admirant le résultat en direct sur l'écran et tout en constatant immédiatement l'amélioration époustouflante de l'ergonomie d'utilisation de tout son système Amiga!

DIRWORK2.1 VF: 720 FF TTC Tout Frais d'Envoi Compris.

OctaMED Pro 5.3 VF: Le plus complet et célèbre des éditeurs de Musique sur Amiga (Jusqu'à 8 canaux audio simultanés et 64 canaux Midi) passe ce mois-ci à la puissance de 16 bits avec cette nouvelle version 5.3 supportant la toute audio 16 bits «Aura» de Microdeal pour laquelle il a été spécialement adapté. Réalisé avec la technologie PCMCIA (pour Amiga 600 ou 1200) cette carte apporte enfin au grand public la puissance du son sur 16 bits à moindre coût. OctaMED 5.3 reste bien sûr disponible en version double 8 bits pour les Amiga sous système 2.0 et 3.0 et est disponible sous licence exclusive F.F.D au prix de 450 FF TTC. Pour la disponibilité et le prix de la Carte Audio 16 bits «Aura» appelez-nous au 93.14.16.65 (tous les jours de 13H à 21H).

Tutoriel OctaMED VF: Destiné aussi bien à ceux qui découvrent ce logiciel de musique qu'aux précédents pour se perfectionner, ce tutoriel est un guide d'apprentissage étapes par étapes de plus de 200 pages de l'édition Musicale sur Amiga via le logiciel OctaMED 5.0 ci-dessus. Pris du Tutoriel avec ses 3 disquettes d'exemples 450 FF TTC sans OctaMED ou bien 850 FF TTC avec le logiciel OctaMED Pro 5.3 décrit ci-dessus.

AMFC VF: Convertisseur Universel de Format Musicaux. Indispensable pour tous les musiciens. 200 FF TTC.

GPFax 2.3 VF: Le plus complet et professionnel logiciel de Fax disponible pour tous Amiga. Prix: 750 FF.

PROMO FETES-> OCTAMED 5.3VF + Son Tutoriel + AMFC: 990 FF

GoldEd Pro VF 1.1: Version française complète et enregistrée de ce sublime éditeur de texte qui surpasse de très très loin tous les éditeurs actuels tant de par ses possibilités hors-pairs de configuration et de personnalisation que par ses puissantes et innombrables fonctions comme le replique du texte qui vous permet de masquer à volonté certaines chaînes de caractères pour n'avoir devant l'ensemble que ceux non Multi-Coupé-Collé très pratique grâce à l'emploi de 3 tampons! Fonction de complétion qui permet de ne saisir que 1 abrégé de certains mots ou fonctions, l'éditeur les complétant automatiquement, et bien sûr toutes les fonctions d'un éditeur classique: marges, tabulations, fontes, statistiques etc. GoldEd 1.1 VF: 300 FF

PowerCopy Professionel VF 3.0: Copieur Ultra-Sophistiqué avec module externe pour copier en toute sécurité tous vos jeux avec des centaines de fonctions possibles et 400 formats prédéfinis! Prix 800 FF.

PCTask 2.03 VF: Le plus célèbre et puissant émulateur PC pour tout Amiga en VF complète: 450 FF.

ABC de l'Amiga: Lexique MultiMédia sur tous les termes informatiques utilisés sur Amiga: 150 FF.

PROMO FETES-> GoldED 1.1 VF + Kit-C VF + C-Tutor VF: 990 FF

Kit CVF: Kit de référence pour débutte en C sur 10 disquettes toutes en français avec tous les compilateurs et utilitaires nécessaires et prêts à l'emploi pour tout Amiga plus toute énorme VF du C-Manual: Prix total 500 FF.

C-Tutor VF: Ouvrage pédagogique sur la norme C-ANSI. Sur 14 chapitres il passe en revue toutes les bases essentielles du C et devient le compagnon idéal à votre Kit-C. 200 pages en VF prix: 300 FF.

Diavolo 1.22 VF: Réalisé par une équipe composé des 10 plus prestigieux développeurs Amiga Diavolo est devenu la référence des logiciels de sauvegarde de disques durs: Il est en effet incomparable sur le plan de la rapidité et de l'ergonomie. Disponible en VO Anglaise: 480 FF ou en VF: 590FF.

Ortho 2.15 VF: Super Kit de correction orthographique française (plus de 350 000 mots!): 150 FF.

EdiCale VF: Excellent tableur jusqu'à 100 colonnes et 18000 lignes avec fonctions scientifiques: 150 FF.

Le MultiFractals à La Portée de Tous

ART&FRONTIERES

Découvrez des Mondes Infinis et Majestueux!

© 1994 F. JAOUEN & France-Festival-Distribution



Le Multi-Fractals porte enfin un nom sur Amiga: Ce logiciel Art&Frontières vous offre en effet l'exploration des ensembles suivants: Mandelbrot Classique, Mandelbrot 3 à 7, Mandelbrot Cubique Feuille, Mandelbrot Bulle, Fractales de Quad, Phoenix, Eagle et bien d'autres encore avec pour chacune l'accès à son Julia correspondant par simple clics de souris. Une reconcaténation en 256 couleurs AGA autonomisque et adaptive à chaque type de fractales, une fonction Undo illimitée, de puissantes fonctions de calculs automatiques d'animations, Modes d'écrans et résolutions au choix. Entièrement développé en langage C, Art&Frontières allie rapidité, souplesse d'utilisation et fiabilité et vous permettant d'explorer par simples clics de souris ces fabuleuses fractales dont certaines, tels les Mandels Cubiques Feuilles ou Bulles renouvellent toujours et toujours le pur leur richesse de formes et d'effets vertigineux! Majestueux. Les images ci-dessus ont été obtenues en quelques minutes sur un Amiga 1200. Art&Frontières vous combleras infiniment par ses richesses d'explorations inouïes!

ART&FRONTIERE VF: 350 FF TTC Frais d'Envoi Compris.

France-Festival-Distribution: 3 Rue Anatole France
Traitement Prioritaire *Fr 13220 Châteauneuf-Lès-Martigues* Recommandé: + 30FF
Urgence: + 100 FF *Tel: 93.14.16.65 Fax: 42.76.18.70 Minitel: 3615 FFD* Eurochèque:+ 50FF

IL EST NEZ

LE DIVIN ENFANT...

BARDON '94.



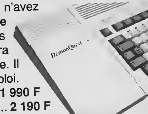
MERCI À LIONEL.

Nouvelles capacités !

OVERDRIVE

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200

Overdrive est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et qui contient un disque dur 3,5" IDE standard. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci et **2 à 10 fois plus rapide**. Il se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.



Overdrive 250 Mo ..... 1 990 F
Overdrive 340 Mo ..... 2 190 F
Overdrive 420 Mo ..... 2 490 F
Overdrive 560 Mo ..... 2 990 F

Disques durs livrés formatés et installés avec 10 Mo de DP de la collection AmigaBox de Bélier Production !

TEL : (1) 60 13 12 23
99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

OVERDRIVE +

Nouvelle version de l'Overdrive compatible avec la nouvelle norme de disques durs Enhanced IDE. Exploite les nouveaux disques durs EIDE Western Digital et permet des taux de transferts jusqu'à 3Mo/s sur le port PCMCIA de l'AMIGA ..... nous consulter

OVERDRIVE Combo

Overdrive équipé d'un connecteur externe pour lecteur de CD-ROM Overdrive-CD. Il est également compatible avec la nouvelle norme Enhanced IDE. Il permet l'utilisation simultanée d'un disque dur et d'un CD-ROM sur le port PCMCIA de l'AMIGA ..... nous consulter
Overdrive Combo CD : disque dur + CD-ROM ..... nous consulter

NOUVEAU PRIX !

OVERDRIVE CD

Le premier lecteur CD-ROM PCMCIA pour AMIGA
avec
Emulation complète de la CD32
Logiciels pour CD Audio et CD Photo

L'Overdrive CD permet enfin à l'AMIGA 1200 d'exploiter l'immense logithèque existante sur ce support : la plupart des jeux et des titres pour le CDTV et pour la console CD32, les collections de programmes du domaine public, d'images, de polices de caractères et de dessins pour la PAO. L'Overdrive CD lit également les CD-ROM PC, Macintosh, les CD Audio et les CD Photo. Livré avec son environnement logiciel et un CD de Domaine Public de la collection Almathera, Aminet ou autre ..... 1 890 F

CD Extension pour Overdrive Combo : lecteur de CD-ROM pour contrôleur de disque dur Overdrive Combo ..... 1490 F
Mise à jour d'un lecteur de CD-ROM Overdrive-CD pour le connecter à un Overdrive Combo ..... nous consulter

les meilleurs CD-ROM

Gold Fish (Fish 1 à 1000 sur 2 CD) ..... 240 F
Frozen Fish ..... 190 F
Fresh Fish : toutes les nouveautés de Fred Fish sur CD ..... 240 F
Almathera CDPD Vol. 1, 2, 3 et 4 ..... 190 F
Now Games Vol. 1, 2 et 3 ..... 190 F
Lock'N'Load, jeux DP pour CD32 ..... 190 F
Almathera CD DEMO Vol. 1 et 2 ..... 190 F
Multimedia Tool Kit ..... 190 F
Aminet Amiga ..... 140 F
Mise à jour Aminet Amiga ..... 120 F
CD Exchange vol. 1 ..... 190 F
Imagine CD, pour tout les fans d'Imagine et de 3D sur PC et sur AMIGA ..... 390 F
Raytracing vol. 1 & 2, tout pour les fans d'images de synthèse, compatibles avec tous les softs 3D ..... 390 F
Grafik CD 1 & 2, CD 100% graphisme ..... 140 F
Euroscene 1, des milliers de démos ..... 140 F
Almathera Video Creator, le MUST du Multimédia sur support CD pour AMIGA ..... 390 F
AMOS DP CD : le meilleur du DP pour AMOS ..... 190 F
Qwikforms CD, tout pour la PAO ..... 290 F
Emerald Mine : 10000 niveaux de ce jeu extraordinaire ..... 140 F
Network CD ..... 190 F
Sexual Fantasies (Interdit -18 ans) ..... 290 F
Cover Girl Strip Poker (Interdit -18 ans) ..... 190 F
Tous les autres CD de Phoenix DP ..... nous consulter

PROMO !

Digitaliseurs ROMBO

Vidi (12) : digitaliseur vidéo PAL ou YC. Compatible AGA, Multi-tâches, convient pour tout modèle d'AMIGA.
PROMO Vidi (12) ..... 690 F
Vidi (12) & (24) RT : digitaliseur 12 ou 24 bits Temps Réel à partir d'un signal PAL, SECAM, NTSC ou YC. Compatible tout AMIGA.
PROMO Vidi (12) RT ..... 1 190 F
PROMO Vidi (24) RT ..... 1 990 F
Megamix-Master : digitaliseur audio stéréo ..... 350 F

NOUVEAU !

ATURBO 1228

"3 fois mieux qu'un A1200"

Carte accélératrice A1200 avec un processeur Motorola **68020 cadencé à 28 Mhz + horloge sauvegardée** temps réel + support PLCC pour coprocesseur arithmétique 68881/2 de 14 à 40 Mhz + extension mémoire par barette SIMM 32 bits jusqu'à **8 Mo de FAST RAM 32** bits.
ATurbo 1228 à partir de ..... 990 F
ATurbo 1228 4 Mo ..... 1 990 F
Option coprocesseur ..... nous consulter

AMEM-32

Carte mémoire 32 bits interne pour A1200 avec horloge sauvegardée temps réel, support PLCC pour 68881/68882 et 4 Mo de RAM ..... 1 590 F
2 Mo interne pour A500, ext. à 4 Mo ..... 890 F
SIMM 32 bits de 4 Mo de RAM ..... 1190 F

AMIGA 4000

SCAN DOUBLER : permet d'utiliser les modes graphiques PAL et NTSC 15 Khz, même le "Boot Menu" et les jeux, sur un moniteur VGA standard (fréquence horizontale de 30 Khz minimum), compatible Picasso II. **PROMO** ..... 1 490 F

SIMM 4 Mo 32 bits ..... **1 190 F**

Disques durs IDE 3,5"

IDE 3,5" 250 Mo ..... **1 490 F**
IDE 3,5" 340 Mo ..... **1 690 F**
IDE 3,5" 420 Mo ..... **1 990 F**
IDE 3,5" 520 Mo ..... **2 490 F**

TURBOPRINT PROFESSIONAL 3.0

Le gestionnaire d'imprimante indispensable !

Impression jusqu'en 16 millions de couleurs ou en 256 niveaux de gris. Elimine les effets de bandes sur les imprimantes matricielles et jet d'encre. Correction Gamma des couleurs. Support des cartes graphiques Picasso, Spectrum, etc..., des cartes multi-I/O. Impression standard, copie d'écran ou directement à partir d'un fichier AMIGA ou PC. Impression automatique de posters. Multi-tâches, entièrement transparent pour l'utilisateur. Support de nouvelles imprimantes : Canon BJC-600, Epson Stylus, HP DeskJet 500-1200C, HP LaserJet IV...
TURBOprint Professional 3.0 ..... **TEL**

DISPO !

SWITCH-ITT 1200

ELVIRA 1.3 : sélecteur de ROM électronique 1 3/3.0 pour AMIGA1200. Passe du Kickstart 3.0 d'origine au 1.3 pour permettre à tous vos anciens jeux de fonctionner sur votre AMIGA 1200. Livré avec ROM 1.3 ..... 490 F

SWITCH-ITT 500/2000

Sélecteur de ROM électronique pour AMIGA 500 et 2000. Passe du Kickstart 1 2/1.3 au 2.0 ou inversement simplement à l'aide du bouton gauche de la souris en initialisant votre Amiga. Manuel en français et schéma fournis.
Switch-ITT (sans ROM) ..... 200 F
ROM 1.3 ..... 170 F **ROM 2.04** ..... 250 F

Composants

Gary 5719, CIA 8520 ..... 160 F
Paula 8364 ..... 280 F
Denise 8362 ..... 230 F

AMIGA 1200

Moniteur Couleur 14" Microvitec compatible avec tous les modes AGA des AMIGA 1200/4000 ..... 2 990 F
Lecteur de disquettes interne 880 Ko A500 ..... 460 F
Lecteur de disquettes externe 880 Ko tout AMIGA ..... 490 F
Câble péritel pour AMIGA ..... 90 F
Nappe de disque dur IDE 2,5"->2,5" ..... 80 F
Nappe de disque dur IDE 2,5" -> 3,5" ..... 120 F
Souris AMIGA - la véritable souris Commodore - ..... 110 F
Livre 'Comprendre et bien exploiter son AMIGA' avec 2 disquettes, pour WB jusqu'au 3.0 et 3.1 ..... 250 F

Jeux CD32 et Overdrive-CD

Nigel Mansell ..... 149 F
Banshee ..... 199 F
Heimdall 2 ..... 249 F
Disposable Hero ..... 199 F
Prey, an alien encounter ..... 299 F
Chaos Engine ..... 199 F
Brutal Football ..... 199 F
Sensible Soccer ..... 199 F
Autres jeux ..... nous conculter
Joypad CD32 ..... 199 F

Prix TTC au 10 novembre 1994. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles Garantie · nous consulter Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO Frais de port et d'emballage 60 F. Contre- remboursement : 100 F. Frais d'expédition des ordinateurs, des moniteurs et des colis de plus de 2 Kg . nous consulter. Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Contactez-nous !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23

NOM ______ PRENOM ______
ADRESSE ______
CODE POSTAL ______ VILLE ______
TELEPHONE DOMICILE ______ DATE SIGNATURE
TELEPHONE BUREAU ______

AO-1294

DESIGNATION	QTE	MONTANT

☐ Règlement à la commande par chéque — Frais de port ______
☐ Règlement en contre-remboursement — TOTAL ______

BONS PLANS DES SUPERS AFFAIRES

Les offres ci-dessous sont réservées exclusivement aux lecteurs de Dream. Vous y trouverez des occasions exceptionnelles à ne manquer sous aucun prétexte ! Pour en profiter, deux solutions :

- **lorsque vous achetez directement en boutique, présentez le magazine lors de votre achat,**
- **lorsque vous achetez par correspondance, envoyez un bon découpé ci-dessous avec votre commande et votre règlement (attention, n'oubliez pas les frais d'envoi et de gestion).**

Reportez-vous aux publicités du magazine pour mieux connaître les produits des sociétés présentes dans cette rubrique. Attention, ces offres ne sont valables que jusqu'au 24 décembre, date de la sortie du prochain numéro en kiosque... n'attendez pas !

• Afiv

Pour tout pack "Afiv Japon" acheté, 1 Ramicard (carte mangas) vous est offert.
Afiv, 10 rue Lépante, 06000 Nice, tél : (16) 93 92 15 00.

• Artiodactyl France Informatique

Abe nouvelle version : 680 francs au lieu de 690 francs.
300 francs de réduction sur le prix de l'intégrale de l'auteur.
Fax/modem UsRobotics 28 800 bauds, garanti 5 ans : 2 480 francs au lieu de 2 790 francs.
GoldEd 1.1 français : 280 francs au lieu de 320 francs.
DirWork 2.1 français avec l'aide en hypertext Adfi : 680 francs au lieu de 720 francs.
Kid Pix Amiga français : 280 francs au lieu de 340 francs.
Adfi, 83, rue André Theuriet, 63000 Clermont-Ferrand, tél : (16) 73 93 77 31.

• Ascii

Disque dur Overdrive 60 Mo avec 15 Mo DP : 990 francs.
Ascii, 10, rue Lépante, 06000 Nice, tél : (16) 93 13 08 66.

• Bab micro

Pour l'achat de 10 disquettes de domaine public ou pour tout achat de matériel, un tapis souris est offert.
Bab micro, 7 rue de Coursic, 64100 Bayonne, tél : (16) 59 59 39 65.

• Cuda

10 % de réduction sur lecteur haute densité externe.
10 % de réduction sur le Disk Expander (manuel en français).
Un modem 2400 bauds gratuit pour l'achat d'une carte M-Tec 4 Mo avec copro 28 Mhz (offre valable en fonction des stocks disponibles).
Cuda Informatique, 9, rue Saulnier, 75009 Paris, tél : (1) 42 46 47 60.

• Dream games

Pour toute inscription au club, Dream games offre un ensemble de démos jouables pour votre machine. A1200 : Pinball Illusion, Putty Squad, Banshee et 1 jeu surprise. A500 : Dragon Stone, Sensible World of Soccer, Valhalla et 1 jeu surprise. CD-32 : 1 CD de 16 démos jouables (dont Guardian) + une sélection des meilleurs sharewares (seulement pour les 10 premiers inscrits CD-32).
Dream games, 11 rue Duwez, 7500 Tournai, Belgique, Tél : (19 32) 69 84 04 10.

• Fbi

Extension mémoire Amem 2 Mo (extensible à 4 Mo) pour A500 : 590 francs au lieu de 890 francs (offre valable jusqu'à épuisement du stock).
Fbi, 99, rue d'Amblainvilliers, 91730 Verrières le Buisson, Tél : (1) 60 13 12 23.

• Fds

1 disquette gratuite (sauf SH) pour 8 commandées.
3 disquettes gratuites (sauf SH) pour 15 commandées.
Fds, BP 134, 59 453 Lys Lez Lannoy cédex, tél : (16) 20 02 06 63.

• Floppy

Pour toute commande, Floppy vous offre 1 jeu gratuit.
Floppy, 18, Avenue du Maréchal Juin, 54000 Nancy, tél : (16) 83 90 28 00.

• France festival distribution

Le film vidéo de deux heures "MandelBrot et Julia" : 280 francs au lieu de 300 francs (Format SECAM VHS ou Beta au choix).
Gpfax 2.3 VF : 720 francs au lieu de 750 francs.
Ginseng Collection (6 disquettes musicales de modules et jingles profcssionnels) : 380 francs au lieu de 400 francs.
Ffd, 3, rue Anatole France, 13 220 Chateauneuf-les-Martigues, tél : (16) 93 14 16 65.

• Hollywood

En répondant simplement à nos sondages, accumulez suffisamment de points fidélité pour recevoir gratuitement le jeu ou la console de votre choix. Composez le 36 27 77 70 (sans le 16) et appuyez sur connexion/fin de votre Minitel.
Hollywood, tél : (1) 45 80 71 50 ou serveur direct 36 27 77 70.

• Ifa

Tous les produits d'Ifa sont à des prix exceptionnels. Profitez-en !
Ifa, 508 route Nationale, 59680 Cerfontaine, tél : (16) 27 65 58 11.

• Jessico

Pour plus de 400 francs d'achats facturés, 1 joystick gratuit.
Pour plus de 600 francs d'achats facturés, 1 joystick et 1 jeu Amiga offerts.
Attention, les frais de port ne sont pas inclus !
Jessico, 130, Bd de la Madeleine, 06200 Nice, tél : (16) 93 97 22 00.

• Micro 21

Des prix exceptionnels chez Micro 21, à ne manquer sous aucun prétexte.
Micro 21, 15 rue Charrue, 21000 Dijon, tél : (16) 80 49 99 34.

• New tech video

Le disque dur Amiga 420/430 Mo (sans nappe) au prix exceptionnel de 1 590 francs.
New tech video, 34, rue de Malte, 75011 Paris, tél : (1) 43 57 60 06.

• Orlon diffusion

Les collections Cam, Fish et Dpat : 10 francs la disquette.
4 disquettes gratuites pour 15 commandées.
10 % de réduction sur l'interface MIDI Orion.
Orion Diffusion, BP 299, 61008 Alençon cédex, tél : (16) 33 26 29 21.

• Perspective à bord

3 remises à jour gratuites offertes pour tout achat de carte Emplant (valeur 150 francs).
Perspective à bord, 9, rue de Blainville, 75005 Paris, tél : (1) 46 32 34 37.

• Phase

10 % de réduction sur le logiciel de dessin Brilliance.
10 % de réduction sur le digitaliseur Vidi 24 RT et Vidi 12 RT.
Phase, Galerie "Le Square", 93, avenue du Général Leclerc, 75014 Paris, tél : (1) 45 45 73 00.

• Phoenix DP

10% de réduction sur les disquettes de domaine public.
10% de réduction sur les CD pour Amiga.
Phoenix DP, BP 801, 64008 Pau cédex, tél : (16) 59 82 95 00.

• Photo foc

5 % de réduction sur tous les logiciels.
Photo Foe, centre commercial "La Forêt", 91230 Montgeron, tél : (1) 69 40 51 69.

• Premier mail order

Pour toute commande, un bon de réduction sur le prochain achat (sélection de 4 logiciels) est offert.
Premier mail order, 9-10 Capricorn center, Basildon, Essex, SS14 3JJ, Angleterre, tél : (19 44) 268 271 172.

• Someware

Hypercache (accélérateur d'accès pour disque dur) : 290 francs au lieu de 340 francs.
Texture heaven (300 textures 24 bits) : 600 francs au lieu de 670 francs.
Someware, 27, rue Gabriel Péri, 59186 Anor, tél : (16) 27 59 62 57.

• Turtle bay direct

La CD-32 est au prix de 1 190 francs (frais de port gratuit) !
Pour chaque Amiga 1200 acheté, 1 joystick et 50 disquettes offerts.
Turtle, l'Etang Simon, 03320 Le Veurdre, tél : (16) 70 66 44 25.

PUBLICITÉ

Dream dégage toute responsabilité sur l'application de ces offres qui sont entièrement prises en charge par les annonceurs.

Partez aux sports d'hiver grâce à la Dreamette !

Grand concours



Quoi

L'association Colo Vidéo, la société CiS et Dream vous offrent la possibilité de partir une semaine à la découverte du domaine skiable de Villard de Lans et de Lans en Vercors pendant les vacances de février.

Comment

Dessinez la Dreamette aux sports d'hiver. Ce dessin (en IFF) peut être fait avec n'importe quel logiciel et doit être envoyé sur disquette à Dream/Ski, 21 rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris. N'oubliez pas de mettre vos coordonnées sur la disquette. Les critères retenus seront le respect du thème, la finesse du dessin et l'aspect amusant de la mise en scène.

Pour qui

Tous les lecteurs de Dream âgés de moins de 18 ans.

Pour de plus amples renseignements sur les séjours de Colo Vidéo, vous pouvez téléphoner au (1) 45 78 66 66.

Premier prix d'une valeur de 5410 francs



- un séjour d'une semaine de ski à Villard de Lans
- la cassette vidéo du séjour
- un logiciel de dessin Brilliance 2.0
- un logiciel de présentation vidéo Scala VT 100
- un abonnement d'un an à Dream

Deuxième prix (valeur : 4810 francs)

- un séjour d'une semaine de ski découverte à Lans en Vercors
- un logiciel Brilliance 2.0
- un logiciel vidéo Scala VT 100
- un abonnement d'un an à Dream

Troisième prix (valeur : 1620 francs)

- un logiciel Brilliance 2.0
- un logiciel Scala VT 100
- un abonnement d'un an à Dream

Du 4e au 10e prix (valeur : 60 francs)

- un T-shirt Dream

Le règlement est disponible chez Posse Press, 21 rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris et sera envoyé gratuitement à toute personne qui en fera la demande. Clotûre des participations au 13 janvier 1995, cachet de la poste faisant foi.

L'Amiga à la TV et nulle part ailleurs !

GRÉGORY HALLIDAY

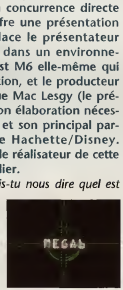
Au risque de vous surprendre, l'Amiga est encore (et toujours) utilisé par les professionnels et ce en raison de ses nombreuses qualités. Ainsi, pour la télévision, il est l'un de ses animateurs vedettes préférés (ira-t-il jusqu'à détrôner Jean-Luc Delarue, ça se discute...). Etonnant, non ? Car contrairement à ce que vous pouviez penser, votre machine est utilisée par la plupart des chaînes françaises, et pour des émissions connues. Comme vous pourrez le voir au fil de ces pages, des programmes comme Motus ou Hit machine nécessitent la présence de l'Amiga dans leur chaîne de production. Vous êtes prêts ? Alors on enchaîne avec la suite !

Mega6

Fabrice Hourlier

Vous ne le savez peut-être pas, mais une nouvelle émission sur les jeux vidéo a fait son entrée sur M6. En concurrence directe avec *Microkids*, elle offre une présentation plus dynamique et place le présentateur (Guillaume Stanczyk) dans un environnement synthétique. C'est M6 elle-même qui s'occupe de la production, et le producteur délégué n'est autre que Mac Lesgy (le présentateur de *E=M6*). Son élaboration nécessite 25 à 30 personnes et son principal partenaire est le groupe Hachette/Disney. Nous avons rencontré le réalisateur de cette émission, Fabrice Hourlier.

Dream : Fabrice, pourrais-tu nous dire quel est ton rôle au sein de l'émission et comment tu as fait pour arriver jusque-là ?



Fabrice Hourlier : je suis réalisateur de *Mega6*, mais je m'occupe aussi de tout ce qui concerne l'habillage de l'émission. Avant cela, je suis passé par le milieu de la vidéo institutionnelle et la publicité, pour lesquelles j'ai effectué de nombreuses créations 3D. Les budgets étaient déjà très importants, et le rendu devait être parfait. Malheureusement, il ne fallait (et il ne faut toujours pas) dire aux publicistes que l'on bosse sur Amiga, sinon ils vous rient au nez et cherche quelqu'un de plus "compétent". J'ai toujours été autodidacte, aussi bien du point de vue de la vidéo que de l'infographie. Je suis arrivé à *Mega6* par l'intermédiaire de Vm productions. Lors de la soirée contre le Sida, qui avait mobilisé toutes les chaînes françaises, j'avais déjà travaillé pour eux, en créant des représentations en 3D du virus Hiv. Par la suite, j'ai réalisé de nombreux habillages en 2D toujours pour Vm (pour une émission présentée par Alex Taylor). M6 entretenant de très bons rapports avec Vm, quand l'idée d'une émission sur les jeux vidéo a germé dans leur esprit, ils ont tout de suite pensé à moi. Au départ, je devais simplement m'occuper de l'habillage, mais en fin de compte, je me suis vu confier la réalisation complète de l'émission.

D : peux-tu nous décrire le déroulement d'une telle émission, étape par étape ?

FH : tout commence par l'élaboration des cheat-codes sous *TVPaint*. Le rédacteur en chef de l'émission (Eric Ramarosson) nous indique à l'avance quels seront les codes de jeux à incruster pour que nous puissions nous y atteler le plus tôt possible. Avant toute autre



Guillaume au milieu des trucages de Mega6.

chose, ce sont donc ces cheats-codes qui sont réalisés. Ensuite, c'est au tour des fonds et des avant-plans d'être préparés à l'aide de *Caligari*. Grâce à une carte *Harlequin* ou *Vista*, les animations sont enregistrées image par image sur une bande Beta SP (format professionnel), pour être réutilisées au moment du tournage. Puis, survient l'un des moments les plus importants de la production : le tournage des plateaux. Pendant quatre heures, on tourne les différents plateaux que peut comporter chaque émission. A ce propos, et pour des raisons pratiques, nous réalisons dans la même journée l'équivalent de deux émissions. Les exigences de la télévision impliquent un rythme intensif, chaque prise loupée retardant l'équipe (et le temps, c'est de l'argent !). Deux caméras sur pieds et une caméra d'épaule sont là pour filmer Guillaume (le présentateur), lequel devra dire son texte avec la plus grande décontraction possible pour ne rien perdre de son naturel. On peut noter que c'est Guillaume lui-même qui se charge d'écrire ses textes, ce qui n'est pas évident quand on débute sur une grande chaîne et que l'on est seulement âgé de 18 ans. Mais les responsabilités ne semblent pas l'effrayer, et il s'acquitte de sa tâche avec brio. En régie, et pendant ces plateaux, le fond est incrusté en temps réel (à partir de la bande Beta) sur l'image filmée. Guillaume se trouvant devant un cyclo bleu, l'opération du chroma key remplace alors instantanément la couleur unie par l'animation enregistrée au préalable. Le lendemain ou le surlendemain, une demi-journée est nécessaire pour l'habillage. Les synthés sont rajoutés : animation d'une capsule qui passe devant la tête de Guillaume, incrustation des codes, etc. Les plateaux commencent à trouver leur aspect final. Enfin, une autre journée sera passée sur le montage. Pendant cette "conformation finale", tout est mis en boîte. Les sujets sont replacés dans l'ordre, et l'on intercale les plateaux et les virgules (apparition d'un numéro de téléphone par exemple). Le montage se passe chez Vidéomages, ce qui permet d'avoir accès à une régie complètement numérique. *Megaé* est pratiquement la seule émission de M6 à travailler en numérique, d'où une souplesse et un confort appréciables. Grâce au numérique, on peut faire jusqu'à 50 couches de montage sans déceler la moindre perte ; les copies, des sujets comme des plateaux, sont toujours aussi belles. Si je n'avais pas parlé des sujets jusqu'à présent, c'est simplement parce que ce n'est pas moi qui m'en occupe, mais le rédacteur en chef. Pendant deux jours il se charge de faire les saisies d'écrans, et pendant deux autres, il effectue un dérushage et un montage de ces séquences. Pendant cette journée de conformation, Franck Lambertz (le monteur/truquiste) et moi-même, donnons corps à l'émission. Il ne reste plus qu'à sonoriser tout ça pour être vraiment au point. Une nouvelle journée sera donc nécessaire pour le mixage sonore et l'adjonction des musiques. Guillaume en profite pour enregistrer la voix qui accompagne les sujets, et nous prenons un malin plaisir à rajouter des bruitages pour illustrer l'action et créer une atmosphère plus conviviale (coups de poing, sirène, laser). Toute cette partie se déroule dans les studios d'Audiophase. Voilà, les deux émissions sont donc bouclées, et ce, quinze jours avant leur diffusion, nous assurant un battement pour nous reposer de cette semaine plutôt speed (c'est le lot de toute émission télévisée).

D : reprenons depuis le début, à quel stade de la production intervient l'utilisation de l'Amiga ?

FH : en préproduction, l'Amiga est utilisé pour produire les fonds qui seront incrustés en direct lors du tournage. La résolution de chaque image ne dépasse pas les 740x576. De toute façon, le SECAM permet théoriquement l'affichage de 625 lignes, mais en affiche moins de 600 dans la réalité. La perte de définition entre l'Amiga et l'image de votre télé n'est donc pas visible. Comme l'incrustation est directe grâce à ce format, on évite les conversions de type haute-définition ou 35mm. En revanche, seule une palette de 16 millions de couleurs est à même d'obtenir une qualité Broadcast pour les animations (le mode AGA est bien pour maquetter, mais sans plus). Tout ce qui est 3D est calculé avant et truqué ensuite. J'utilise *Caligari* car j'ai une bonne expérience de ce logiciel, mais il n'est pas impossible que j'emploie *Lightwave* dans de prochaines émissions, notamment pour ses facilités à créer du bump mapping et du lens flare. Mon matériel se compose d'un 3000 avec une carte 68040 à 33 Mhz, 20 Mo de RAM, trois disques durs d'un gigaoctet chacun et une carte *Harlequin*, et d'un 2000 équipé d'un 68030 et d'une carte *Vista*. Rien n'est fait en temps réel dans la régie. Les avant-plans, quant à eux, sont ajoutés en post-production. Les titrages sont faits avec *TVPaint* (titrages et fonds 16 millions) et *DPaint* (petites anims comme une sorte de purée descendant sur Guillaume). Mais pour tout ce qui est titres et sous-titres, nous nous servons plus souvent de la palette graphique de Vidéomages, pour sa simplicité d'utilisation. La régie ne comportant pas d'Amiga, le



Le geste est associé aux bruitages, ça a du punch.



DEMANDEZ LE PROGRAMME

Mega6
Tous les mercredis sur M6 à 15h55.
Motus
Tous les jours sur France 2 à 11h15.
Outremers
Tous les dimanches sur France 3 à 11h.
Hit machine
Du lundi au vendredi sur M6 à 16h15.
Rave on the eye tech
Tous les vendredis sur Mcm (câble) à 0h30.

moindre tirage de dernier moment serait très fâcheux sans cette dernière.

D : pourquoi utiliser l'Amiga, contrairement à d'autres machines plus en vogue (Pc, Mac) et soit disant plus performantes ?

FH : la raison principale est que l'Amiga et moi, c'est déjà une histoire de six ans. Je n'ai même pas eu à racheter de soft depuis *Coligari*. Et malgré ma récente acquisition d'un Pc, l'Amiga est toujours là pour la modélisation. Selon moi, sur Power mac, on ne peut faire que de la PAO, et pour le prix de la configuration, autant prendre une petite Silicon graphics (dont le soft le plus intéressant est à mon sens *Softimage*). De plus, je n'avais pas un besoin urgent de changer de machine. C'est le facteur financier qui a déterminé mon choix. Si je gagne bien ma vie sur un micro, pourquoi passer sur de plus grosses machines ? C'est le rapport qualité/prix qui prime et non le prestige de la machine. Le choix de la configuration et les investissements matériels doivent être judicieux, même si 50 000 francs peuvent être facilement amortis en un seul sujet. D'autres émissions de M6 utilisent l'Amiga pour leur habillage, notamment *E=M6* et *Passé simple*. Nous ne manquerons pas de revenir plus en détails sur ces émissions dans un prochain numéro.

Motus

Olivier Debats

Le célèbre jeu de France 2 n'est plus à présenter. Le concept de l'émission (une sorte de pendu évolué pour les ignares), comme son présentateur (Thierry Beccaro) y étant pour beaucoup. Contrairement à *Mega6*, l'Amiga est vraiment indissociable de l'émission, car il affiche en temps réel la grille de jeu des candidats. Rencontre avec Olivier Debats, responsable de l'habillage de l'émission.

Dream : comment en êtes-vous venu à l'Amiga pour l'émission Motus ?

Olivier Debats : quand Nicole Covillers (la productrice), m'a demandé il y a quatre ans si je m'y connaissais en informatique, j'ai répondu que oui. Pourtant, je n'avais jamais touché à un ordinateur jusqu'alors. Avant, je m'occupais simplement de la sélection des candidats. J'en suis donc venu à l'Amiga, le logiciel principal de *Motus* tournant sur cette machine. A la base, le programme est américain, mais s'est vite répandu dans une vingtaine de pays, un peu partout dans le monde. Le logiciel ayant transité par la Hollande, nous avons pris contact avec nos confrères des Pays-Bas pour nous le procurer et apprendre à nous en servir. La formation (entièrement en anglais) ne dura que quinze jours, durant lesquels, je devais me familiariser aussi bien avec le soft qu'avec la machine.Pour démarrer, l'émission ne proposait que cinq lettres. Dès qu'un candidat donne sa réponse, c'est moi qui tape le mot sur mon clavier, pour qu'il s'affiche à l'écran. Au départ, chaque lettre apparaissait très lentement, d'une part pour minimiser les erreurs mais aussi parce que je ne connaissais pas parfaitement le clavier. Aujourd'hui, l'émission est passée à six lettres, et je suis parfaitement rôdé. Les erreurs sont extrêmement rares.



Le plateau de Motus.



L'Amiga fait parler Motus.

D : comment fonctionne le logiciel ?

OD : le logiciel tourne sur un 1200 sans extension de mémoire. Sa petite taille (40 ko) n'impose pas une configuration surgonflée. Un GST 2500 est utilisé pour les incrustations, et un moniteur 1084S nous sert pour l'interface utilisateur. Avant chaque émission, on définit les mots que les candidats devront découvrir. J'écris donc ces mots (choisis dans un éventail de 6 000 à 8 000 références) les uns à la suite des autres sous un simple traitement de textes, et sauvegarde le tout sur disque dur. Au moment de l'émission, il ne reste plus qu'à rappeler la base de données principale, et celle de la finale pour pouvoir commencer. Environ 17 mots sont utilisés pour la première partie de l'émission, et 13 en finale. Nous évitons cependant de choisir des mots trop difficiles pour ne pas pénaliser les candidats. Le programme gère lui-même l'emplacement des lettres pour indiquer si elles sont bien placées (rouge), mal placées (jaune), ou carrément mauvaises. Au début, la base de données était aléatoire, mais nous sommes revenus à une sélection manuelle des mots, pour éviter les répétitions. En effet, une base de données (sur Amiga 4000) comporte la liste de tous les mots, ainsi que leur date d'utilisation. Pour varier le jeu, un mot ne doit donc pas revenir avant trois mois dans l'émission. C'est Virginie la "chef-mots" de *Motus*, et c'est donc elle qui est responsable du choix des mots, voire l'introduction de nouveaux mots dans la base. Les grilles de code sont aussi réalisées sur Amiga, mais l'ordre est là aussi pré-établi. A chaque changement de grille, on coupe l'émission pour replacer de nouvelles boules. Pour la finale, la pratique est similaire. On nous a reproché (n'est-ce pas Greg), la relative lenteur pour passer d'un mot à l'autre. En fait, il s'agit simplement d'une contrainte technique. Quand on change de mot, il faut attendre une seconde avant d'effacer le terme précédent, enfin passer à une nouvelle grille, et afficher quelques lettres pour aider le joueur. Pour ne

pas rendre le passage d'une grille à l'autre trop sommaire, le truquiste doit alors effectuer un gel d'image pour effectuer une transition (un flip en l'occurence), voilà la raison. Les sélections de candidats s'effectuent sur un 600 quand on part en province. Là, 150 couples seront testés entre 13 heures et 18 heures. Pour *Motus*, le son aussi est généré par Amiga, épaulé par un synthétiseur pour les applaudissements et les jingles. Nous tournons cinq émissions par jour, une semaine par mois, ce qui nous suffit à boucler les diffusions pour un mois complet.

Outremers

Didier Leclerc

Comme son titre l'indique, cette émission de RF0 traite des Dom-Tom. En effet, de nombreux reportages sont effectués sur place par les autochtones et certains s'avèrent bien souvent de très bonne qualité. Pour faire découvrir ces reporters à la capitale et permettre aux habitants de la métropole de s'évader, *Outremers* propose donc une compilation des meilleurs sujets. Et croyez-moi, il faut absolument que vous regardiez au moins une fois cette émission, car l'utilisation qu'elle fait de l'Amiga est pour le moins spectaculaire.

Dream : Didier, peux-tu nous dire par quoi tu es passé avant de t'occuper d'Outremers ?

Didier Leclerc : tout a commencé par l'Esra. Cette école de réalisation m'a inculqué les bases de l'audiovisuel et m'a permis d'approcher de petites boîtes de production. Ensuite, j'ai dû faire mon service national. Par chance, et au vu des études que j'avais suivies, on m'envoya en Polynésie. Là-bas, j'étais responsable d'une antenne télé locale sur Mururoa, avec un autre journaliste. On travaillait conjointement avec Rfo Tahiti pour l'élaboration des divers programmes de la chaîne. La plupart des émissions venaient de France mais le gouvernement demandait un minimum de 30% de productions locales. Cette expérience m'a permis de me familiariser avec l'audiovisuel (surtout qu'on nous laissait quasiment carte blanche), mais une fois mon service achevé, il fallait bien retourner en métropole. A peine rentré à Paris, Rfo me contactait pour me proposer un poste en Guyane. Naturellement, j'ai accepté, et me revoilà parti aux antipodes. A cette époque, la 3D était plutôt embryonnaire, mais j'ai quand même acquis quelques connaissances en matière de 2D, en créant des génériques à l'aide de Damien, la palette graphique dont disposait Rfo en Guyane. Les activités étaient variées et je commençais à me spécialiser dans l'habillage de programmes (météo, journal). Mon contrat terminé, je rentrais une nouvelle fois en France pour travailler chez Rfo Paris au programme alimentaire (on passe sa journée à remplir une dizaine de magnétoscopes pour enregistrer les autres chaînes), et fournir aux Dom-Tom des informations suffisantes. Aussi paradoxal que ça puisse paraître, j'avais beaucoup de temps libre à cette époque. En effet, je bossais peut-être 15 heures par jour, mais travaillant pour le service public, je ne pouvais dépasser les 39 heures par semaine. Du coup, je disposais d'un temps libre assez conséquent pour vaquer à d'autres occupations.C'est à la même période que j'ai rencontré Fabrice Hourlier (NDLR : tiens, ce nom-là me dit quelque chose). Peu de temps après, j'avais mon propre Amiga 2000 et pendant un an, je me suis entraîné à créer plein de trucs à titre personnel. J'ai fini par travailler pour l'Atelier numérique sur de petits marchés publicitaires en Outre-mer (Afrique, Dom-Tom). En même temps, Rfo me demandait d'habiller les référendums et les élections (Maastricht, législatives). Déjà, l'Amiga faisait partie intégrante de mes réalisations. J'ai même bossé en collaboration avec Ariane espace pour la retransmission d'un des lancements. Je m'occupais de plusieurs animations en 2D illustrant par exemple la séparation des compartiments. Le tout était retransmis dans plusieurs pays par satellite et touchait un public impressionnant. Début 94, Rfo fait l'acquisition d'une *Gtris* (palette graphique d'environ 1 million de francs) permettant le dessin et l'animation en 16 millions de couleurs. Le changement de gouvernement du début de l'année entraîna un changement de la direction de Rfo. Ainsi, l'émission *Mascarine* fut remplacé par *Outremers*, et l'on fit appel à moi pour concevoir le générique.

D : de quoi t'occupes-tu à présent pour l'émission ?

DL : progressivement, je suis passé du simple générique à l'émission entière. Je m'occupe





Le générique de l'émission est réalisé sur Amiga.



Le présentateur d'Outremers évolue dans un décor d'images de synthèse.

WHAT IS IT ?

Cyclo bleu
Les plateaux permettant l'incrustation sont équipés d'un fond bleu uniforme appelé cyclo.

Cheat-codes
Codes de jeux, servant à accéder aux niveaux supérieurs.

Chroma key
Procédé permettant de remplacer la couleur bleue du cyclo par une image de synthèse ou une séquence vidéo.

Dérushage
Consiste à supprimer les séquences inutiles de l'émission, pour ne garder que l'essentiel au moment du montage.

Bump-mapping
Mapping simulant les effets de relief.

Lens flare
Aberrations optiques liées aux objectifs des caméras lorsqu'elles sont dirigées vers une source lumineuse (auréoles, éclats).

aujourd'hui de la réalisation des plateaux et de tous les habillages. Ce qui me passionne, c'est le mélange vidéo, 2D et 3D. Et l'émission ne manque pas d'y faire appel, que ce soit pour les cartes, les décors ou le générique. Ce dernier est formé d'éléments divers, empruntés à l'Amiga, au Pc, à la palette graphique et à la vidéo. Mais revenons au décor, qui reste le point clé de l'émission. Luc Laventure, le présentateur (qui est aussi le réalisateur principal), est en effet littéralement plongé dans un univers en images de synthèse. Filmé sur fond bleu, il évolue dans le décor virtuel comme s'il s'agissait d'une véritable pièce, le résultat est vraiment impressionnant. Ce qui m'attire, c'est le côté créatif du boulot. Avec *Outremers*, je peux essayer de nouvelles techniques mélangeant la vidéo et l'informatique. Les décors sont conçus sous *Caligari* et ensuite calculés sous *Lightwave*. Pour ne pas perdre de temps, je travaille sur plusieurs machines en même temps : une pour les calculs, une autre pour la modélisation. Une seule image peut prendre jusqu'à huit heures pour se calculer sous *Lightwave*, et ce sur un 68040 à 33 Mhz ! Heureusement, la *Gtris* permet non seulement le transfert de fichiers au format Targa, mais son disque numérique est capable d'animer en temps réel et en 16 millions de couleurs, au lieu du traditionnel image par image. L'anim est sauvegardée sur bande, pour être utilisée au moment du tournage. Et le tournage n'est pas si simple qu'il n'y paraît. Luc Laventure est filmé par deux caméras pour alterner les plans de vue, et sur un fond bleu. Deux *Ultimate* (machines d'incrustation ultra évoluées permettant par exemple l'incruste de fumée ou d'un simple cheveu) sont louées pour l'occasion, permettant de rajouter aussi bien à l'arrière plan qu'au premier plan des éléments informatiques. Le challenge est de taille, car tout est fait en direct : passage d'une séquence en image de synthèse à une autre, placement du présentateur. Comme Luc évolue dans un univers créé de toutes pièces, on doit lui donner des repères. Les caméras doivent être calées en fonction du même point de vue utilisé au moment du calcul de l'image, afin que le trucage s'avère réaliste. Luc pose sa main sur un simple cube peint en bleu, et à l'image, il semble tenir la rampe d'un escalier. Au moment de la modélisation, j'intègre toujours un personnage pour me rendre compte de l'effet final et avoir un repère d'échelle entre les objets. Bien sûr, celui-ci est effacé avant le rendu final. Les contraintes techniques d'une telle émission sont bien supérieures à celles d'un journal télévisé, et c'est ce qui me plaît. On essaie de pousser le réalisme à l'extrême, en coordination avec le directeur photo. Quand le décor comporte un store vénitien d'où filtre la lumière, il se débrouille pour créer des ombres similaires sur Luc, idem en ce qui concerne les reflets de l'aquarium par exemple.

D : quelques mots à propos de l'Amiga ?

DL : il ne faut pas oublier que c'est l'Amiga qui a lancé le multimédia. C'est sur cette machine que j'ai fait la plupart de mes réalisations, et depuis, mon 2000 a été largement amorti. Si j'avais eu une machine plus chère, les résultats n'en auraient pas été meilleurs, et j'aurais fait bien moins de bénéfices. De toute façon, tu peux faire du "très moyen" avec du bon matos, tout dépend de la personne qui l'utilise. Je crois à fond aux petites machines, et je ne suis pas prêt de laisser tomber. Bien sûr, j'utilise aussi le Pc pour mon travail, mais l'Amiga est toujours présent dans la moindre de mes productions.



L'Amiga a servi à créer les décors d'Outremers.

Hit machine et Dance machine

Olivier Abitbol

***Hit machine* et *Dance machine* sont deux émissions musicales de M6. L'une est régulière (*Hit machine*) et remplace le multitop pour indiquer les meilleurs morceaux du moment (présenté par Yves Noël ainsi que la superbe Ophélie Winter), et l'autre est plutôt saisonnière, réunissant un échantillon de groupes connus devant un public déchaîné (une sorte de concert télévisé).**

Dream : en quoi l'Amiga est-il utilisé pour Hit machine et Dance machine ?

Olivier Abitbol : pour chaque émission, et derrière les présentateurs, l'animation d'une fractale égaye un peu le plateau. Ce qui me plaît dans les fractales, c'est le côté psychédélique tout autant que la représentation mathématique elle-même. On peut simplement s'arrêter sur la beauté artistique d'une fractale, mais moi, je prends plaisir, en regardant une fractale, à découvrir où est son point 0 ou encore à

quel moment elle tend vers l'infini. On utilise tous les types de fractales (Mandelbrot jusqu'à un exposant de 7, Julia, Feuillus) et on n'hésite pas à mélanger les trois grâce à des programmes (DP ou autres) comme *Mandeltour* ou *Art et frontière* (Mandelbrot bullé, Julia bullée). Car nous sommes en fait quatre à travailler pour les deux émissions. Un 1200 s'occupe de la fractale elle-même, un autre du *Dctv* (servant à monter les anims et à obtenir un meilleur rendu que l'AGA) et de la modélisation, un 4000/40 pour les scripts et les calculs et un autre pour le genlocking et la production finale. La plupart du temps, un simple cyclage de couleurs suffit à l'animation de *Hit machine*, mais en revanche, chaque nouvelle émission nécessite une fractale différente (tous les jours). Travailler avec M6 apporte un cer-



Photo : M6

L'exploitation des fractales donne une ambiance psychédélique.

tain épanouissement artistique, même s'il s'agit d'une figure imposée. Mais on parvient toujours à faire un compromis entre ce que l'on a envie, et ce que l'on nous demande. Pour *Dance machine*, c'est différent. On a un contact direct avec le public, ce qui renforce notre enthousiasme. L'ambiance jeune colle parfaitement avec la génération Amiga (informatique, jeux vidéo). De plus, le fait d'être en direct à l'antenne vous oblige à être hyper attentif. Et c'est justement ce qu'il y a d'excitant. La moindre erreur étant impardonnable, il faut enchaîner les anims les unes après les autres, sans faillir. Car contrairement à *Hit machine*, pour laquelle les animations sont déjà enregistrées, pour *Dance machine*, nous sommes juste à côté de la scène en train de bosser à pleine vitesse. C'est l'une des rares fois où l'Amiga est vraiment présent sur une émission. Nous sommes trois en permanence sur nos bécanes, guettant le moindre signe de l'autre pour enchaîner la prochaine image. On essaie toujours d'augmenter la difficulté pour arriver à synchroniser la musique avec les images, ce qui n'est pas toujours si simple en live. Mais bon, je pense qu'on se débrouille pas si mal.

Ayant l'occasion de travailler aussi pour Mcm, Olivier nous explique en quoi la chaîne câblée permet aux jeunes créatifs de s'exprimer par l'intermédiaire de l'Amiga.

Rave on the eye-tech

Olivier Abitbol

Rave on the eye-tech (sur Mcm) est une émission de développement sur le visuel. Le concept : un mélange de techno et d'informatique auxquels se soumettent les "visuellers". Notre but est de promouvoir tous les artistes indépendants qui, jusqu'à présent, exercaient leur talent dans des shows live pour des fêtes régionales en commercialisant leurs créations sous forme de compils vidéo, mettant bout à bout les meilleures réalisations. Le principe de l'émission est donc de diffuser toutes ces démos, dont la majorité est réalisée sur Amiga, en mixant la musique avec les images. On leur impose généralement la musique, sur laquelle ils doivent créer une démo, mais il arrive aussi qu'ils balancent en live leur créations directement à l'antenne. Notre but est aussi de faire bosser ensemble ces différentes personnes, et notamment les utilisateurs de machines à priori opposées. Trois personnes sont là pour encadrer ces jeunes créateurs dans une émission basée sur le délire de l'image et du son.



Photo : M6

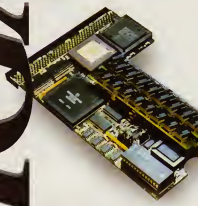
Ophélie Winter au pays des fractales.

Dream : quelques mots à propos de l'Amiga ?

Olivier Abitbol : le meilleur exemple en matière de créativité est l'image de synthèse. Du simple A500 jusqu'à la Silicon, tout est possible si l'on est créatif. Mais, quand on a beaucoup de matériel, on a peu de temps pour développer ses idées, car on en perd beaucoup trop pour apprendre à s'en servir. C'est pour cette raison que, à mon avis, l'Amiga est l'arme totale. Avec un investissement modéré, on arrive à faire du multimédia, et de plus, c'est une bécane évolutive (chargement de fichiers Pc ou Mac). Il s'adresse à un public de jeunes créatifs mais est en fait ouvert à tous, car d'un fonctionnement facile, et pour un très bas prix. Selon moi, c'est l'outil par excellence. ■



Préférence AMIGA



A1230Turbo2 nouvelle carte accélératrice GVP 68030 pour A1200. La plus rapide et la seule équipée d'un connecteur d'extension pour recevoir le contrôleur SCSI2 A1230 SCSI. Dotée d'une horloge/calendrier, elle peut recevoir 32 Mo de ram avec les TURBOSIMM 32 bits et un coprocesseur 68882.

A1230Turbo2-4/40 vf. 68030EC à 40 Mhz, avec 4 Mo de ram TURBO SIMM 32. .....**3990 FF**

A1230Turbo2-4/40
3990 - 1000 = 2990 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

A1230Turbo2-4/50 vf. 68030 à 50 Mhz, avec 4 Mo de ram TURBOSIMM 32 . .....**4990 FF**

A1230Turbo2-4/50
4990 - 1000 = 3990 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

A1230 SCSI vf. contrôleur SCSI2 externe. .....**990 FF**

TURBOSIMM4 4 Mo de ram 32 bits pour A1230 et A4440. .....**1990 FF**

TURBOSIMM16 16 Mo de ram 32 bits pour A1230 et A4440. **9990 FF**

A4008 vf. contrôleur de disque dur SCSI/SCSI2 D.M.A. avec emplacement pour unité 3"1/2. Pour A2000, A3000 et A4000. .**1490 FF**

PERSONAL ANIMATION RECORDER

DR-3300 3D-station vo. Ensemble comprenant la carte Personal Animation Recorder DR-3150, un disque dur 1,7 Go hautes performances DR-HD2217MP **et le meilleur logiciel 3D disponible sur micro : LIGHTWAVE 3.5 de NewTek** .....**35570 FF**

DR-3150 vo. carte de restitution temps réel du Personal Animation Recorder (P.A.R.). .....**23600 FF**

AD-3000 vo. carte de digitalisation temps réel du P.A.R. .....**11850 FF**

DR-HD2217MP disque dur 1,7Go pour le P.A.R. .....**10662 FF**

LA VIDEO SPECTACLE

VIDEODIRECTOR vf. Pour réaliser des montages vidéo simplement et efficacement, archiver les meilleures séquences, insérer des pages graphiques. Livré avec Smart Cable pour caméscopes 8mm et HI8 (compatible LANC / Control-L) et tout magnétoscope à télécommande infrarouge. .....**1590 FF.**

VideoDirector
1590 - 600 = 990 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

VD-Jack/Din Adaptateur Jack -> MiniDIN pour caméscope avec prise remote MiniDIN (Canon A1, Sony V200...) .....**195 FF**



LES LOGICIELS SCALA

SCALA MM300 vf. La version la plus élaborée : + de 100 effets de transition, 15 polices de caractères, 70 fonds d'écran, des outils de dessin, le son en direct du disque dur .....**2990 FF**

SCALA MM300
2990 - 1000 = 1990 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

SCALA MM211 vf. Pour le titrage vidéo et la présentation : 80 effets de transition, 15 polices de caractères, 60 fonds d'écran, 80 symboles et le fameux système de pilotage de périphériques par modules EX .....**1490 FF**

SCALA MM211
1490 - 500 = 990 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

LE SON TRANSPARENT

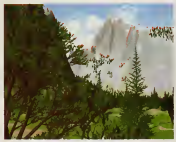
DSS 3.0 vf. digitalseur de son stéréo, le meilleur des 8 bits est encore meilleur : nouvelle interface, Direct To Disk, plus de 20 nouveaux effets Tracker. .....**690 FF**

IMAGES VIRTUELLES...



CALIGARI 24 vf. un modeleur en perspective pour rendre la création d'images et d'animation de synthèse intuitive et naturelle. Des rendus rapides pour s'adapter à la puissance de chaque Amiga et dotés de nombreuses options pour une qualité d'image irréprochable. .....**1590 FF**

CALIGARI 24
1590 - 600 = 990 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995



SCENERY ANIMATOR vf. Voyages virtuels dans des paysages imaginaires ou des sites prestigieux. De merveilleuses animations à calculer suivant votre fantaisie, en intégrant des objets en 3D, de la végétation, des mouvements nuageux..**690 FF**

Scenery Animator 4.0
690 - 100 = 590 FF
+3 Disquettes de paysages d'une valeur de 270 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

BRILLIANCE 2.0 vf. exploite toutes les possibilités graphiques de l'Amiga, et même plus avec TrueBRILLIANCE et ses 16 millions de couleurs. Aussi rapide dans la sélection des outils de dessins que dans leur utilisation. Doté du module d'animation le plus performant avec fondus, morphing, accélération... BRILLIANCE rend l'Amiga irremplaçable. .....**890 FF**

BRILLIANCE 2.0
890 - 200 = 690 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995



LIGHTWAVE 3D vo. Le nec plus ultra en image de synthèse, toutes plateformes confondues, est enfin disponible en Europe. Encensé par la presse, utilisé de façon professionnelle par des milliers de producteurs, LightWave est un outil unique... et exclusivement disponible sur Amiga .....4 990 FF

LIGHTWAVE 3D 3.5
4990 - 1000 = 3990 FF
Jusqu'au 15 Janvier 1995

Cette année, c'est noël jusqu'au 15 Janvier 1995.

Les spécialistes Préférence AMIGA vous proposent la gamme CiS à des prix... tellement... enfin... regardez ces deux pages!! C'est... heu.

UNIQUE



HOLLYWOOD FX vo. Générateur d'effets spéciaux qui permet, par le pilotage conjoint de LightWave et du système Personal Animation Recorder (P.A.R.) de réaliser des transitions vidéo complexes : volets 3D (style ADO), rouleaux, coins de page, mosaïques 6 sources.....**2490 FF**

SPARKS vo. Module d'animation de particules pour LightWave. Permet de produire des effets de dispersion pour les explosions, feux d'artifices, jets d'étincelles... .....**990 FF**

DYNAMIC MOTION vo. Module de physique newtonnienne pour LightWave. Permet de spécifier la masse et la trajectoire de chaque objet 3D et d'obtenir des mouvements réalistes avec detection de collisions.....**1190 FF**

POWER MACROS vo. Ensemble de macro-fonctions pour le modeleur de LightWave. 17 fonctions pour découper des objets en tranches, créer des graphes, maitriser la velocité ou la focale, etc.....**890 FF**

BUREAUTIQUE

PROWRITE 3.3 vf. Le traitement de textes le plus vendu qui a toujours évolué pour tirer parti des performances de chaque génération d'Amiga. Avec autant de simplicité, il gère l'import d'images AGA et l'habillage de texte, le multi-colonage, la correction orthographique temps réel, la fonction "annuler/refaire", les impressions graphique et courrier, en couleurs matricielles, jet d'encre ou Postscript .....**490 FF**

Préférence AMIGA

Des spécialistes Amiga dans toute la France

06000 Nice
Ascii Informatique
10 rue de Lépante 93 13 08 66

06000 Nice
Pics Power
13, Av Notre-Dame 93 13 82 21

08600 Givet
Ordi-Pointe
36 rue Notre Dame 24 42 71 71

13005 Marseille
Infolags
205 rue Saint Pierre 91 47 01 79

13006 Marseille
Axe Informatique
92 cours Julien 91 48 40 55

19240 Varetz
Co-Media
Pl. du Général De Gaulle 65 37 00 71

21000 Dijon
GB Micro
15 rue Charrue 80 49 99 34

30900 Nimes
Hepta
3 rue Dumont d'Urville 66 29 49 13

31300 Toulouse
INFONIX France
14, r Réclusane 61 59 17 76

35000 Rennes
Micro-C
16, r des fossés 99 63 71 11

42000 St Etienne
M. S. D.
45, r Ch. De Gaulle 77 41 64 14

45000 Orléans
B.I.P.
16 rue Jeanne d'Arc 38 81 13 23

54520 Laxou
T.P.S.
69 rue de Marréville 83 27 44 34

59800 Lille
Vidéo Force
4 rue de Puébla 20 12 94 04

60005 Beauvais
Pibi
Rue Aragp, ZAC de Ther 44 02 99 66

62400 Béthune
Softone
394 rue de Lille 21 56 36 21

63100 Clermont-Fd
Point Image
33ter rue Lécuellé 73 91 85 05

64100 Bayonne
Bab Micro Center
7 rue de Coursic 59 59 39 65

69000 Lyon
M. S. D.
214, rue Garibaldi 78 62 21 20

69006 Lyon
Gelain
22 av. de Saxe 78 52 77 62

74100 Anemasse
PICA World System
1 rue du Parc 50 92 95 05

75008 Paris
C. C. M.
37, r des Mathurins (1) 47 12 10 91

75011 Paris
A.M.I.E.
11 bd Voltaire (1) 43 57 48 20

75014 Paris
Phase
93 av. du Gal. Leclerc (1) 45 45 73 00

85000 La Roche s/Yon
Futuro
8 bis rue du 93e RI 51 46 03 64

91230 Montgeron
Photo-Foc
C. C. La Forêt (1) 69 40 51 69

JANAL
distributeur Commodore depuis 1978 à Valence, Lyon, Chambery et la région Rhône-Alpes

Belgique et Luxembourg

4000 Liege Cointe
E.I.S
10 rue prof. Mahaim 41 52 71 95

Caractéristiques non contractuelles et modifiables sans préavis.
AMIGA est une marque déposée de Commodore-Amiga, Inc.
Le logo "Préférence AMIGA" est déposé par CiS
Les produits cités dans cette page sont des marques déposées de leurs fabricants et éciteurs respectifs.
Prix T.T.C. en Francs français valables du 1er décembre 1994 au 15 Janvier 1995 dans la limite des stocks disponibles.
vo : ce produit est livré en version originale américaine. - vf : ce produit est livré avec un manuel en français édité par CIS.

14, Avenue HERTZ, Europarc,
33600 PESSAC, France
Tél : +33 57 891 140
Fax : +33 56 362 846

©

Je m'appelle Noël et c'est pas très joyeux

CHRISTMAS APINIOUYEUR

Une fois n'est pas coutume pour ce numéro tout en strass et en paillettes (mégateuf de fin d'année et retour du disco obligent) : entre les cotillons et les noeuds pap' de circonstance, nous avons aussi voulu saper votre moral. Et ce pour la bonne cause. Car à Noël, tout le monde n'est pas à la fête. En particulier, tous ceux zé celles qui se nomment Noël(le), un prénom aussi difficile à porter pour un être humain qu'un camion trois tonnes. Et oui, on n'a pas tous eu la chance de s'appeler Hulk ou Superman. Il n'y a bien que le Père Noël (une ordure vraiment celui-là) pour s'en tirer dans cette histoire.

"*On choisit pas ses parents, on choisit pas sa famille*", chante Maxime le chanteur forestier. "*On choisit pas non plus son prénom*", pourrait-il ajouter. Et tant pis pour la rime ! Dans 140% des cas observés par l'institut de sondage ISFROTLESFESSES (op. cit. Les Nuls), les gens s'appellent Noël parce qu'ils sont nés le 25 décembre ! Bravo les parents ! Dès la naissance, on sombre dans la facilité. Et pourtant, ces divines enfants ont évité le pire. Prévus pour le 1er janvier, ils auraient pu répondre aux doux prénoms de "Jourdelan" ou "Premierdlan". Heureusement, ils arrivent prématurément le jour de Noël, poussés par une overdose d'huîtres d'Oléron et de foie gras vraiment trop gras. Pour un Français, être né un 25 décembre peut autant amener la poisse qu'être né un 4 juillet pour un Américain un rien Oliverstonien. Sacré roi ou reine d'un jour, le ou la Noël(le) a la gloire aussi éphémère



qu'un tube de Samantha Fox pour grosse poitrine. En fait, Tino Rossi et Noël ont un point commun : on ne parle d'eux qu'une fois par an.

La formule "trois en un"

Et oui, imaginez : s'appeler Noël est un vrai drame social qui illustre parfaitement le concept "trois en un". A savoir que le Noël célèbre trois fêtes en un seul jour ! Adorateur de la secte de la concision solaire, il cumule en une unique journée ce que d'autres mettent une année à obtenir. Et après, plus rien, il se tourne les pouces. Le 25 décembre, c'est son anniversaire (bon anniversaire Noël), sa fête dans tous les sens du terme (bonne fête Noël), et enfin son Noël (joyeux Noël, Noël). Et dire qu'il y en a qui pensent encore que les hommes (Elliot) naissent égaux. On croit rêver. Pourtant, ça peut devenir un cauchemar. Bien souvent, un Noël au balcon, c'est dangereux. Il a envie d'en sauter pour ne plus voir Pâques au (Mike) tison et cesser de supporter des blagues stupides telles que (on se fait un plaisir de les faire paraître). "*Tiens, c'est Noël*", alors qu'on est le 15 août, en plein soleil. Si Noël a le malheur (peu probable, mais il est préférable d'envisager tous les cas de figure), si Noël a le malheur disais-je (peu probable...) de connaître une famille dont le patronyme est Muppet, on ricanera en s'exclamant : "*Ah ! y'a Noël chez les Muppet*". Non, décidément, ce n'est pas un cadeau de s'appeler Noël ! Mais grâce à l'article 57 alinéa 3 du code civil, il est possible de changer son prénom. Depuis le 1er février 1994, il suffit de déposer une demande auprès du Jaf (juge des affaires familiales). Pour tous les Noël en manque d'inspiration voici quelques suggestions : Toussaint, Assomption, Armistice, Débarquement, Epiphanie... ■

Le saviez-vous ?

• Noël a pour anagramme Léon ; Luc Besson aurait pu intituler son dernier long métrage "Noël", mais aurait-il été meilleur ?

• Noël a pour anagramme Néol, Loën... mais ça ne veut rien dire.

• Seulement deux personnes célèbres se prénomment Noël : Noël Noël (acteur) et Noël Mamère (journaliste). Pour avoir une chance d'être une star, préferez John ou Marilyn.

• On dit souvent que Noël est un jour de pets. Surtout pour ceux qui ont préféré le cassoulet à la dinde.

• Je m'appelle Joël et c'est pas très nuyeux.

• Dernière minute
Témoignage sous forme de scoop d'un des 7 nains : "Je voulais juste dire que je m'appelle Joyeux et c'est pas très Noël. "

TURTLE BAY DIRECT

L'Etang Simon .03320 Le Veurdre
Tel :70 66 44 25 / Fax: 70 66 42 20
Ouvert du Lundi au Samedi de 10 h a 12 h et de 14 h a 19 h

ACCESSOIRES

Romswitch a500/a500+/a2000(Pour installer 2 Roms)	**150 F**
Romswitch A600(Pour installer 2 Roms)	**180 F**
Romswitch A1200(Pour installer 3 Roms)	**250 F**
Video Backup Master	**430 F**

BOITIER HD

HD A500/A500+ externe + EXT Memoire Simm en 0K 890 F

CARTES D'EXTENSIONS POUR A1200

TBD 1200 0K+Emplacement copro+clk 490 F
TBD TURBO 68EC020-28 MHZ 0 Ko+emp copro+clk 890 F
TBD TOP1 :68030-28 MHZ 0K+2 emp copro+clk+option SCSI 1390 F
TBD TOP2 :68030-33 MHZ 0K+idem TOP1 1990 F
RAMS 32 Bits: 2 Mo 400 F / 4 Mo 900 F/8 Mo 1990 F

Coprocesseur : **20 MHZ-390 F** **25 MHZ-490 F** **33 MHZ-690 F** **50 MHZ-1350 F**

Kit ROms 3.1

TBD 320 -500/2000	**750 F**
TBD 330-3000/3000T	**850 F**
TBD 340-4000	**850 F**

(Contient Roms,Manuel,Disks en Anglais exclusivement)

COMMUNICATOR D'EUREKA

Photolite CD+	**240 F**
Communicator II LITE	**690 F**
Communicator II (LE TOP)	**990 F**

(Nous pouvons vous fournir le Nouveau CD pour remplacer l'ancienne version de Communicator 150 F

LECTEURS HD 1.76 AMIGA

Interne 1.76 Mo toutes Machines	**790 F**
Externe 1.76 Mo Idem (Roms 2.04Minimum)	**990 F**

CD pour la gamme CD 32 /CD OVERDRIVE

Amiga Workbench 3.0	**200 Frs**
ULTIMEDIA I	**200 Frs**

Wave player,sound,tools,images giff,tiff,flics

ULTIMEDIA II	**200 Frs**

sound,amims,iffs,gifs,tiff,et intuition amiga tool pour les wavs

POWER GAMES	**250 Frs**

650 Mo de Programmes domaines publics PD, Fred FISH
ET BIEN D'AUTRES,Appeler pour la liste

Future entertainment

MAX CARPONNE

Mum and dad en ont ras-le-bol. Les vacances d'automne ont commencé en Angleterre, et tous leurs chérubins sont en train de hanter les rues de Londres à la recherche de quelque chose à faire. Donc, rien de mieux pour les sociétés concernées que d'organiser un salon du jeu électronique. Si vous êtes des fous de la souris ou du joystick et que vous adorez tout ce qui rend sourd, tout ce qui en met plein la vue, avec des effets visuels tellement époustouflants qu'ils sont presque irréels, alors vous étiez sûrement à Londres entre le 26 et le 30 octobre, au Future entertainment show. Vous n'y étiez pas ? Ce n'est pas grave, notre envoyé spécial a tout vu pour vous.

C'est environ une centaine de sociétés qui étaient réunies là, sous la houlette de la maison d'édition Future publishing. Il y avait bien sûr Amiga (tiens ! on ne dit plus Commodore ?), Nintendo, Philips, Sega et beaucoup d'autres... Sachant que Commodore serait là, je me suis rendu au stand d'Amiga (ou Commodore ? ça commence à devenir lassant) et j'ai essayé d'avoir quelques renseignements sur le futur de celui-ci. Naturellement, personne ne voulait se compromettre... Donc sur le stand Amiga, il y avaient les plates-formes de Commodore 1200, 4000 et CD-32 et différentes sociétés faisaient des démonstrations de leurs logiciels et jeux. Premier multimédia, l'un des deux centres d'excellence de Commodore, était dirigé par Andrew Gould, le Pdg de Premier vision, et présentait *Lightwave*, alors que Bill Owen travaillait avec *Raptor* pour Ramiga International. Ace (Amiga center of excellence) est en fait un outil commercial de Commodore ; l'idée principale de ces centres est d'organiser la formation professionnelle pour les revendeurs du matériel Commodore. Après avoir bien appris vos leçons, à l'issue d'un stage en trois étapes, vous aurez droit au petit signe d'approbation Ace, tout cela naturellement pour le plus grand bien de Commodore... Il y avait plus excitant : les deux stands de Sega, avec une démonstration du *32x* qui sera en vente fin novembre en Angleterre pour un prix de 169,99 £ (environ 1 500 francs). Trois des quatres titres que l'on pouvait essayer étaient *Virtual star wars, Virtual racing deluxe* et *Doom* qui seront sur le marché en novembre.



Le stand Sega.

Mets-moi dans le bain !

Juste en face de Sega, se trouvait Atari et sa console *Jaguar*. Malheureusement, il fut impossible de tester l'une d'elles, car elles étaient bien collées dos à dos sur un long mur, et que des millions de petits yeux étaient fixés sur les écrans testant les nouveautés et surtout *Alien versus Predator*. Une seule personne de chez Atari se trouvait sur le stand... mais elle n'était pas habilitée à me donner des informations concernant l'accord qu'a signé Atari avec Virtuality group (pour réaliser un jeu de réalité virtuelle grand public). Apparemment, Virtuality développerait un casque d'immersion qui sera produit sous licence par Atari et devrait arriver sur le marché pour Noël 1995 à un prix inférieur à 200 £ (environ 1 700 francs). John Waldern, le Pdg de Virtuality group a déclaré que "*la console Jaguar est la seule plate-forme 64 bit sur le marché et ce système convient parfaitement pour l'immersion des jeux de réalité virtuelle*".



L'ambiance du Future entertainment show.

Future publishing, c'est une maison d'édition ?

Après ça, en route pour les trois amphithéâtres où se tenaient des conférences. A l'amphi Amiga se trouvait Nick Veitch d'*Amiga format*, qui tentait de répondre à toutes les questions sur "tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'Amiga sans oser le demander". *Ultimate future games* tenait le stand *Video games* et ils étaient là pour donner des conseils sur les consoles. Oui, effectivement, c'est bien eux qui viennent de sortir ce nouveau magazine, il est tout beau- tout mignon, surtout si vous aimez les grandes photos couleurs et le design criard. Du côté Pc, les équipes de *Pc*

show !

format et des magazines *Pc gamer* et *Pc answers* étaient rassemblées pour répondre aux questions alors que Europress software faisait une démonstration de *Klik & play* leur nouveau logiciel pour la création de jeux, signé François Lionet (*Amos*).

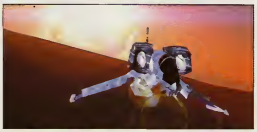
Team 17 attaque la tour





A l'amphithéâtre Amiga, présidait John Allardice, le chef-graphiste de Team 17, qui faisait une démonstration et une avant-première de *Tower assault-Alien breed*. Je suis certain que vous adorerez les prises de vues très photoréalistes, et la vitesse, vous aimez ? Et le carnage, ça vous dit ? Non ? Vraiment pas ? Si ? Alors je vous conseille de mettre environ 250 francs de côté, et d'hiberner quelques temps. *Tower assault* va bientôt se trouver sur le marché... en Angleterre. Si vous voulez en savoir plus, restez avec nous. Ce jeu est beaucoup plus qu'un shoot'em up, il a été conçu sur un scénario stratégique avec de multiples entrées de jeu pour les 55 différents étages, ce qui permet de jouer 217 différents scénarios. Si vous vous souvenez de *Star wars* et du début de *Blade runner*, alors vous savez à quoi ressemble l'introduction du jeu. Les explosions sont très effrayantes. Au départ, l'intro avait une scène trop réaliste dans laquelle un pilote se faisait éjecter de son cockpit avec ses vêtements en feu. Ça n'a pas été très apprécié en Amérique, ce qui a valu une censure pour les moins de 15 ans, mais comme Team 17 voulait un jeu pour une plus grande audience, ils ont redéveloppé la scène, enlevant le feu, ce qui a permis de limiter la censure pour les moins de 12 ans. Si vous aimez *Alien breed* vous ne serez pas déçu par *Tower assault*, et pour le graphisme, vous ne croirez jamais qu'il a été réalisé par une seule personne en quatre mois. Et bien que fidèle à l'Amiga, Team 17 prétend que "*le futur se trouve dans les jeux interactifs pour le Pc avec du graphisme de plus en plus réaliste*".





L'intro d'Alien breed tower assault.



Le stand de Future zone.

Future zone

Enveloppé par les fumées des explosions, je me suis dirigé chez Future zone. Cette maison de revente se dit le "*spécialiste numéro 1 du logiciel et de la console ludique*". En plus du stand où ils vendaient tous les jeux les plus inimaginables, ils tenaient samedi à 14 heures, la finale du *The national computer games championships*. Ce concours qui avait débuté le 1er août, a été suivi par les 90 boutiques de Future zone, et ce à travers toute l'Angleterre. Tous les participants au concours recevaient 10% de remise sur les jeux achetés le jour de la compétition et en plus ils faisaient une contribution charitable de 50 pence à Bliss (Baby life support systems). Le concours était basé sur les consoles *Megadrive* avec le jeu *Virtual drive* et

Snes avec *Pinball dreams*. Les quatre demi-finalistes se sont donc rencontrés au salon et ont joué sur CD-Rom. Le gagnant est rentré chez



Ici, on présentait la PlayStation de Sony.

lui avec un Pc à très haute configuration, cinq CD-Rom discs, et bien sûr un trophée. Tony Pickup, le Pdg de Future zone, a confié que "*ce concours a attiré l'attention du public, parvenant ainsi à réunir plus de 1 000 £ (environ 8 500 francs) de fonds pour Bliss*". Bien joué, Tony !

This is the Edge

Le magazine *Edge* est une autre publication du groupe Future publishing. Ils avaient sur leur stand, la seule console "*tu regardes, mais tu touches pas*". Elle était là, en vitrine, la petite *PlayStation* de Sony, belle, belle... A part ça, on ne trouvait que des fous en train de s'éclater sur cinq *3DO*, cinq *Jaguar*, cinq *CD-I* avec cinq CD-Rom (logique !).

La bourse ou la vie ?

Rencontre avec Tessa Moore, la directrice commerciale de Philips media pour voir la nouvelle *CDI 450*. Pour un prix de 299,99 £ (environ 2 500 francs), vous avez une console portable et, personnellement, j'aime le design. Tessa me disait que pour le lancement de cette console, ils avaient entrepris une campagne publicitaire à gros budget (avec des spots télé de 30 secondes). Si vous achetez le paquet *CDI 450* avec la cartouche *Digital video* pour 449,99 £ (environ 3 900 francs), vous aurez les jeux *The 7th guest* et *International tennis open*. Au Future, Philips avait un mur avec un très, très grand écran et on pouvait s'amuser avec *Mad dog McCree*, un jeu basé sur le mythe du western. Avec un revolver "Peacekeeper" (hum, hum), il faudra délivrer le shériff qui a été kidnappé... Tout au long de la discussion avec Tessa Moore, j'ai eu l'impression que beaucoup de personnes tournoyaient autour du stand. Philips a-t-il enfin adopté la bonne attitude commerciale ?



C'est infernal chez Ocean

Après les consoles, le Pc. Comme vous le savez, toutes les sociétés de logiciels sont en train de se diversifier pour assurer leur continuité. Je suis donc allé voir le stand Ocean et LEUR simulation spatiale : *Inferno*. Votre mission en tant que pilote est de sauver l'humanité (quoi ? encore, mais je l'ai déjà fait six fois la semaine dernière !) et cette fois-ci vous avez en face de vous l'empire Rexxon (n'est-ce pas un trop lourd fardeau pour de si fragiles épaules ?). *Inferno* est jouable sur Ibm compatible, Pc/CD-Rom, CD-32 et Amiga 1200 (diversification : c'est quoi, m'sieur ?). Si vous avez 130 heures à perdre, occupez-les en jouant à *Inferno* (c'est le temps qu'il faut à un joueur compétent pour réussir toutes les missions). Asseyez-vous, et prenez le manche de pilotage de votre engin spatial Inferno. Dans votre cockpit virtuel, vous pouvez regarder autour de vous ainsi que par-dessus vos épaules, maintenant accélérez et volez à Mach 6 au-dessus de la mer ou à Mach 12 dans l'espace interplanétaire. Dans l'univers *Inferno* vous allez rencontrer sept planètes, dont la plus petite fait 200 kilomètres de diamètre, ainsi que trois lunes. Vous trouverez 100 différents bâtiments et 61 différents engins spatiaux.

L'engin spatial Rexxon fait plus de 2 km de long. Toutes ces caractéristiques sont assez impressionnantes et si vous avez la chance de voir ce jeu, vous serez des petits veinards. ■

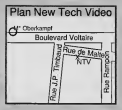


Ambiance western chez Philips.

Dépositaire sur Paris des produits **TURTLE BAY DIRECT**.

NEW TECH VIDEO

34, rue de Malte 75011 Paris
43.57.60.06
Fax 43.57.99.29
Métro Oberkampf



Reprise de vos PC pour tout achat d'Amiga.

A4000/030 (Neuf/Okaz)TEL
A4000/040 .....TEL
A1200 Seul.....2590 F
A500 (Okaz).....800 F
A500+ (Okaz) .....900 F
A1200+DD80Mo .....3280 F
A1200+DD260Mo. ...4190 F
A1200+DD420Mo ....4690 F
A500+ (Neuf).....1200 F
1083S et 1084 .....900 F

A 500

Mémoires
512Ko AH.....250 F
2Mo + Horloge.....990 F
2Mo Externe (ext. à 4Mo) .....
.....1590 F
Megaship.....1790 F
Cartes accélératrices
M.TEC520 .....1990 F
M.TEC530/1 .....2990 F
M.TEC530/4 .....3990 F
Disques durs (contrôleurs)
M.TEC AT500.....1130 F
M.TEC AT 500i .....990 F
Accessoires
ROM Share 500 .....280 F

A 600

Mémoires
1 Mo SH.....449 F
1 Mo AH .....490 F
Cartes Accélératrices
M.TEC 620 .....1990 F
M.TEC 630/1 .....2990 F
M.TEC 630/4 .....3990 F
ROM Share 600 .....280 F

Lecteurs disquettes
Drive XLe(HD ext.) ..1190 F
Drive XLi(HD int.) .....990 F
PC880B(Blitz antiv)....725 F
Lecteur + antivirus .....490 F
Lecteur Ext. tout A.....490 F
Lecteur Int. A500.....460 F
Lecteur Int. A2000.....460 F
Lecteur Int. 600/1200..460 F
Scanner 64 niv. Gris ....690 F
Alimentation .....490 F
Modem Alto 19.2e.....
(19200 Bps).....1990 F
Modem Alto 28.8e.....
(28800 Bps).....1900 F

A 1200

Mémoires
1208 0Mo.....890 F
1208 2Mo.....1490 F
CI 1208 4Mo.....1890 F
CI 1208 8Mo.....2790 F
DBK 1202 .....950 F
CoPro 20 Mhz.....550 F
CoPro 33 Mhz.....750 F
CoPro 40 Mhz.....950 F
CoPro 50 Mhz.....1450 F
Cartes Accélératrices
M.TEC1230/28 0Ko .1590 F
M.TEC1230/28 4Mo
+ Copro .....2890 F
M.TEC1230/28 8Mo.3590 F
Accessoires
ROM Share 1200 .....490 F

A 2000

Cartes controleurs
SCSI ss Ext.Ram(S.SCSI) .....599 F
IDE avec Ext. Ram .....799 F
DD 420Mo (IDE).....1900 F
DD 260Mo (IDE).....1400 F

ACCESSOIRES

RAM 32 bits 4Mo .....990 F
RAM 32 bits 8Mo .....1890 F
ROM 1.3 .....170 F
ROM 2.0 .....199 F
Souris .....150 F
Souris Infra-Rouge.....590 F
Deluxe Midi IV .....199 F
Home Music Kit (V.F.)349 F
P. Paint - Painter3D .....290 F
Video Back com .....549 F
Pack dynamite.....590 F
Home Video Kit .....590 F
Video Back Per .....599 F
Lecteur Ext.....490 F
CD32 + 4 jeux.....1490 F
Manette .....40 F
Jeux à partir de .....50 F

S-PORT:
Pour relier votre CD32 à
votre Amiga (retirer 1200)....
.....490 F

Nous achetons vos moniteurs Amiga, vos Amiga (du 500 au 4000),vos CDTV et vos CD32.

COMMANDE: NEW TECH VIDEO
Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
Code Postal : ..... Ville : .....
N° de téléphone : ..... Machine : .....

DESIGNATION	Qté	PRIX
FRAIS DE PORT: 35 Frs Poste - 90 Frs console - 70 Frs CR		
TOTAL À PAYER		

CHÈQUE o * MANDAT LETTRE o CARTE BLEUE o

DATE EXPIRATION : . . / . . Signature : .....

* Prélevé par Chèque Service - RC 397 476 128

Dream1994

Cannon fodder II

SENSIBLE SOFTWARE

La révélation de l'année récidive avec la suite de *Cannon fodder*. Rien de très novateur dans cette nouvelle version, mis à part les décors. Le principe est toujours le même : détruire l'ennemi et ses installations coûte que coûte. Fort heureusement, les scénarii ont évolué : de l'époque médiévale à Beyrouth en passant par l'univers SF et le Chicago de la prohibition. Les graphismes de la preview sont prometteurs, et l'action toujours aussi prenante (voire même plus, grâce à la diversité des décors). Bien sûr, chaque environnement de combat ramène sa dose de surprises : les tanks sont par exemple remplacés tour à tour par des vaisseaux spatiaux et des sorcières juchées sur de grosses bulles. En fait, *Cannon fodder II* n'est ni plus ni moins qu'une sorte de data disk du meilleur jeu de l'année. Nous n'oublierons pas (pour rien au monde) de le tester dès le mois prochain.



Une petite excursion dans le désert.

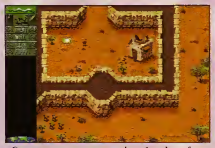


Votre petite équipe aura sans doute des difficultés avec Sadam.



De petites têtes de mort jonchent la colline !

• ***Amiga (février), Pc (février)***



On retrouve exactement la même interface.

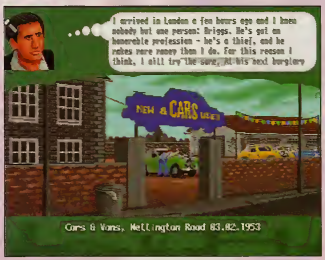
The clue

NEO

Pour une fois qu'on ne vous propose pas de jouer le rôle d'un gentil garçonnet qui doit cueillir des fleurs, vous auriez tort de vous en priver. Neo nous plonge dans l'univers excitant du grand banditisme. Votre mission n'est pas des plus simples : dérober les joyaux de la couronne d'Angleterre à la barbe de la police anglaise. Après avoir planifié votre stratégie, il ne restera plus qu'à la mettre en oeuvre. Le jeu est si vaste qu'il ne s'agirait pas de partir du mauvais pied. Une vingtaine de buildings ont été habilement reproduits, une quarantaine de scènes intermédiaires accompagnent le jeu (bar, maquillage de voiture), et un grand nombre de personnages pourront vous venir en aide, ou vous dénoncer. A vous de faire les bons choix pour réussir le plus gros casse de tous les temps. Petite précision, l'action se situe dans les années 50, avec tout ce qu'il faut pour nous remémorer ce bon vieux temps (voitures, musiques, vêtements). Arsène Lupin n'a plus qu'à ranger son pied de biche au placard, car à présent, il a touvé son maître.



9 heure 28, il faut que je rentre !



The Clue de l'histoire, c'est à vous de trouver !

• ***Amiga (décembre), Pc (décembre)***

O.R.I.O.N
DIFFUSION
✆(16) 33.26.29.21
Du Lundi au Vendredi de 10h30 à 19h00

12 Frs/Disk !

Constellation

"Le Bide du chercheur de Dj"

Catalogue complet sur 2 Disks
❑ ☞ 20,00 Frs

Antivirus

DISQUETTES VITAMINEES

❑ VIRUS Z !! 1.1 ! NEW
❑ ANTICICLOVIR 2.1
❑ VIRUS CHECKER 6.43
❑ VIRUS WORKSHOP 4.1 : NEW
❑ KIT ANTIVIRUS (5 Antivirus)
☞ 40,00 Frs

COMPATIBILITE

❑ RELOCKICK 1.3 A600 /A500
❑ RELOCKICK 1.4 (3.0)
A1200 / A500 sans la roche CPU
❑ RELOCKICK 2.0 A500 /A600
❑ RELOCKICK 3.0 A500 /A1200

S3M Player 2.5

Incroyable Player de musiques .S3 vue au format S3M (PC)
(Compatible TOUT Amiga !)
❑ Pack modules S3M ☞ 12,00 Frs/disk
(15 packs disponibles/Pays fourni)
❑ Intégrable S3M ☞ 175,00 Frs

DEMOS JOUABLES DE JEUX

❑ DETROIT
❑ BANSHEE AGA
❑ PINBALL II AGA
❑ SKIDMARKS AGA
❑ RUGBY LEAGUE COACH AGA
❑ WEMBLEY INT. SOCCER AGA
❑ BODY BLOWS AGA (2 Disks)
❑ KID VICIOUS AGA
❑ PERPETUAL CRAZE AGA
❑ PUTTY SQUAD AGA
❑ RUFF N' TUMBLE
❑ DRAGON STONE
❑ OPERATION O 2
❑ THE CLUE
❑ ALIEN BREED II AGA
❑ ALADDIN AGA
❑ ZONKED
❑ TOP GEAR II AGA
❑ KID POOL
❑ PINBALL ILLUSIONS AGA

MUSIC-DISKS TECHNO

❑ HITT'MUMM'TORRUBALD (4 Disks)
❑ SIXTH SENSE/PARTEK (2.0+)
❑ HYPNOTIC MIX #2/DJ MELLOW
❑ SONIC TOONS/CYBERDREAMS
❑ ACID IS DRUGS/DJ PLAUZE (6 Disks)
❑ RAVE TOWN/TRANCE
❑ EPILESBIAN/JORMAS (2 Disks)
❑ MENTAL SLAYERS/HYPERHARD
❑ TECHNO HANGOVER/DECA
❑ HARDCORE BASS (1.3)

LES NOUVEAUX JEUX DP

❑ STARWOIDS (2 Disks) : X-Fighter sous inertie. Adaptation de Thrust !
❑ THE SEARCHERD : Genial jeu à la Populous/Powermonger
❑ BLACK DAWN II : Superbe Dungeon Master futuriste !
❑ DELUXE GALAGA 2 13 : LE Shoot'em up, supporte 2 joueurs !!
❑ PYRAMID GAME : Reflexion; ❑ BAZZA 'n' RUN : Plateforme
❑ AUTOMOBILES : Skidmark du Dp!
❑ DEFENDER : Version très fidèle à l'arcade Defender/Williams
❑ PUNTER : Un véritable Tierce
❑ SENSITIVE : Réflexion
❑ TRICK OR TREAT : Aventure en 3D moppé pour 2 joueurs
❑ WORLD TOUR (2Disks) : Sublime jeu de Jackpot
❑ CHAMPIONSHIP WRESTLING (2 Disks) : Fameux jeu de Catch !
❑ KNANCELY : Réflexion/stratégie
❑ KARATE MASTER : Beat'em'up
❑ PORTRESS : Populous/Powermonger
❑ INCINERATOR : Superbe jeu à la Missile Command; très beau graphisme
❑ TOUCH 'n' GO : Reflexion et Stratégie à la Marble Madness
❑ PIECES 'n' SPACES : Réflexion
❑ CRAZY CONES : Génial remake de Pacman ultra modernisé

JE□□ DU MOIS

❑ EVIL'S DOOM : Un jeu d'aventure dans un labyrinthe à la Dungeon Master. Pas du 3D moppé.

LE MEILLEUR DU JEU DP

❑ LEMMINGOIDS : Melange étonnant entre Asteroids et lemmings!
❑ ANT WARS II : Tir d'artilleries sur pelote pour 2 joueurs
❑ XENOMORPHS : Un Alienbreed
❑ PRISON : Genre de... Pengo !
❑ SCORCHED TANKS 1.75 : Tir d'artillerie jusqu'à 4 joueurs.
❑ COLONIAL CONQUEST : Wargame galactique.
❑ TANX 'N' STUFF : Combat de tank jusqu'à 4 joueurs
❑ GRAVITY FORCE II : clone de Thrust pour 2 joueurs.
❑ RAISE THE TITANIC : Simulation de renflouage (Jeu 3D)
❑ FATAL MISSION 3 : Shoot'em clone de Gyruss !
❑ GLOBAL THERMONUCLEAR : Wargame grande confit USA-URSS pour 2 joueurs.
❑ OVERLANDER : Clone de Moonbuggy
❑ TMA : Aventure/arcade futuriste.
❑ GREEN 5 : Sublime jeu à la FlashBack
❑ DOCTOR STRANGE : Superbe jeu plate/forme/réflexion
❑ IMPERIAL 2.0 : Reflexion chinoise avec des dominos. Clone de Shangai.
❑ GOLDRUNNER : clone de Pong
❑ REJECTION : Foot futuriste
❑ INTENSE : Shoot'em à la Alien Breed
❑ MORIA : Jeu de rôle à la Ultima !
❑ PRESSURE : clone de Asyalt
❑ BATTLE CARS II : Course poursuite entre 2 voitures (Jeu 3D)
❑ SWEEGE : Le Zool du DP!
❑ DIY GAME : Aventure (Jeu 3D)
❑ INOSTALGIUM : Clone de Ultima C64.
❑ DEPTH DWARF : combat sous-marin
❑ BETTER DEAD THAN ALIEN : Shoot'em à la Invaders-Asteroids.
❑ LISTRKE'S 'N' SPARES : Bowling !
❑ JOR'VINO MANIACS : Simulation de course de voitures (Jeu 3D)
❑ LORE FIGHTER FREE : Shoot'em spacial horizontal

JATTACK OF THE ALIENS : Clone de Space Invaders II (arcade).

❑ JORK ATTACK : Eorsser les Orks avec des jumping Sangliers
❑ ITASK FORCE : Wargame inspiré du Battle Isle !
❑ METAL MOTION : Shoot'em tirs sur des cibles mobiles.
❑ JELLY QUEST : Reflexion/arcade style Qbert
❑ TUMBLER STREET : le jeu des 3 gobelets et une boîte à trouver.
❑ HYPERBALL : Shoot'em et précision dans un couloir.
❑ KLAWS THE CAT : Jeu plate/forme.
❑ STICKY TROLL : Jeu plate/forme.
❑ DIGGER : Clone de DigDug.

PACKS DE JEUX

+50 jeux/pack pour TOUT Amiga. (20 packs de 10 disks disponibles)
❑ ☞ 120,00 Frs/PACK

JE□□ DU MOIS BIS

❑ NEW WORLD (2 disks) : Jeu d'exploration/aventure, l'action de la 7Th cities of Gold dans le DP !!

LES NOUVEAUX JEUX AGA

❑ BACMAN AGA : Pacman!
❑ EVIL INSECTS AGA : Shoot'em
❑ STONES AGA : Maskemind
❑ ZOMBIE APOCALYPSE II : Tir sur cible Zombies et autres Serial Killers : très Gore, très sanglant. Dans un MOYEN ASIA. Très beau jeu de Puzzle a reconstituer

LE MEILLEUR DU JEU AGA

❑ MOTOROLA INVADERS II (2 Disks)
❑ MEGABALL 3.0 : Casse brique
❑ TETRIS DUEL : Tetris 2 joueurs
❑ BOMBPAC CD32 : Plateforme
❑ JU-CHESS 2.89 (+2Mo) : Echec
❑ MANY FORCES II 1200 (3 Disks) : Le Shoot'em Fighters du DP
❑ CYBERTECH CORP AGA (2 Disks) : un Shoot'em à la Alien Breed !!
❑ HOI REMIX AGA : Plateforme

KLONDIKE MANIA

Le plus demeniel des jeux de réussite
❑ KLONDIKE DP AGA (3 Disks)
❑ JAIME-VALEJO CARDS
❑ MANGA EROTIC CARDS
❑ CINDY CRAWFORD CARDS
❑ ARTS CARDS
❑ FACES CARDS
❑ WONDAR CARDS (XI)
❑ IRON MAIDEN CARDS
❑ SANDMAN CARDS
❑ PERHELEAN CARDS
❑ MARKY BOY CARDS (XI)
❑ JKEWL CARDS (XI)
❑ JELLE BELLYBEAN CARDS
❑ Jurs 12 DATAS ☞ 140,00 Frs
❑ JK.CONDIKE II AGA (3 Disks) (Datas Klondike Compatibles)
❑ SWIM SUITS II CARDS
❑ PLEASURE CARDS (XI)
❑ FACES II CARDS
❑ STAR TREK CARDS
❑ Les 4 DATAS ☞ 45,00 Frs
❑ KLONDIKE III AGA (4 Disks) : NEW !

Persistance of vision (pov)

Le meilleur logiciel de Raytracing dans sa/ toute dernière version. Limoge de synthese à portée de main !

❑ POV-RAY 2.2 pour TOUT Amiga ☞ 50,00 Frs
❑ POVGUI + POVRAY 040
❑ POV-MOLECULAR RENDER
❑ POV-FONT 40

C64 EMULATOR 3.0

❑ Emulateur C64 pour TOUT Amiga ☞ 30,00 Frs (2 Disks)
❑ Pack Joux C64 ☞ 12,00 Frs/disk (3 packs disponibles)
❑ C64 3.0 + Joux ☞ 65,00 Frs

SPECTRUM EMULATOR 2.0

❑ Spectrum 48K pour TOUT Amiga ☞ 30,00 Frs (2 Disks)
❑ Pack jeux ☞ 12,00Frs/disk (10 packs disponibles)
❑ Spectrum 2.0 + Jeux ☞ 180,00 Frs

DOOM MANIA

Des démos pour prouver que la 3D moppé de Doom et Wolfenstein sont adaptables sur Amiga ! Pour A1200 uniquement

❑ WOLF 3D
❑ CHUNKY VIEWER
❑ CHUNKY MAZE
❑ POOM
❑ WARP-S

NOUVEAUTES PRODUCTIONS

❑ SWITCHBACK/REBELS (2 Disks AGA)
❑ ANIMATUNES/NGC (2 Disks AGA)
❑ DJONZE LAND #3/ABYSS (Zik)
❑ SCREAMPLUC INSIDE (Zik)
❑ CHIP 'TUNES # 1/LSD (Zik)
❑ LEX/MYSTIC (AGA)
❑ SUPER NAO TAPES/SPACEBALLS
❑ EPIC/CHROME (1.3-2.0) (Zik)
❑ FACES/ILLUSION (Skid)
❑ 40K TRACKMO/INFECT
❑ NO NAME/POLKA BROTHERS
❑ MR MONKEY/FLEX (AGA)
❑ FRESH FLAVOUR/ESKIMOS
❑ MATTER OF STYLE/RALPH (2 Disks)

INTERFACE MIDI

Interface Midi professionnelle + 2x2m de cable + disc utils + Midi Files
❑ Complète : 249,00 Frs
❑ En Kit : 149,00 Frs

DEMOS AGA'94

❑ MIND FLOW/STELLAR (+2Mo)
❑ BREATH TAKER/VITAL (5 Disks 2Mo)
❑ BOOL INSPIRAL/VITAL (6 Disks+4Mo)
❑ PEEWEE/COMPLEX
❑ SUB.LIMS/F.D.I/ANALOGY (4 Disks)
❑ MAXIMUM OVERDRIVE/SPACE (3 Disks)
❑ LILYAD/ALCATRAZ (4 Disks+4Mo)
❑ HARD DAY/EMT
❑ SEDUCTION/COMPLEX (2 Disks) : Zik
❑ EXPLORER/DELIGHT
❑ PROTOTYPE/BETATEAM
❑ INCARCERATED/ASYLUM
❑ SHAKKA LAKKA/DIGITAL
❑ LOVE/VIRTUAL DREAMS (2 Disks)
❑ GEVALIA/POLKA BROS
❑ POURQUOI...LES SHADOCK
❑ ADN/OXYGENE
❑ IMAGINE/DREAMDEALERS
❑ BIRTH DAY/OXYGENE
❑ BLUE LAGON/MELON
❑ POINT OF SALE/TEAM HOI
❑ MIND HARD/TEAM HOI
❑ SAGA II/TEAM HOI (3 Disks)
❑ FAST TRACK/INTENSE
❑ EMPTY HEAD/INTENSE
❑ ORIGIN/COMPLEX (2 Disks)
❑ RULL MOON/VIRTUAL DREAMS
❑ HARMAGEDDON/INFECT
❑ NUMB/MOVEMENT
❑ NOT AGAIN/SANITY
❑ BIG TIME SENSUALITY/AXIS (2 Disks)
❑ BRAINSTATE/CRYPTO (+2Mo)
❑ FRIDAY AT EIGHT/POLKA BROS
❑ QED II/TALENT (2 Disks)
❑ WONKO BANANA DESIGN
❑ REAL COMPLEX
❑ OUZOO/OXYGENE
❑ JIT CAMT DE DONE/RAMJAM (2 Disks)
❑ MINA OMIS TAN/MOVEMENT
❑ BREATH OF THE MUSE/CHRYSEIS
❑ JNSO TOKYO/MODEL
❑ JSOHO/NOVA (3 Disks)
❑ DESPAIR/INSANE
❑ CHROMACIC/DUAL-CREW : Zik
❑ HYPNOTIC/PERSPEX : Zik
❑ JSCAN IS LAME/SYNTEX (2 Disks) : Skid
❑ MANGA SLIDE (4 Disks)

VIDEOTRACKER 1.0

Réalisez vos filmages vidéos. vos vidéo-clips Techno-Rave et autres effets psychédéliques ou encore vos démos à la StoberTrack !!

Intègre le Scrolling, plasma, sinus, VectorSolis, Wave, PictureMove..

Supporte les formats Anim, Brush, Protracker, samples, Bitmaps fontes.. Color Fontes. Landscape (Vista). Objet 3D (Imagine)...

❑ VIDEOTRACKER pour TOUT Amiga ☞ 50,00 Frs
❑ JVT UTILS (2 Disks) : Editeurs musics, Gfx, Fractals, Plasmas, Objets 3D...
❑ JVT ZAP : 5 Vidéos
❑ JVT VECTOR : 12 Vidéos
❑ JVT TRANCE (2 disks) : 1 Vidéo
❑ JVT TECHNO-HOUSE 1 Vidéo
❑ JVT SCROLL-SHEET : 19 Vidéos
❑ JVT RAVE : 1 Vidéo
❑ JVT OBJECTS 10 Vidéos
❑ JVT CABSER HOUSE : 1 Vidéo
❑ JVT BLERK : 1 Vidéo
❑ JLE TOUT ☞ 190,00 Frs

ACTION REPLAY IV

❑ Enfin pour A1200, mettrez des vies infinies, récupérez les images et modules... ☞ 30,00 Frs

MAGIC WB - TOOL MANAGER

(Workbench 2.0 - 2.1 - 3.0 - 3.1)
Transformez votre Workbench original en un look professionnel tout en marbre rose associé à des icônes "Dock" comme sur station Next !
❑ MAGIC WB 1.2p
❑ TOOL MANAGER 2.1 VF (2 disks)
❑ EXTRA 1 : DOOM MAGICWB - TETE ICONS - SUB MAGICWB - SMALL MAGICWB (102 icônes, 31 docks, 6 fonds)
❑ EXTRA 2 : TAUICONS - THE ICONS - MAGIC WB SUPPORT (100 icônes, 33 docks)
❑ EXTRA 3 : KM1 ef II - HEINZ PATTERNS (50 icônes, 40 docks, 16 fonds)
❑ EXTRA 4 : HoFiDi (249 docks)
❑ EXTRA 5 : MAGICWB BOS 1 et 2 - MWB ICONS 1 1 (24 icônes, 14 docks, 20 fonds)
❑ EXTRA 6 : WALL PAPER (110 fonds)



Nous pouvons vous réaliser un emballage cadeau pour toute commande de DP (Mini 15 disks).
CD-ROM ou Hardware.
❑ ☞ 15,00 Frs

TRANSFERT CD32 - AMIGA

Exploitez le contenu des CDs sur votre Amiga via la CD32 !
❑ Cable+disk utils : 239,00 Frs
❑ CD EXCHANGE : 199,00 Frs
❑ Solution complète : 419,00 Frs

SELECTION CD-ROM

❑ CDCP IV	199.00 F
❑ AMINET 3	149.00 F
❑ LOCK 'N' LOAD	199.00 F
❑ EURO SCENE 1	149.00 F
❑ IMAGINE CD	399.00 F
❑ SOUND TERRIFICS (2CDs)	249.00 F
❑ CD-CAM (2CDs)	229.00 F
❑ FRESH FISH 7 (Dec)	199.00 F
❑ THE LSD TOOLS	249.00 F
❑ 17 BIT PHASE 4	249.00 F

Plus de 40 CDROMs disponibles !

O.R.I.O.N Diffusion - BP 299 - 61008 ALENCON Cedex ✆(16) 33.26.29.21

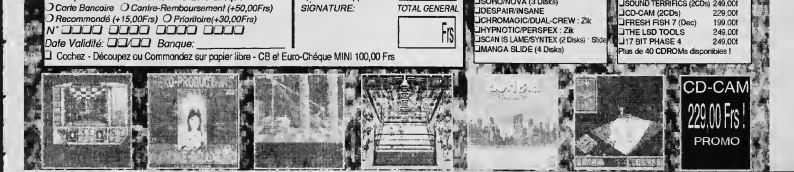
Nom-prénom:
Adresse:
Code: Ville:

❑ Chèque ❑ CCP ❑ Mandat ❑ Euro-Chèque
❑ Carte Bancaire ❑ Contre-Remboursement (+50,00Frs)
❑ Recommandé (+15,00Frs) ❑ Photocopies (+30,00Frs)

N° ❑❑❑❑ ❑❑❑❑ ❑❑❑❑ ❑❑❑❑
Date Validité: ❑❑/❑❑ Banque:

❑ Cochez - Découpez ou Commandez sur papier libre - CB et Euro-Chèque MINI 100,00 Frs

Total Disquettes	15,00 +	F
Total Revues	32,00 +	F
Total CDRom/Hardware	20,00 +	F
Options en supplèments		F
SIGNATURE:	TOTAL GENERAL	Frs



Lemmings III

PSYGNOSIS

Après trois ans de silence, nos petits amis aux cheveux verts sont de retour. Le principe de jeu n'a pas changé : guider les Lemmings jusqu'à la sortie du niveau, en se servant des compétences de chacun pour subir le moins de pertes possibles. Ce qui caractérise ce dernier volet (le sera-t-il ?), ce sont des personnages plus gros, de nouvelles fonctions et des niveaux secrets. La difficulté des énigmes est une fois de plus bien dosée, et d'autres monstres sont venus remplacer les anciens. *All new world of lemmings* sera présenté sous forme de quatre séries indépendantes qui sortiront à intervalles réguliers. Alors, si les précédents niveaux ne vous ont pas suffit, sachez que les nouveaux vous donneront bien du fil à retordre, foi de lemmingsmaniac.

• ***Amiga, PSX, Pc, Megadrive (janvier)***



Il y a trois lemmings dans un bateau...



Le principe du jeu n'a pas changé, mais l'interface a rajeuni.

Shadow fighter

GREMLIN

Un nouveau jeu de baston va bienôt venir titiller l'indétrônable *Body blows*. La simple démo jouable de *Shadow fighter* m'a fortement impressionné. Le jeu propose un tournoi illégal auquel une quinzaine de combattants participent.

Les décors sont impressionnants : 80 couleurs affichées simultanément sur un 500, 256 sur un 1200, un scrolling hyper fluide, une centaine de plans différentiels pour chaque niveau, un arrière plan animé. Bref, de quoi effrayer la concurrence. Et attention, chaque guerrier dispose d'une bonne vingtaine de coups, dont un nombre variable de coups spéciaux (selon le personnage). Ajoutez à cela une vingtaine de musiques et des animations très détaillées, vous avez un aperçu de ce que sera *Shadow fighter*.

• ***Amiga (janvier)***





You are the shadow of my life.



Le jeu qui tire plus vite que son ombre.

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE
82, rue de Sailly, Boite Postale 134
59453 LYS LEZ LANNOY - Cedex

Ligne des commandes 20.02.06.63
Télécopie 20.82.17.99
Service Télématique 36.15 FDS

Sélection des meilleurs logiciels du Freeware & Shareware à partir de 12 Frs la disquette !

Compatibilité : (2.x/3.x) = pour les systèmes 2.x & 3.x uniquement. (3.x) = pour le système 3.x uniquement. Les autres logiciels fonctionnent sur tous les Amiga avec 1 Mo.

a&b = 2 disquettes
a,b&c = 3 disquettes

SELECTION CD ROM

NOUVEAUTES

CD CAM

Il arrive enfin,,, Toutes les disquettes de la fameuse collection CAM réunies sur un double CD ! **249 frs**

ASSASSINS CD

Tous les jeux de la collection Assassins Games et beaucoup d'inédits réunis sur un CD. Il fonctionne sur tous les Amiga y compris la CD32. **199 frs**

17 BIT COLLECTION 1 CD

Les disquettes 2901 à 3351 de la collection du plus important distributeur de PD anglais. Des démos, jeux, utilitaires, musiques, polices de caractères... **199 frs**

LSD LEGAL TOOLS CD

600 Mo de logiciels du domaine public de très grande qualité. Les disquettes de à 149 de la collection LSD Legal Tools, des animations et images AGA, des modules de musique, des jeux, des utilitaires, etc... **199 frs**

GOLD FISH VOLUME 2

Le nouveau CD de Fred FISH. Le collection intégrale + les dernières nouveautés. **249 frs**

AMINET SHARE/GOLD 9

Amiga est la plus importante archive Internet dédié à l'Amiga. Ce nouveau CD reprend l'essentiel du serveur ainsi que les nouveautés jusqu'au mois d'octobre 1994. Incontournable ! **119 frs**

NETWORK CD : Les FISH 801 à 975, Amos PD n°3 & 603, Tilog I à 74, 500 images en 256 couleurs, des utilitaires Photo CD et les utilitaires Parnet & Sernet permettant de relier votre CD32 ou votre CDTV à un Amiga pour transférer des fichiers grâce à un câble Sernet ou Parnet proposé en option. Compatible CD32. **239 frs**

Cable Sernet (Amiga - CD32) 239 frs
Cable Parnet (Amiga - CDTV) 239 frs

CDPD 4 : Les FISH 891 à 1000, les logiciels Imagine 2.0 et Personal Paint, la Vision (POV) avec des utilitaires, objets, textures. Des images HAM à JPEG, des animations, les langages E & GCC, la collection musicale AMFM, etc. etc.. Compatible CD32. **199 frs**

DEMO COLLECTION VOLUME 2 : Des dizaines de animations, démos, jeux, des milliers de modules, affichages, players, images Ham8, Ham, ECS, des milliers d'échantillons sonores, etc.. Compatible CD32. **199 frs**

CD EXCHANGE ! : Des dizaines de jeux, animations, démos, images, clip arts, de fonts Adobe & Compugraphic, etc.. pouvant être utilisés directement sur le CD. Compatible CD32. **199 frs**

AMOS PD CD : L'intégralité de la collection officielle AMOS-DP (disquettes 1 à 641) disponible sur un seul CD. Soit 34600 fichiers. **199 frs**

IMAGINE CD : Voici un CD indispensable et incontournable pour les accros de Imagine. Plus de 500 Mo d'objets, de textures et d'attributs au format Amiga & PC. **399 frs**

SOUNDS TERRIFIC : Un double CD qui contient plus de 1.2 Go de données musicales et sons pour l'Amiga et le PC. Des modules, des partitions Sonix, des fichiers Midi, des échantillons dans les formats RAW, IFF, WAV & VOC ainsi que des utilitaires Amiga et PC. **249 frs**

Un catalogue détaillé des titres sur CD est joint à chaque commande.

** = CD-ROM compatible CD32.*
*** = CD-ROM pour CD32 uniquement.*
17 Bit Collection #1 299 f
17 Bit Collection #2 199 f
ALIEN BREED / QWAK 219 f**
AMIGA TOOLS 249 f
AMINET 2 149 f
AMINET 8 149 f
BANSHEE ++ 199 f
Clip-Clip Arts & Fonts 199 f
BC-Mods & Sounds 199 f
BRIAN THE LION ** 199 f
CD-DEMO 1 - 2* 199 f
CD-PD 1, 2, 3*, 4* 199 f
CHUCK ROCK II ++ 249 f
EUROSCENE 1 149 f
EMERALD MINE CD ** 149 f
FRONTIER ELITE II ** 199 f
FROZEN FISH 199 f
GRAFIK CD 1 ou 2 249 f
HISOFT BASIC 2000 ** 269 f
HEIMDALL II 269 f
INSIGHT DINOSAURS* 399 f
INSIGHT TECHNOLOGY* 249 f
LOCK'N'LOAD* 199 f
MEETING PEARLS 1 119 f
ULTIMATIA TOOL KIT* 149 f
NOW GAMES ! -2*-3** 199 f**
PANDORA'S CD 99 f
PHOTO LIBRARY CD 249 f
Prey Alien Encounter ** 299 f
PROJECT-X F-17 299 f
PINBALL DREAMS CD 249 f
SENSIBLE SOCCER ** 209 f
SunFly Karaoké (1- 7)* 399 f
Ultimate Body Blows ** 249 f
VIDEO CREATOR * 399 f
WS - CLIPART CD 149 f
WS - FONTS CD 149 f

Le CD que vous recherchez n'est pas ici ? Consultez nous !

Disponible

CD-ROM POUR ADULTES
(Strictement interdits aux mineurs)

COVER GIRL STIP POKER* 199 frs
SEXUAL FANTASIES * 299 frs
SHEER DELIGHT CD * 299 frs
WOMEN IN MOTION 199 frs

CD32 + CARTE FMV

SEX MODEL FILE 399 frs
SexyPlay Complete Massage 399 frs
MODEL PHOTO FILE 399 frs

LECTEUR CD-ROM A1200 & AGO
OVERDRIVE CD 1.890 frs
OVERDRICE COMBO NC

EXTENSIONS POUR CD32
PARAVISION SX-1 1.790 frs
CLAVIER SX-1 349 frs
Lecteur de disquettes SX-1 490 frs
SOURIS MECANIQUE 199 frs
SUPER CONTROL PAD 199 frs

BONS PLANS

1 disquette gratuite en plus (sauf SH) pour l'achat de 8 disquettes.

3 disquettes gratuites en plus (sauf SH) pour l'achat de 15 disquettes.

Dès réception, les commandes de DP sont traitées sous 48 h.

Attention : Pour les CDs, c'est le forfait recommandation est obligatoire. Sinon, le colis transite à vos risques.

BUREAUTIQUE & GESTION...

FF972 - QuickFile_v2.02 : Une base de données puissante, programmable et très simple à utiliser !
2529 - VideoMaxx_v4.33 : Le meilleur utilitaire pour gérer vos cassettes vidéo... (2.x/3.x).
2537 - EasyCalcPlus : Sans doute le meilleur tableur disponible sur l'Amiga... Il intègre les caractéristiques de certains tableurs commerciaux très réputés sur d'autres machines... (2.x/3.x).
SH1176 - Budget (v 2.04.01) : Excellent utilitaire français de gestion de comptes. (21 Frs)
SH2729 - easyAccounting 1901 : Logiciel en français d'aide à la gestion d'une association. (21 Frs)
SH2520 - Gestion Boncaire v4.02 Logiciel en français idéal pour gérer votre compte bancaire. (21 Fr).

JEUX AGA

2556a&b - MOTOROLA INVADERS II : Remake AGA de Space Invaders avec musique d'ambiance. (3.x).
2565a,b&c - KLONDIKE DELUXE AGA : En 3 disquettes, la fameuse réussite ! (3.x).
2568 - THE FARM - THE ROKETZ : Super Shoot'Em Up AGA pour un ou deux joueurs avec des graphismes en ray-tracing... A n'utiliser qu'avec 1 (3.x).

LE TOP DES JEUX...

Les jeux sélectionnés ci-dessous sont compatibles avec tous les Amiga (1 Mo & +) avec indication contraire dans le commentaire. Vous découvrirez souvent plusieurs autres jeux sur chaque disquette.

2532 - PENGO II_v1.0 : L'ultime clone du jeu Pengo on Domaine Public.
Beaucoup de bonus... 99 niveaux !
SH2607 - MOTS MELANGES : Jeu en français dans lequel vous devez reconstituer des mots mélangés d'un nombre de lettres défini par vos soins. (SH = 21Frs)
A171 - AMOSTEROIDS : Un Shoot'Em Up où vous devez détruire les météorites avant la collision...
A5172 - SCORCHED TANKS : Vesz le plus juste jouer ensemble vos ennemis.. Excellente réalisation !
A5173 - ORK ATTAK : Défendez votre château assiégé par l'ennemi...
A5174 - METROGRAAN : Vous pilotez une navette dans un système en 3 dimensions.
A5175 - HATRIX BLASTER : Jeu style Tron. Le nombre es adversaires augmente d'un niveau à l'autre.
A5176 - SPORT CHALLENGE / SPRING EDITON : Pour les sportifs : la natation, le boile trap, la gymnastique, le tir à l'arc...
A5177 - GORF : Un clone de Space Invaders. 5 types de jeux en 1 !
A5178 - COBOLE : Aidez votre cuisto à préparer de bons petits plats. OXO 3D : des de morpions en 3D.
A5179 - SUPER OBLITERATION : Superbe Shoot'Em Up où il faut détruire le plus grand de se multiplient...
AS181 - MUTANT PENGUIN : Aidez votre pingouin à détruire ses ennemis.

UTILITAIRES DIVERS...

2327 - MagicWB v1.2p : Pour avoir un fonctionnement beaucoup plus fun que l'original. (2.x/3.x) - disqu dur.
2458a&b - MagicWB Icônes : Des dizaines d'icônes complémentaires pour le fameux MagicWB. On y trouve des icônes pour les disques les plus répandus. (2.x/3.x).
2470 - MagicWB_Patterns : Des fonds d'écran complémentaires aux couleurs de MagicWB. (2.x/3.x).
2534 - MagicWB_Icônes (suite) : Encore de nouvelles icônes pour le MagicWB. (2.x/3.x).
2471 - ABackup v4.03 : Utilitaire de sauvegarde des fichiers du disque dur (Version française).
2466a&b - Pick Antivirus : Les anti-virus les plus récents et les plus efficaces. (2.x/3.x).
2467a,b&c - Pick Compatibilité : Des utilitaires astucieux pour dégrader votre Amiga 1200/4000 en vous faire fournir des logiciels plus anciens. Convient toutefois aux Amiga 1200. (2.x/3.x)
DPAT82 - AmiTEL v1.10 : Emulateur Minitel en Français avec fonctions capture, imprima, etc... Le minitel entre en couleur sur votre Amiga ! (2.x/3.x).
2571 - DiskSalvII_v11.31 : Nouvelle version d'un puissant utilitaire qui récupère les données des fichiers effacés ou endommages. (2.x/3.x).
2572 - DiskCopyPack : La compilation des meilleurs programmes de duplication... DCopy 3.1 et autres...

UTILITAIRES GRAPHIQUES...

2464 - ViewTek_v2.1 : Le meilleur afficheur d'images GIF, JPEG, HAM8 et d'Animations. (2.x/3.x).
2468 - MoinActor v11.5 : Permet de créer, jouer, convertir divers formats d'animations et de manipuler dont les animations (FLC & FLI). (2.x/3.x) + 2 disq.
2570 - ImageKnife_v1.14 : Excellent logiciel de traitement d'images AGA. (3.x) + disquette.
SH2000 - AMorph v1.4 : Superbe logiciel de morphing entièrement en Français ! (SH – 21 Frs)

UTILITAIRES MUSICAUX...

2117a&b - Eagle Player : Sans doute le meilleur joueur de modules Il reconnaît presque tous les formats de modules et reste très simple d'emploi...
2365 - ProTracker v3.15 : Dernière version d'un excellent éditeur musical, qui est aussi le plus connu.
2538 - X-Beat Professional : Improvisez une véritable boîte à rythme professionnelle. Pas de sauvegarde dans cette version non enregistrée.

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : FREE DISTRIBUTION SOFTWARE
82, rue de Sailly, Boite Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

Numéro de Référence des disquettes et / ou titres des CDs :

NBRE DE DISQUETTES ..... x 12 Frs = ... F.
NBRE DE DISQUETTES DE LA COLLECTION SH : ..... x 21 Frs = ... F.
MONTANT TOTAL DES CDs : = ... F.
FORFAIT DE PORT OBLIGATOIRE : 25 Frs = ... F.
FORFAIT RECOMMANDATION (Assurance obligatoire pour les CD-ROM) : 12 Frs = ... F.
KIT DE TELECHARGEMENT (Câble minitel <-> Amiga + Moon-ATE) : 75 Frs = ... F.
( ) CATALOGUE DP COMPLET (3 disks) : 15 Frs avec une commande (20 Frs sans) = ... F.
MONTANT TOTAL A REGLER PAR ( ) CHEQUE ou ( ) MANDAT JOINT = ... F.
( ) CARTE BLEUE : |__|__|__|__| ! - EXP ! |__|__| **(par carte bleue : minimum 100 Francs).**

Si vous voulez recevoir votre commande encore plus vite et si vous avez une carte bleue, vous pouvez commander par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9h à 18h ou par minitel 24h/24. Facture avec TVA Jointe.

VENTE PAR CORRESPONDANCE UNIQUEMENT

NOM : Prénom :
ADRESSE :
CODE POSTAL : |__|__|__|__| ! VILLE :

Signature :

Dream - Décembre 94 - Les marques citées sont déposées. Tarifs modifiables sans préavis. Photos non contractuelles

Football glory

BLACK LEGEND



Football glory est très proche du célèbre Sensible soccer.

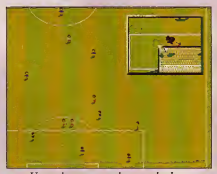
Y'a du clonage dans l'air. *Sensible soccer* a dû marquer l'équipe croate Croteam. En effet, au premier abord, *Football glory* est la copie conforme de LA référence en matière de foot. Ce qui reste à se demander, c'est si *Sensible* ne risque pas d'être détrôné par ce petit dernier de l'éditeur anglais Black legend. Le jeu est sensiblement le même, mais comme certains détails font la différence, je ne vais pas me priver pour vous en parler. Les joueurs peuvent contourner un tackle de l'adversaire, jongler avant de tirer, effectuer une tête plongeante ou une roue de bicyclette. Pour les graphismes, des dizaines d'animations ont été ajoutées : un replay du dernier but en gros plan, des traces laissées par les tackles, l'intervention du docteur et des brancardiers, les joueurs qui s'embrassent après un but... Même le son a été peaufiné



Les différentes options du soft.

(réverb sur le coup de sifflet, ambiance vraiment réaliste, commentaires digitalisés). Les amateurs de *Sensible* trouveront bientôt un nouveau joujou pour exercer leur talent.

• ***Amiga (janvier)***



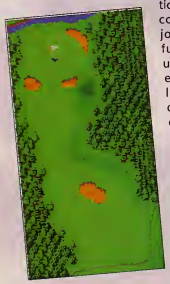
Un petit zoom sur la cage des buts.

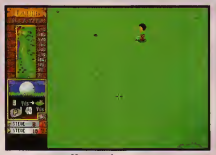
Sensible golf

SENSIBLE SOFTWARE

Comme *Pool* le fut pour le billard, *Sensible golf* est une véritable révolution en matière de golf. On est bien loin de la simulation, mais ce qui compte, c'est la jouabilité et le fun. C'est avec une simplicité enfantine que l'on indique la direction du tir, choisit son club et exécute son drive. L'écran n'est pas encombré de menus inutiles, laissant libre cours à votre adresse. De la même trempe que *Sensible soccer*, le jeu propose une vue de dessus aux graphismes très fins. Un petit coup d'oeil sur la vue d'ensemble est possible pour évaluer les distances, mais aussi un plan rapproché (avec des personnages plus gros) une fois sur le green. Toutes les particularités d'un golf traditionnel sont présentes (choix du club, inclinaison de la pente, direction du vent), mais on est avant tout attiré par le côté sympathique du soft, qui ne manque pas de surprendre.

• ***Amiga, Pc, Atari (janvier)***





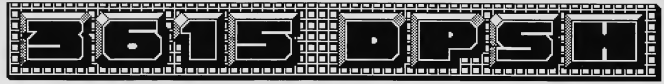
Vue sur le green.



Un jeu de golf très fun !



Tu me passes mon club ?



Domaine Public Software Hardware

Hermès : le protocole Amiga : simple, rapide, puissant

Pas de blabla mais des mégas !

- Plus de 100 Mo de dernières nouveautés importées directement du Canada et des USA.
- Plus de 2500 fichiers et logiciels 100% Amiga (jeux, images, utilitaires, démos, fichiers musicaux).
- Quel que soit votre Amiga, vous trouverez sur DPSH les réponses à vos problèmes.
- Hermes est le protocole le plus facile et convivial d'intégration.

3615 DPSH la meilleure façon de télécharger sur Amiga !

Commandez pour 35 francs le protocole Hermes et ses utilitaires sur le 3615 DPSH

Gagnez des accès mensuels en 3614 sur le 3615 DPSH.

PREMIER MAIL ORDER

	AM
A320 Airbus (USA)	229
A320 Airbus (Europe)	229
Air Bucks	199 VF
Air Force Commander	199
Aladdin	**A1200 ..... 199**
Alien Breed 2	A500 ..... 149 NF
Alien Breed 2	A1200 ..... 199 NF
Alien Olympics	A500/CD32 199
All Terrain Racer	179 NF
All Terrain Racer	A1200/CD32 ..... 199 NF
Anabarmoeba	199
Another Mathematics	A500/CD32 199
Another World	99 NF
Arcadia Pool	CD32 ..... 129 NF
Archer Maclaine Pool	199
Arrowzoiden 2 - Codename Hellfire	199
A Train	CD32 249
Sanitaire	A1200/CD32 ..... 199 NF
Asia Jolly Compilation	199
Assault A Droid Sky	**229**
Assault A Droid Sky	CD32 199
Atomic Robo-Kid	199
Body Blows Galactic	A1200 AGE32 ..... 199 NF
Body Blows Superbog/Overdrive	199 NF
Brian Sports Football	A500/CD32 159
Bubble & Star/Petanque	CD32 199
Bump N' Burn	179
Cannon Defense	199
Cannon Fodder	229
Cannon Fodder	CD32 229
Cannon Fodder 2	**279**
Championship Action & Chase Engine & 32 199	
Championship Manager End of Season Data Disk 99	
Championship Manager '93	199
Championship Manager Compendium/A1200	179
Chase Engine	A500/CD32 149
Chuck Rock 1 & 2	CD32 199
Civilization	A1200 ..... 159 NF
Classic Collection - Dolphins	**149**
Classic Collection - Icons Arts	**199**
Club Football - The Manager	199
Colonel's Bequest	99
Combat Air Patrol	**99**
Combat Classics 2	229
Crystal Dragon	159
Cyberspace	199
D Day 6 Juin - Jeu de Guerre et de Strategie	299 VF
Dark Seed	A500/CD32 199
Dawn Patrol	**229**
Deadly Arts	A500/A1200 249
Devious	A500/A1200 229 VF

	AM
Dogfight	**129 NF**
Dragonstone	A1200/CD32 229
Dreadnoughts	A500/A1200/CD32 199
Dune	199
Dune 2	199 VF
Dungeonmaster 2	A500/A1200 249
Elite 2 (Frontier)	**245**
Elite 2 (Frontier)	CD32 199
Embryo	A600/CD32 179
Empire Soccer 1994	199
Encarta Arton	349
Encarta Europe	349
Encarta Usa	CD32 249
Eye of the Beholder 1 ou 2	129
Fiches of Glory	**A500/A1200/CD32 ..... 229**
Fifa International Soccer	**195**
FI1PA Desktop Soccer 2.0	199
Fire Forces	CD32 269
Fist Bumpin	99 NF
Flashback	199
Flashback Version 2	229 VF
Flight Sim 2 Scenery Collection A	269
Flight Sim 2 Scenery Collection 5	269
F-Ibm 2 Scen Europe Scenery	269
F-Ibm 2 Japan ou Hawaii Scenery	179
F-Ibm 2 USA Sfo ? Washington	179
F-Ibm 2 USA Nw 9 Chicago	179
F-Ibm 2 USA Sw 11 Denver	179
F-Ibm 2 USA Ne 12 New York	179
F-Ibm 2 Western European Tour	179
Football Glory	**A500/A1200 ..... 129**
Football Crazy Grand Prix	199
Frontier 2	199
Goal	199
Gobliins 2	199
Graham Gooch Cricket	199
Guardian	CD32 199
Gunship 2000 (3 Meg)	179
Harebrain	179
Heart of China	199
Heimdall 2	A500/A1200 ..... 179 NF
Harvey Jam (10/14/1878)	99
Impossible Mission	**A500/A1200 ..... 152 NF**
Indy Jones - Atlantis Adv (1 Meg)	199
Inferno	CD32 199
International Open Golf Championship	179
International Rugby Challenge	199
Interstar	A1200/CD32 249
Jimmy Connors Great Courts 2	99
Jimmy White's Snooker	199
Jungle Strike	**A500/A1200/CD32 ..... 129**

	AM
Kick Off 3	**A500/A1200 ..... 99 VF**
Kid Chaos	A1200/CD32 199
Kingmaker	199
King Pin	A500/CD32 199
Kings Quest 1 ou 2 ou 3 ou 4	199
Kings Quest 5	A500 SVGA 229
Knights of the Sky	199
Lemmings 1	CD32 199
Lemmings 2 (The Tribes)	199
Lemmings 3	**A500/A1200 ..... 199**
Liberation	A1200 199
Lion King - Challenge of Gold	199
Lost Vikings	CD32 199
Lords of Power	269
Lords of the Realm	199
Lost Eden	**CD32 ..... 265**
Lotus Turbo Trilogy	A500/CD32 179
Lovers Guide	CD32 199
Lure of the Temptress	199
Manchester United Premier League Champions 219	
Man Utd Premier League Champ Data Disk	99
Man Utd Premier League Champ Data disk 99	
Marvin Marvellous Adventure	A1200/CD32 199
Maxime Arc	A500/A1200/A1200 179
Master Axe	CD32 199
Mayhem Mac	A1200 199
Military Masterpieces	199
Mortal Kombat	CD32 199
Nick Faldo	149 NF
Night Patrol World Championship	A1200 199
Night Patrol 2 World Champ	CD32 219
Olympic Gold - World Cup Edition	199
On The Ball - World Cup Edition A500	99
On The Ball - League Edition A500/A1200	129
One to Launch	A1200 199
Overlord	229
PGA Tour Golf +	149 NF
PGA Eurocour	A500/A1200/CD32 199
Pinball Dreams & Fantasies	A1200/CD32 199
Pinball Fantasies	A1200/CD32 199
Pinball Illusions	A1200/CD32 199
Pinball Magic	199
Police	CD32 199
Police Quest 1/2/3	199
Populous 2	199
Powerdrive	A500/600/CD32 129
Powerhouse	229
Premier Manager 3	199
Premier Manager 3	**179**
Prince of Persia	199
Putty Squad	A1200/CD32 199

	AM
Quest For Glory 1 ou 2	199
Reunard	A500/A600/A1200 229
Rise of the Robots	**A1200 ..... 265**
Rise of the Robots	**A1200 ..... 219**
Rise of the Robots	**A1200/CD32 ..... 229**
Robinson's Requiem	A500/A1200 199
Ruff n'Tumble	179
Rugby League Coach	199
Second Samurai	A500/A1200 ..... 199 NF
Second Samurai	CD32 199
Secret of Monkey Island (1 Meg)	**152**
Secret of Monkey Island 2	199
Sensible Soccer 1.1 (92/3)	199 NF
Sensible Soccer	CD32 199
Sensible Soccer International World Cup	**125**
Sensible World of Soccer	199
Shadow Fighter	199
Shadowcaste	129 NF
Sierra Socces-World Cup Edition	199
Sim City 2000	**A1200 ..... 265**
Sim City Deluxe	249
Sim Classic	299
Sim Earth Deluxe	A500/A1200 249
Simon The Sorcerer	**CD32 ..... 249**
Simon The Sorcerer 2	**CD32 ..... 269**
Skeleton Krew	A1200/CD32 229
Skidmarks	CD32 AGE32 199
Soccer Kid	A500/A1200 99
Soccer Kid	CD32 199
Software Manager	179
Space Quest 1 ou 4 ou 5 ou 6	199
Speedball 2	199
Spherical Worlds	A500/CD32 179
Spiritual Kills Kaiserserv	A1200 199
Streetfighter 2	199
Subwar 2050	**A1200 ..... 229**
Subwar 2050	**CD32 ..... 165**
Superfrog	CD32 199
Super League Manager	A500/A1200/CD32 199
Super Putty	A1200/CD32 199
Super Stardust	A1200/CD32 199
Supremacy	199
Sydney Olympic Rydges Dolphin Or Sensoc	199
Tactical Manager 94/95	**165**
TFX	A1200/CD32 249
The Size And The Gray	249
The Clue	CD32 199
Theme Park	**A500/A1200 ..... 225**
Thomas Le Tank Engine	A500/A1200/CD32 199
Tom Landry Strategy Football	A500/A600/A1200 199

	AM
Top Gear 2	CD32 199
Tower Assault	CD32 ..... 199 NF
Trivial 2	199
Trivial Pursuit - Genus Edition	CD32 199
Turbo Trax	149
UFO	A1200 249
UFO	CD32 199
Ultimate Body Blows	CD32 ..... 199 NF
Universe	CD32 A1200 229
Viral Light	A500/600/A1200 199
Voyages of Discovery	199
Wembley Rugby League	A500/A1200 179
Wing Commander	129
Wing Commander 3 (5 Disques)	299
World Cup Golf	CD32 199
Wild Cup Soccer	CD32 199
World Cup Year 1994	199 NF
Xenon II	199
Zombies	199
Zool 1 ou 2	**CD32 ..... 199 NF**
Zool	A500/A1200 ..... 99 NF
Zool 2	CD32 ..... 199 NF
Zool 2	A1200 ..... 129 NF
Zool 2	A500 ..... 129 NF

JOYSTICKS

CHEETAH BUG	139
CROWNHILL DIGITAL STEERING WHEEL	249
GRAVIS ADVANCED SWITCH	249
GRAVIS GAMEPAD	219
QUICKJOY TOPSTAR SV127	199
QUICKJOY SUPERCHAMP SV126	99
SIDEX 'Q' STICK	69
SIDEX MINI BLUE STICK	59
SIDEXON TAC 2	99
SIDEXON TAC 2 ERGOSTYRES - SIDEX	109
SUZUKI MOUSE/JOY 2 AUTOFEU - SUZUKI	199
LOGIC 3 DELTA-RAY AUTOFEU - JY198	209
LOGIC 3 QUATRO-STI AUTOFEU - JY195	209
LOGIC 3 QUATRO - QTI154	89
LOGIC 3 SQUADRO - JY189	119

SOURIS 3.5"

	TOUCHPAD EN BOITE	PRECISION EN BOITE	SANS MARQUE EN BOITE
	MAC-DD HAUT-DD	MAC-DD HAUT-DD	MAC-DD HAUT-DD
10 p	69 89	89 89	69 89
30 à 100 p	79 99	99 99	79 99
50 à 299	429 549	549 599	429 549

NOM PRENOM

ADRESSE

C POSTAL VILLE

TEL DISQUETTES CD32

CARTE DE CREDIT
CARTE BLEUE
MASTERCARD
VISA

NUMERO DE CARTE INTERNATIONALE

DATE D'EXPIRATION / /

FRAIS DE PORT, CONDITIONNEMENT ET TVA INCLUS!

POUR COMMANDES TELEPHONIQUES
APPELEZ 19.44.288.271.172
LUND-VEND 10H00 A 20H00,
SAMEDI ET DIMANCHE 11 H00 A 17H00
POUR COMMANDES PAR FAX 19.44.288.271.173
ENVOYEZ A:

PREMIER MAIL ORDER
DEPT. AD18, 9-10 THE CAPRICORN CENTRE,
CRANES FARM ROAD, BASILDON, ESSEX SS14 3JJ, ANGLETERRE

BON DE COMMANDE

TITRES | PRIX-FFrs

ENVOI PAR SWIFT 40FFRS CHAQUE LOGICIEL | TOTAL

CHQ/INT CHEQUE BANCAIRE NO.

A L'ORDRE DE: "PREMIER MAIL ORDER"

Jeux du mois

DREAM TOP

Super stardust

TEAM 17

La plus grande joie pour un testeur de jeux c'est quande même de tester un logiciel qui apporte vraiment beaucoup de plaisir. Le fait est plutôt rare de nos jours, surtout si l'on tient compte de la situation de l'Amiga. Grâce à des passionnés comme Bloodhouse et Team17 (parmi d'autres), des jeux d'exception voient le jour. Et bien évidemment, ces programmes mettent une petite claque aux "mauvaises langues" et affirment la supériorité technologique de l'Amiga.



Retrouvez le célèbre tunnel de Stardust mais avec des surprises en plus.

Bloodhouse avait promis aux possesseurs de machines AGA (1200/4000), une adaptation de leur hit de l'année dernière : *Stardust*. Dans ce dernier, le professeur Schaumund avait attaqué la galaxie et essayé d'enlever la princesse Voi Levi pour en faire des confettis (sic). C'était sans compter sur le plus brave rebelle de cette partie de l'univers et son célèbre vaisseau, le Lynx X1. Après une lutte terrifiante entre les deux parties, le monstrueux professeur fut banni et la paix retrouvée. Mais hélas, un an après cette confrontation, le malade revient à la charge, assisté d'une horde de méchants aux pouvoirs énormes. Vous devez, si vous l'acceptez mon cher Jim, reprendre du service et faire face à cette nouvelle menace. Pour ce faire, vous serez équipé du tout nouveau vaisseau, le Panther PX2, plus puissant, plus rapide et équipé d'armes encore plus meurtrières. C'est sur ce fond de guerre intergalactique que prend place *Super stardust*. Comme son prédécesseur, le jeu est divisé en cinq mondes composé chacun de six sous-niveaux sélectionnables sur une carte de combat. Chaque niveau possède des challenges à remplir et un degré de difficulté en rapport. Dans tous les cas de figures, le joueur sera confronté à des vagues d'astéroïdes plus ou moins grandes, voire monstrueuses, qu'il devra détruire. Ces gros cailloux spatiaux se divideront en des parties plus petites sous le feu de vos armes. La difficulté vient du fait que toute collision vous fait perdre de l'énergie et que cette dernière est une denrée rare. Vous devrez esquiver les obstacles en tirant sur tout ce qui bouge. De temps à autres, les restes d'un astéroïde laisseront apparaître des bonus (vies, énergie, bouclier...).

Super stardust va à une vitesse enivrante.

Pour corser le tout, des hordes d'ennemis viendront vous taquiner, accompagnés parfois de bombardiers, de chenilles spatiales, de vaisseaux invisibles et j'en passe. Pour vous défendre vous disposez d'un bouclier à énergie limitée que vous pourrez activer dans les situations critiques. De plus, en détruisant des vaisseaux transporteurs, vous récupérez des armes plus puissantes que le triple tir de base.



Ecran pour le contrôle des phases de jeux.

Chaque arme dispose d'un niveau de puissance pouvant être augmenté à l'aide des bonus.

Une étoile est née

Une fois les six niveaux d'un monde terminé, vous affronterez le boss et c'est autrement plus délicat. Chacun d'entre eux possède des attaques précises et réagit au moindre de vos mouvements. Il vous faudra déployer des tonnes d'astuces et d'adresses pour avoir raison d'eux. Mais vous n'êtes pas au bout de vos peines. L'autre partie de *Super stardust* est

caractérisée par des déplacements dans des tunnels en 3D. En effet, c'est en les empruntant que vous rejoindrez le monde suivant. Et c'est là que le jeu prend toute sa dimension. Les tunnels sont animés et en overscan (plein écran) le tout en 256 couleurs et



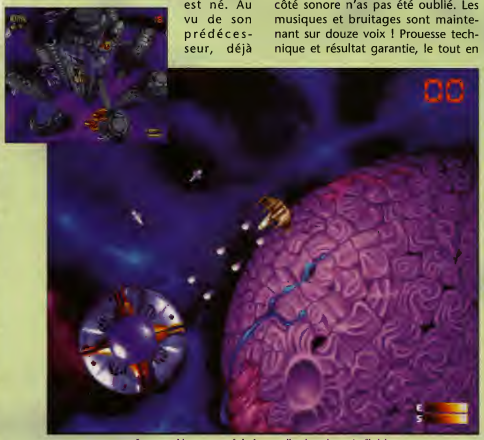
Ne vous laissez pas désarmer.

accompagnés d'un scrolling multi-directionnels. Un fond différentiel a été rajouté par rapport à *Stardust* pour augmenter la sensation de profondeur. C'est tout simplement grandiose. Vous devrez éviter des obstacles (mines, météores...) et même les attaques de vaisseaux tels que le bombardier ou le lanceur de missiles entre autres, le tout à une vitesse enivrante. C'est sur ces bases que *Super stardust* est né. Au vu de son prédécesseur, déjà extrêmement bien réalisé, on voyait avec peine comment les concepteurs allaient le rendre plus impressionnant sur le plan technique. Le résultat est tout simplement sidérant. Les graphismes sont maintenant en 256 couleurs et d'une beauté qui réhausse sans cesse le plaisir du joueur (ce dernier a envie de progresser pour admirer les décors !). Les animations, comme dans *Stardust*, sont toutes ray-tracées. Ce principe consiste à calculer tous les sprites et bobs (vaisseaux, météores, bonus, ennemis, boss de fin de niveau) à l'aide d'un ray-tracer (*Real 3D* par exemple). Ce procédé permet de leur donner un côté réaliste et saisissant. Tous les objets ont été recalculés et mis au niveau de la puissance des machines AGA. Les ennemis et les météorites sont deux à trois fois plus grands que dans la précédente version. Des missions intermédiaires ont été rajoutées et bourrées d'effets spéciaux (labyrinthe sous l'eau...). La jouabilité a été revue. On avait reprocher à *Stardust* un niveau de difficulté trop élevé. Les auteurs en ont tenu compte et le degré est savamment dosé afin de permettre au joueur d'aborder le jeu sans être frustré. Le côté sonore n'as pas été oublié. Les musiques et bruitages sont maintenant sur douze voix ! Prouesse technique et résultat garantie, le tout en stéréo. La techno colle parfaitement à l'action endiablée des mondes composant *Super stardust*. Les missions intermédiaires sont servies par de douces mélodies. Les bruitages sont somptueux. Chaque prise de bonus est accompagnée de digitalisations d'une qualité exemplaire, informant le joueur de son niveau d'armes, d'énergie, de bouclier et j'en passe. En tout point, ce programme rend justice à l'Amiga 1200 et prouve combien cette machine, bien programmée, peut détrôner un Pc ou une console. En ce qui me concerne, et pour faire exception à la règle, je n'aurais qu'un mot pour conclure : achetez-le, vous n'en croirez pas vos yeux.

A.C.



Parfez à la recherche de vies supplémentaires.



Les graphismes sont fabuleux et l'animation très fluide.

AMIGA 1200/4000

Shoot'em up

GRAPHISME	19
ANIMATION	19
JOUABILITÉ	18
SON	18
DURÉE DE VIE	16
PRISE EN MAIN	17
DIFFICULTÉ	17
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	18

Nombre de joueurs : 1
Installable sur disk dur : oui
Langue : anglais
Nombre de disks : 5
Disponible sur : -

95%

DREAM TOP

Aladdin

VIRGIN

L'un des jeux les plus plébiscités par nos confrères de la presse console est enfin arrivé sur Amiga. On aurait pu croire à une conversion malhabile par rapport à la SuperNes et à la Megadrive, il n'en est rien. Aladdin est presque identique à ses homologues sur cartouche. En tous cas, je n'ai pas décelé la moindre différence notable. Faisons abstraction du scénario pour nous plonger directement dans le jeu, qui n'est pas loin d'égaler le film dont il est tiré.

Après quelques secondes de chargement, le logo Disney apparaît à l'écran, alors que la musique commence à monter progressivement en volume. Surprise ! C'est la bande originale du film qui parvient à nos oreilles ébahies. Non seulement, la musique a été transposée, mais celle-ci comporte aussi les voix digitalisées. Dès lors, on ne peut faire machine arrière, il faut voir ce que réserve le logiciel. Le menu principal est en revanche assez simple. En sélectionnant les options, on découvre plusieurs modes de jeux, influant directement sur le nombre de vies qui vous seront allouées. Il ne reste plus qu'à sélectionner "start game" pour pénétrer dans l'univers d'*Aladdin*. Un premier écran vous rappelle brièvement les différents bonus que vous pourrez récolter (au cas où vous les auriez oubliés entre deux parties !), et enfin, l'écran de jeu apparaît. Le premier niveau vous plonge au beau milieu du marché d'Agrabah, où les gardes du sultan effectuent des rondes incessantes. Après quelques coups de manette, on a le personnage en main. Il faut dire que ses mouvements ne sont pas nombreux. Il peut courir, sauter et se défendre. En revanche, l'animation de chaque mouvement est bien détaillée et d'une fluidité irréprochable. Le personnage virevolte en tout sens avec une souplesse extrême, en assénant de larges coups de sabre à ses adversaires. Car le jeune garçon, derrière son joli minois, dissimule un guerrier hors pair, aussi habile au cimeterre qu'au lancer de pommes. Selon les situations, il choisira d'utiliser l'une ou

Aladdin réserve des tonnes et des tonnes de surprises.



Le chameau-trampoline, vous connaissez ?



Son pote, le singe.



Allez sort de là, on t'a vu !



Aladdin fait aussi du tapis volant, mais juste pour épater ses amis.

l'autre de ces armes. Mais attention, les tirs de pommes sont limités, et mieux vaut les utiliser avec prudence. Les ennemis sont aussi diversifiés que leur mode d'attaque. Aladdin peut être confronté à de simples gardes armés d'épées, à des lanceurs de couteaux ou à des charmeurs de serpents.



Rien n'arrête Aladdin.

Plus tard, il devra même affronter des squelettes et des chauves-souris. Les animations de certains personnages sont vraiment bien faites : un garde peut par exemple perdre son pantalon quand vous lui donnez un coup d'épée ou se brûler les orteils en passant sur des charbons ardents.

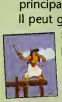
Les mille et une surprises d'Aladdin



Bye bye !

Mais les animations du personnage principal sont, elles aussi, très variées. Il peut grimper à la corde, se suspendre aux fils pour étendre le linge. Et pour tous ces mouvements, ce sont autant d'animations très réussies, révélant toute la profondeur d'*Aladdin*. Au début, les pièges sont simples à déjouer : on évite les pots de fleurs que les méchants laissent tomber par leur fenêtre ou on saute sur un chameau pour qu'il crache à la figure des assaillants. Mais progressivement, les décors cachent des embûches bien plus ardues, comme des plates-formes mobiles ou des leviers pour ouvrir certains passages. Quand on sait que le jeu ne comporte aucune sauvegarde, ni aucun code d'accès, on essaye de trouver la tactique adéquate à chaque tableau plutôt que d'opter pour un passage en force. Heureusement, le temps n'est pas limité, pour ne pas pousser le joueur à la faute. Par contre, les vies le sont, et elles se décomptent vite. Par chance, on peut en récupérer de temps en temps, ou même en acheter chez le marchand. Car au cours de votre quête, vous amassez des joyaux, lesquels vous permettront d'acquérir des vies supplémentaires et même des CONTINUE. Mais ce ne sont pas les seuls éléments du décor à prendre en compte. Certaines potiches vous permettent de recommencer à l'endroit où vous les avez trouvées, afin de ne pas recommencer depuis le début du niveau, d'autres feront exploser vos ennemis, et vous pourrez aussi récolter des capsules vous donnant accès aux tableaux bonus. Ils sont au nombre de deux. Le premier fonctionne comme un jackpot, vous pouvez y récupérer des munitions ou encore des vies. Le second vous offre la possibilité de contrôler Abu, votre petit singe de compagnie. Comme vous pouvez le voir, *Aladdin* est plus varié que vous auriez pu le penser. Et ce n'est pas tout, le septième niveau vous propose une balade en tapis volant. De quoi combler toutes vos espérances ! *Aladdin* réserve des tonnes et des tonnes de surprises. Du boss de fin de niveau dont il faudra se défaire à la *Donkey kong* aux mâts et autres ressorts sur lesquels ont peut sauter et se laisser glisser, des dizaines d'exemples peuvent être cités (récupérer une flûte pour activer une corde magique, détruire une statue pour ouvrir un passage secret...). Le plus simple est d'y jouer, car il est vraiment difficile d'en parler. Le scroll est impeccable, les graphismes somptueux (la palette de 256 couleurs est très bien exploitée) et la musique, superbe. Pour une fois, je ne suis aucunement déçu par une adaptation console (j'applaudis l'équipe de programmation). Le résultat est magistral. En jouant simplement au premier niveau, vous comprendrez que c'est le jeu qu'il vous faut. Vivement Noël pour qu'on vous l'offre.

G.H.





Tout au long du jeu on retrouve la musique du film !



Les personnages semblent sortir du dessin animé.



AMIGA 1200

Plates-formes	
GRAPHISME	18
ANIMATION	18
JOUABILITÉ	17
SON	16
DURÉE DE VIE	15
PRISE EN MAIN	18
DIFFICULTÉ	16
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	19

Nombre de joueurs : 1
Installable sur disk dur : non
Langue : anglais
Nombre de disks : 3
Disponible sur : Megadrive, Nes

93%

Putty squad



SYSTEM 3

Les jeux de plates-formes sont légion sur Amiga. Sommes-nous en présence d'un clone de Brian the lion ou plutôt d'un jeu tendance Mr Nutz ? Rassurez-vous tout de suite, il n'en est rien. System 3 a réussi à innover dans un genre sacrément saturé sur notre machine, et croyez-moi, il sagit là d'une véritable performance.

Abordons en premier, la "chose" qui fait office de scénario. Un blob stylé "mutolimace" se doit de sauver ses congénères d'une mort atroce. Ces derniers ont été kidnappés par un horrible et indescriptible ennemi. Notre blob adoré va devoir traverser une multitude de niveaux (et je pèse mes mots) afin de les ramener tous au bercail. *Putty squad* est la suite théorique de *Silly Putty* sorti en 1992 sur Amiga. Ce titre avait déjà, à son époque, enthousiasmé les foules tant il apportait un côté rafraîchissant au genre. La suite constitue un bon condensé de tous les ingrédients que l'on trouve dans les jeux de plates-formes existants. Rajoutez à cela énormément d'humour, l'originalité, une jouabilité à toute épreuve et vous avez *Putty squad*. Pour vous parler de l'originalité, il me faut décrire Putty. Notre héros a en effet le pouvoir de rebondir, s'aplatir, se distendre, donner des coups de poings, absorber certains ennemis, se gonfler afin de flotter, traverser les murs et mettre des lunettes à rayons x. Il peut également, en ramassant un nombre plus ou moins important d'étoiles, acquérir des pouvoirs qui anéantiront ses ennemis radicalement (doigt électrique, flèche, bombe, putty à tête chercheuse...).

Mais ce n'est pas tout, notre lascar a la possibilité de transporter des objets qui lui seront utiles tout au long d'un niveau. Rendez-vous compte, il peut ramasser des trampolines pour accéder à des plates-formes hors de sa portée, des nitro-bombes de l'espace, qui liquident tout ce qui n'est pas un putty. Et il a de l'humour. Dans le précédent numéro, son ennemi juré se nommait Dweezil the ginger cat (un genre de chat mégalo). Nous le retrouvons dans *Putty squad,* sauf que dans cet épisode, il passe pour Bozzo le clown. Putty peut ramasser de la pâtée pour matou et s'en servir pour attirer Dweezil. Dès que ce dernier apparaît, il l'assomme et saute sur son estomac pour rebondir et atteindre de hautes plates-formes. A l'inverse, si notre héros se laisse mettre un coup de patte dans sa masse gélatineuse, le matou déposera une bombe à retardement afin de faire disparaître tous vos adversaires présents à l'écran. Putty peut aussi sauter sur certains ennemis, pour les aplatir et jouer au bowling avec leurs petits camarades. Pour rigoler un bon coup, il faut voir un soldat écrasé, traverser l'écran et tout emporter sur son passage. La gestion du personnage est tout ce qu'il y a de conviviale, et ce malgré le nombre impressionnant d'actions pouvant être entreprises. Et c'est grâce à cette précision dans le mouvement que *Putty squad* prend toute son ampleur. Les

Le moindre sprite est une petite oeuvre d'art, le tout accompagné de belles musiques.



Putty Squad deviendra grand.

Jeux tests

niveaux que doit traverser cette sympathique boule bleue sont énormes. Vous vous en doutez, les prisonniers sont situés de manière éparse. Si certains sont faciles d'accès, d'autres requièrent une bonne maîtrise du joystick et une dose certaine d'astuce. Vous en aurez par exemple entourés de barbelés. Dans ce cas, il vous faudra trouver de la nitroglycérine afin de permettre à Putty de déposer une bombe pour faire sauter les défenses retenant prisonnier son camarade. Dans d'autres cas, l'absorption d'un ennemi vous rendra de nombreux services car vous pourrez user de sa puissance de feu ! Les niveaux regorgent également de salles cachées recelant de nombreux trésors, mais aussi des missions supplémentaires. Pour les trouver, le port de lunettes à rayons x est bienvenu. Vos adversaires vous mèneront la vie dure. Il y en a de toutes sortes. Des insectes, soldats, hélicoptères, fakirs volants, chats loubards, poulets loufoques, magiciens, etc. Ils possèdent tous des techniques d'attaques diverses et réagissent en fonction de votre habileté. Même à ce niveau, les concepteurs ont travaillé d'arrache-pied afin de vous offrir une jouabilité sans faille. La nourriture redonnant de l'énergie à Putty est savamment disposée. Vous trouverez de nombreuses caisses contenant des complexes vitaminés et autres armes afin de vous aider dans les moments critiques. Ainsi, dans la plupart des zones que vous traverserez, un bonus marqué de la lettre "P" est caché dans une caisse. Ceci vous permet d'obtenir une montgolfière bien utile pour dénicher le bonus et traverser le niveau à toute vitesse. Tout ceci est bien évidemment servi par une réalisation hors pair. Les graphismes en 128 couleurs sont beaux et chatoyants et s'accommodent aux scrollings parfaitement fluides. L'ensemble ne souffre d'aucun ralentissement et l'animation ne fait pas exception. Le moindre sprite est une petite oeuvre d'art, le tout accompagné de belles musiques et de bruitages collant parfaitement à l'action. *Putty squad* vous apportera énormément de plaisir, et à mon sens il s'agit d'un des plus beaux jeu de plates-formes disponible sur Amiga 1200.

A.C.





Putty, putty, putty...



Squad, squad, squad...





Ce petit blob a plein de mimiques sympathiques, tic.

AMIGA 1200

Plates-formes

GRAPHISME	18
ANIMATION	17
JOUABILITÉ	18
SON	16
DURÉE DE VIE	16
PRISE EN MAIN	17
DIFFICULTÉ	15
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	16

Nombre de joueurs : 1
Installable sur disk dur : non
Langue : français
Nombre de disks : 3
Disponible sur : -

91%

Sensible world soccer

SENSIBLE SOFTWARE

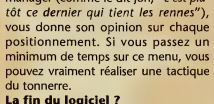
Enfin, la voilà. L'ultime version de Sensible soccer est dans mes mains. Pour l'occasion, Jon Hare (une pointure dans le milieu du jeu sur Amiga) est venu spécialement en France pour présenter le produit. Et il a bien fait de venir, car sans ses lumières, j'aurais certainement mis un temps incalculable pour faire le tour du logiciel.



The ultimate version.

Car aujourd'hui, le soft est bien plus complet qu'il ne l'était par le passé. C'est devenu un player-manager à part entière, qui a su allier la jouabilité qu'on lui connaissait, et un aspect gestion que nous lui découvrons aujourd'hui avec bonheur. Pour ce qui est de la rencontre elle-même, peu d'améliorations ont été ajoutées, la jouabilité étant déjà parfaite. Cependant, les habitués pourront constater que l'ordinateur est un peu plus dur à battre qu'avant, ce qui n'est pas fait pour leur déplaire. Votre coach est présent sur le banc de touche, et après chaque but, vous pourrez indiquer à vos joueurs tout changement de tactique. Et justement, parlons-en de ces tactiques. Bien que douze des formations les plus usitées vous soient proposées, il est néanmoins possible d'en définir six autres avec minutie, qui pourront bien sûr être sauvegardées pour un rappel ultérieur. Pour les réglages personnels, Sensible n'a pas lésiné sur les options. Pour l'instant, je pensais que *Manchester united* était le modèle du genre, et bien je me trompais. Le système de tactique qui a été mis au point est le plus efficace et le plus convivial qu'il m'ait été donné de voir. Selon la position très précise du ballon sur le terrain (avant, arrière, gauche, droite, et un mélange de chaque), on définit le placement exact de tous les joueurs pour ce cas de figure, puis on passe au suivant. Ainsi de suite, jusqu'à l'obtention d'une tactique bien ficelée. Fort heureusement, un assistant manager (comme le dit Jon, "*c'est plutôt ce dernier qui tient les rennes*"), vous donne son opinion sur chaque positionnement. Si vous passez un minimum de temps sur ce menu, vous pouvez vraiment réaliser une tactique du tonnerre.

Sensible world of soccer est la version la plus aboutie du logiciel.



Le choix des équipes.



On se repasse les bons moments ?

La fin du logiciel ?

Dorénavant, *Sensible soccer* vous permet de prendre le contrôle de n'importe quelle équipe, quel qu'en soit le pays ou le niveau de jeu. La base de données est le strict reflet de la réalité. Le nom des joueurs est respecté, tout comme ses attributs sportifs (attaquant, défenseur, libero) et personnels (couleur de cheveux, nationalité). En tout, 131 nations sont représentées, donc 1 400 clubs et 26 000 joueurs. Vous avez du pain sur la planche avant de faire le tour de la question ! Les modes de jeux sont assez diversifiés. On peut choisir d'intégrer une compétition réelle (championnat du monde, coupe de l'Uefa), que ce soit en ligue ou



Encore une victoire pour le PSG.



Sensible soccer est un jeu très complet aussi bien

en coupe, ou bien créer son propre tournoi (saisons, nombre de tours, points délivrés pour chaque victoire...). Bien évidemment; vous pouvez préférer une rencontre traditionnelle, pour éviter de vous embringuer dans une partie trop longue, et ainsi vous exercer en un seul match contre l'ordinateur ou l'un de vos amis. Mais pour ceux qui veulent aller encore plus loin, c'est une carrière qu'il faudra entamer. Vous deviendrez alors l'entraîneur d'une équipe de votre choix, et devrez en assurer l'évolution pendant le maximum de temps (toute votre vie peut-être). C'est le mode de jeu le plus long, mais certainement le plus passionnant. Vous pouvez décider de jouer en tant que simple manager ou bien en player/manager (en prenant le contrôle des matchs quand bon vous semble). En faisant attention à votre budget, vous devrez vous débrouiller pour acheter des joueurs (du même pays ou d'un club étranger), en vendre et en échanger. A vous de faire fructifier votre capital, et mener votre équipe au titre suprême. Votre choix sera aiguillé par les nombreuses statistiques dont regorge le jeu, vous indiquant notamment les meilleurs buteurs et les éléments indispensables de chaque club. Si vous vous débrouillez bien, peut-être même qu'un dirigeant de club vous fera une offre alléchante, qui sait ?



Je ne suis pas sensible, je suis player-manager !

En résumé, *Sensible world of soccer* est la version la plus aboutie du logiciel. Bien que rien n'ait vraiment changé en ce qui concerne le jeu, toute la partie management comble les lacunes des précédents volets. Un soin particulier a été apporté au réalisme de l'ambiance sonore (les chants de la foule varient d'un pays à l'autre !). Le meilleur jeu de foot du commerce, mais aussi le meilleur player-manager. Pour l'instant placé sur un piédestal, espérons qu'il n'en soit pas destitué par l'arrivée imminente de *Football glory*.

G.H.



sur le terrain que dans la gestion des équipes.







La gestion.

Tous les AMIGA

Simulateur de foot

GRAPHISME	13
ANIMATION	14
JOUABILITÉ	16
SON	15
DURÉE DE VIE	20
PRISE EN MAIN	13
DIFFICULTÉ	14
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	18

Nombre de joueurs : 1 à 6

Installable sur disk dur : non

Langue : français

Nombre de disks : 2

Disponible sur : -

91%

Jeux tests

Sim city 2000

MAXIS

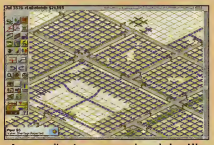
S'il est un rêve qui persiste chez l'être humain, c'est bien celui d'avoir un jour la possibilité de contrôler tous les éléments qui l'entoure. Avec l'avènement de la micro-informatique de loisirs, les concepteurs ont pu offrir aux joueurs des divertissements de plus en plus intéressants. Le plus représentatif d'entre eux reste Sim city. Une vague déferlante de passions a propulsé ce jeu à la première place des hit-parades dans le monde entier. Il était donc bien normal que Maxis nous propose un jour une suite. C'est aujourd'hui chose faite avec Sim city 2000.

Vous incarnez le rôle d'une personne ambitieuse et pleine de ressources et décidez de fonder votre propre ville. Vous avez la possibilité de définir les caractéristiques de votre environnement en réglant avec précision le pourcentage d'eau, d'arbres ainsi que l'importance du dénivelé. Contrairement à son prédécesseur, le mode de représentation est en 3D isométrique. Deux options se démarquent, la première est la loupe avec trois niveaux de détail. La seconde est la possibilité de tourner le décor sur 90 degrés. Vous avez entre vos mains tout ce qu'il faut pour que les affaires prospèrent. Vous achetez des terrains et libre à la population de s'y installer. Outre les zones résidentielles, industrielles et commerciales, un éventail de bâtiments vraiment impressionnant est mis à votre disposition. Les collèges, librairies et autres musées transmettront le savoir à vos citoyens. Vous serez heureux de contenter vos électeurs potentiels en construisant des parcs, des terrains de sports, et des zoos. Vous pourrez créer des échanges commerciaux avec l'extérieur en construisant des ports et des aéroports. Les désagréments que vous subissez tous les jours sont ici retranscrits. La pollution, le crime et la surpopulation ont la part belle. La palme du casse-tête revenant sans conteste à la saturation du trafic. Bien sûr, il vous sera possible d'aménager des lignes de train et de métro ainsi que des autoroutes. Quoi qu'il en soit, vous aurez à jongler avec une multitude de tableaux indiquant les points forts de votre politique. Si vous vous sentez une âme de philanthrope, vous pourrez décider d'augmenter le budget pour l'éducation, la santé et l'entretien. Attention aussi aux taxes ! Un taux d'imposition disproportionné risquerait de compromettre l'expansion de votre cité. En sélectionnant une parcelle de terrain, un bâtiment, vous accéderez à un texte descriptif toujours utile. Vous pourrez déclencher à tout moment une catastrophe naturelle ou un événement complètement loufoque. Si vous n'avez pas la patience de construire votre propre ville, les cinq scénarios vous proposeront de lutter contre un fléau. Sachez toutefois que sauver une ville des flammes ou de la récession n'est pas une mince affaire. L'ergonomie du jeu est excellente.

L'ergonomie du jeu est excellente. Les graphismes de Sim city sont superbes.



De nombreuses fenêtres d'informations.



Les canalisations souterraines de la ville.



Vous devez répondre aux problèmes de circulation, de pollution, d'éducation, de criminalité...



Un zoom de l'image ci-contre.

Vous accédez, outre aux menus déroulants, à un système d'icônes fort pratique. Les graphismes de *Sim city* sont superbes, à la fois fins et très détaillés. Des touches d'humour ont été glissées ici ou là et ce n'est pas Superman qui me contredira. Vous serez définitivement conquis quand je vous aurais dit qu'il est possible d'importer les sauvegardes Pc ou Macintosh et que l'Installer de Commodore est intégré. *Sim city* 2000 est une réussite sur Amiga. Le programme tourne en multitâche, accepte le mode double PAL. Tout juste, peut-on regretter le fait que le jeu nécessite 4 Mo de fast RAM et est vraiment lent sur un 68020 à 14 Mhz. A.C.



Du haut de sa colline, le maire a une vue imprenable sur le stade.

AMIGA 1200

Simulation économique

GRAPHISME	18
ANIMATION	14
JOUABILITÉ	16
SON	15
DURÉE DE VIE	18
PRISE EN MAIN	17
DIFFICULTÉ	15
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	16

Nombre de joueurs : 1

Installable sur disk dur : oui

Langue : anglais

Nombre de disks : 3

Disponible sur : Pc, Mac

88%

OFFREZ UN CD À VOTRE CONSOLE CD 32 !!

(Extrait de notre Catalogue)



Créez vos propres clips vidéo à partir de n'importe quel CD audio.

399 F



Découvrez le monde fantastique des dinosaures sur votre CD 32 (version Anglaise).

299 F



Un CD comprenant des centaines de jeux, DP utilitaires, cliparts, animations, etc...

199 F



Partez à la recherche des commandes, dans ce jeu comportant plus de 10000 niveaux.

149 F



Ce CD vous permet de visualiser sur votre console tous les CD photos Kodak.

249 F



Un CD d'utilitaires comprenant les programmes de liaison avec un ordinateur Amiga.

199 F

(Câble de liaison console-ordinateur 239 F

Frais de Port 20 Frs

PHOENIX-DP • BP 801 64008 PAU Cedex • Tél. 59 82 95 00

• APY PUBLICITÉ • 59 32 96 96 •

Bubble & Squeak



AUDIOGENIC

Bubble & Squeak est une histoire d'amitié. Dans un monde où la devise est chacun pour soi, la société anglaise Audiogenic nous démontre que l'union fait la force. Bubble et Squeak sont deux amis inséparables. Par un malheureux hasard, les voilà plongés dans un monde chaotique et rempli de dangers. Pour revenir dans leur univers, ils doivent traverser cinq mondes afin d'affronter le responsable de ce désastre. Vous dirigez Squeak et indirectement Bubble. En effet, ce dernier n'obéit pas directement à vos ordres, mais suit le personnage principal que vous manipulez. Le but du jeu est de faire en sorte que les deux protagonistes atteignent, dans chaque niveau, la sortie matérialisée par une borne clignotante.



Squeakkkkkk...

Ceci est loin d'être évident, car les zones étant vastes et bourrées de pièges, Bubble suit bêtement Squeak et il n'est pas rare de le voir tomber d'une falaise ou rater une plate-forme. Vous pouvez néanmoins faire face à cette situation en figeant votre camarade. Dans cette position, Squeak interagit avec son compère. Bubble est capable de le projeter dans les airs pour atteindre de hautes plates-formes, ou bien le jeune garçon



Salut, c'est moi, Bubble.

(Squeak) peut lui monter sur la tête pour éviter des ennemis. Squeak (de babouin) est à même de lui donner un coup de pied dévastateur. Dès lors, Bubble (le monstre bleu) fait un roulé-boulé qui lui permettra de gravir quelques hauteurs en suivant des plates-formes incurvées. Deux autres éléments peu communs interviennent dans ce jeu. Chaque fois que vous anéantissez un ennemi, celui-ci laisse tomber une pièce d'or. Grâce à cet argent vous pourrez acheter des boules de gomme dans des distributeurs répartis au travers des niveaux. Bubble raffole de cette friandise et vous laissera lui monter sur le dos. Dès lors vous serez plus rapide et vos sauts porteront plus loin. De plus, il existe également des petits vaisseaux que vous pourrez ramasser. Ces derniers vous permettront d'accéder à des inter-niveaux pour affronter les sbires de votre ennemi. Grande originalité car dès que vous avez atteint la sortie, et êtes en possession d'une nef, le jeu bascule en un shoot'em up à scrolling horizontal de grande qualité. Nos deux héros devront se frayer un passage en abattant les ennemis et en évitant de rester bloqué par le décor, pour finalement abattre le boss de cette zone. Tout ce petit monde est épaulé par une réalisation de haute facture. Les graphismes sont colorés et attrayants. Le scrolling différentiel est de toute beauté et parfois même animé. Le côté shoot'em up n'y fait pas exception puisqu'il dispose d'un fond accompagné de déformations du plus bel effet. Mélange d'arcade et de stratégie, *Bubble & Squeak* ne pourra que vous apporter de nombreuses heures de détente.

A.C.



Séquence shoot'em up pour les deux amis.



Squeak est vraiment un ami pour Bubble.

AMIGA 1200

Plates-formes

GRAPHISME	16
ANIMATION	15
JOUABILITÉ	17
SON	16
DURÉE DE VIE	15
PRISE EN MAIN	16
DIFFICULTÉ	15
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	14

Nombre de joueurs : 1
Installable sur disk dur : non
Langue : anglais
Nombre de disks : 3
Disponible sur : bientôt CD-32

85%

H.U.G.O.T

7 Avenue du Bel Air • 75012 PARIS
Du lundi au samedi de 9h à 13 h - 14h à 19h
Tél. : 16 (1) 46.28.58.62
Fax : 16 (1) 46.28.19.10

Vente par correspondance uniquement

Vous désirez éviter les frais de ports :
Contactez-nous, nous vous recevrons sur rendez-vous

Remise pour tout achat : selon les quantités commandées
Garantie : 1 an pour les Produits / 6 mois pour les Logiciels
Crédit 3 mois : sans frais, après acceptation du dossier

Le NOUVEAU service HUGOT !

Ouverture d'un département technique : **devis Gratuit**
Réparation • installation DDurs • Ca.. d'extention • Ca.. accélératrices.

Un problème avec votre Amiga ?
Téléphonez-nous, nous vous recevrons tout de suite (sur rendez-vous uniquement)

Une Urgence ?
Nous vous proposons le FORFAIT ESPRESS Réparation en 1HOO (selon type de la panne)

PACK DESKTOP
+ Delux Paint IV (AGA)
+ Traitement de Textes (Word Worth)+
Digita Print Master
+ Oscar + Denis Lamalice
590 FTTC

DISPONIBLE
AMIGA 1200 : 2490 FTTC
AMIGA 1200 + PACK DESKTOP
+ Delux Paint IV (AGA) + TTX + Digita Print Master + Oscar + Denis la Malice :
2990 FTTC
AMIGA 500 : 1250 FTTC
AMIGA 600 : 1050 FTTC

LECTEURS

Externe A500/600/1200	490 Frs
Interne A500/600/1200/2000	460 Frs
Externe HD A500/600/1200/2000	1190 Frs
Interne HD A500/600/1200/2000	1190 Frs

EXTENSIONS

AMIGA 500/500+	
512 KO AVEC HORLOGE	279 Frs
1,5 MO	879 Frs
2 MO	990 Frs
AMIGA 600	
1 MO avec HORLOGE	479 Frs
AMIGA 1200	
A 1208 2 Mo	1690 Frs
A 1208 4 Mo	1990 Frs
AMEM 32 Bit support SIMM 1248 Mo	750 Frs
AMEM 32 Bit 4 Mo	1990 Frs

DISQUES DURS

AMIGA 500/500+ Livré avec controleur+Rom switcher+Extention Mémoire+Notice+Disquettes d'installation et Formaté

Boitier + carte contrôleur	990 Frs
HD 80 Mo	1990 Frs
HD 170 Mo	2290 Frs
HD 210 Mo	2490 Frs
HD 340 Mo	2990 Frs
AMIGA 600/1200	
Interne 2"5	
HD 60 Mo	1090 Frs
HD 80 Mo	1490 Frs
HD 120 Mo	1890 Frs
HD 210 Mo	2090 Frs
Interne 3"5	
HD 80 Mo	1290 Frs
HD 210 Mo	1650 Frs
HD 250 Mo	1850 Frs
HD 340 Mo	1990 Frs
HD 420 Mo	2290 Frs
HD 540 Mo	3590 Frs

Nous consulter pour la disponibilité des produits ainsi que le prix.

LOGICIELS DESSIN-ANIMATION

PERSONAL PAINT + PAINTER 3D	290 Frs
DELUXPAINT IV AGA	790 Frs
BRILLANCE	890 Frs
MORPH PLUS	1690 Frs
ADPRO 2,5	1690 Frs
CALIGARY 24	1590 Frs
REAL 3D	990 Frs
FUN COLOR	149 Frs
SCENERY 4.0	690 Frs
IMAGEFX	2290 Frs

CARTES ACCELERATRICES

AMIGA 500	
SUPRA turbo 28 : 4 x plus rapide que A500	1290 Frs
TURBO 68020 + 1MO : rend A500 en A1200	1590 Frs
TURBO 68020 + 4MO : rend A500 en A1200	2990 Frs
TURBO 68030 + 1MO 32 Bit: rend A500 en A4000/30	2590 Frs
TURBO 68030 + 4MO : rend A500 en A4000/30	3590 Frs
AMIGA 1200	
TURBO 68020 28 Mhz: 2 supports copro extensible à 8 Mo	1950 Frs
TURBO 68030 28 Mhz : 2 supports copro extensible à 8 Mo	1990 Frs
TURBO 68030 28 Mhz + 4MO + option SCSI2 + MMU	2990 Frs
A12030 TURBO 4/40 :	4790 Frs
A12030 TURBO2 4/50 :	6490 Frs
AMIGA 2000	
SUPRA turbo 28 : 4 x plus rapide que A2000	1290 Frs
GFORCE :	9990 Frs
COMBO 340 :	6490 Frs
AMIGA 4000	
A4 440 TURBO	10990 Frs

LOGICIELS VIDEO

SCALA TITLER	590 Frs
SCALA MM211	1490 Frs
SCALA MM300	2990 Frs
VIDEO DIRECTOR	1390 Frs
VIDEO BACK UP	499 Frs
SCALA VT 100	320 Frs
ECHO 100	1990 Frs
EVASION 24	490 Frs
EX-GLOCK	290 Frs
EX VCR	1090 Frs

LOGICIELS BUREAUTIQUES

EXCELLENCE	590 Frs
FINALCOPY II	890 Frs
PROWRITE	490 Frs
MAXIPAN 4	450 Frs
PROPAGE 3.1	990 Frs
PROPAGE 4.1	1490 Frs

ALIMENTATION

A500/600/1200	490 Frs

DISPONIBLE Alimentation A500/A600/A 1200 = 490 Frs

SOURIS

SOURIS MECANIQUE	160 Frs
SOURIS OPTIQUE	350 Frs
TAPIS DE SOURIS	39 Frs

Achat et Vente de Matériel D'OCCASION

CABLAGES PROMO

NAPPE 2"5 - 2"5	79 Frs
NAPPE 2"5 - 3"5	99 Frs
PERITEL	95 Frs
MIDI	79 Frs
NULL MODEM	95 Frs
MINITEL	95 Frs
IMPRIMANTE	95 Frs
CABLE AMIGA TELEVISION	159 Frs
CABLE AMIGA MINITEL	95 Frs
RALLONGE VIDEO AMIGA	165 Frs
ADAPTATEUR AMIGA 1200/VGA	175 Frs
QUADRUPLEUR DE JOYSTICK	209 Frs
PROLONGATEUR JOYSTICK	79 Frs
COMMUTATEUR SOURIS JOYSTICK	209 Frs
ADAPTATEUR JOYSTICK PC SUR AMIGA	129 Frs
CABLE CD 32 PERITEL	199 Frs
ADAPTATEUR PERITEL POUR MONITEUR 1083 / 1084 / 1085 AMIGA	289 Frs
CABLE POUR AMIGA 1083	299 Frs
CABLE POUR AMIGA 1084	299 Frs
PARTAGEUR PERITEL REVERSIBLE	
2 entrées 1 sortie	399 Frs
4 entrées 1 sortie	699 Frs
ADAPTATEUR DE MODEM	39 Frs
ADAPTATEUR DE SOURIS	35 Frs
PARTAGEUR IMPRIMANTE	169 Frs
PARTAGEUR VGA	
2 entrées 1 sortie	349 Frs
4 entrées 1 sortie	699 Frs
CABLE SCSI 25 MALE/CENTRONICS	199 Frs
CABLE SCSI 50 MALE/50 MALE	249 Frs
CABLE SCSI1/CABLE SCSI2	259 Frs
CABLE SCSI INTERNE	199 Frs
CONNECTEUR 23 PTS MALE	49 Frs
CONNECTEUR 23 PTS FEMELLE	49 Frs
CAPOT POUR CONNECTEUR 23 PTS	59 Frs
SUPPORT COPIES	299 Frs
PRISES SUR TENSION	259 Frs

CARTOUCHES D'ENCRE

BJ-10EX	199 Frs
BJ-10SX	199 Frs
BJ-200	259 Frs

CO-PRO MATHEMATIQUES

Précisez PGA ou PLCC

68882 20 Mhz	590 Frs
68882 33 Mhz	790 Frs
68882 40 Mhz	990 Frs
68882 50 Mhz	1290 Frs

BARETTES SIMM 32 BIT

AMIGA 1200 et 4000/30/40

pour 2 Mo 32 Bit	990 Frs
pour 4 Mo 32 Bit	1590 Frs

DISQUETTES

3"5 DF FF	3,60 Frs
3"5 DF HD	5,60 Frs

ROM PROMO

AMIGA 500	
ROM 2.0	190 Frs
ROM 1.3	190 Frs
A 600 : Kit Rom rend A 600 en A 500	290 Frs
A 1200 : Rom share rend A 1200 en A 500	650 Frs
Change Kick Start	379 Frs

VIDEO

VIDI 12	990 Frs
VIDI 12 RT	1590 Frs
VIDI 24	2490 Frs
DCTV	1990 Frs
DCTV (4000)	2290 Frs
GST 40	2290 Frs
GST GOLD AF	3650 Frs
GLOCK GVP	3190 Frs

MODEMS PROMO

SUPRA FAX PLUS	1190 Frs

IMPRIMANTES

CANON BJ-10SX	1850 Frs
CANON BJ-200	2590 Frs
HP DESKJET 550C	4490 Frs
HP DESKJET 510	2490 Frs

MONITEURS

1083S	1890 Frs
1084S	1590 Frs
1085S	1290 Frs
1942 : ou 1438 autoscan	3190 Frs

DIVERS

DISK EXPANDER : double la capacité de votre disque dur	349 Frs
SCANNER A MAIN	1250 Frs
QUARTER 5.0	390 Frs
QUARTER TOOLS DELUXE	890 Frs

CARTES GRAPHIQUES

AMIGA 2000/3000/4000	
SPECTRUM	3690 Frs
OPAL VISION	3990 Frs

CARTES CONTROLEURS

AMIGA 2000/3000/4000	
A 4008	1390 Frs
AMIGA 2000	
2000/SCSI	600 Frs

MUSIQUE

DSS + GVP	990 Frs
HOME MUSIC KIT	349 Frs
INTERFACE MIDI	149 Frs
BARS ET PIPES	990 Frs
PROMO : HOME MUSIC KIT + INTERFACE MIDI	349 Frs

Vous recherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité, contactez-nous à l'adresse ci-dessus.

Tous nos prix sont TTC, révisables sans préavis selon les stocks disponibles, nous déclinons toute responsabilité quant aux délais de livraison et à l'endommagement des marchandises occasionné au cours du transport.
Délai minimum 48h à compter de la date de réception de votre chèque dans nos locaux.

Bon à retourner à l'adresse indiquée en tête de page

NOM : ....
ADRESSE : ....
CODE POSTAL : .... VILLE : ....
Tél. : ....
Date : .... Signature : ....

DESIGNATION	QTÉ	MONTANT
Frais d'envois : 130 Frs écrans, 80 Frs ordinateurs, 45 Frs par accessoires	Total :	

Jeux tests

Fields of glory

MICROPROSE

En 1815, Napoléon perdait la bataille de Waterloo contre les Prussiens et les Anglais, ça, c'est l'Histoire. Aujourd'hui, ce sont les Anglais de Microprose qui nous autorisent à modifier le cours des événements. *Fields of glory* reproduit fidèlement quatre grandes batailles entre l'empereur et les alliés, plus deux batailles imaginaires qui ne manqueront pas de piquer les fins stratèges



La vue rapprochée permet de bien gérer les combats.

que vous êtes. Vous choisissez votre camp : Français ou alliés. Premier conseil avant de partir en campagne pour ne pas vous endormir devant votre Amiga, supprimez l'option de fondu dans l'apparition des images. C'est très joli, mais cela rend pénible l'action d'un jeu dont on ne peut déjà pas dire qu'il fasse preuve de rapidité. Malgré cela, le déroulement de *Fields of glory* reste acceptable, attendu que l'Amiga gère les positions et les actions de tous les éléments de la



Après un combat, les deux camps comptent les pertes.

bataille en temps réel. Cinq niveaux de réalisme correspondent à des niveaux de difficulté. Si le niveau "Conscrit", le premier, convient bien aux débutants, le niveau "Garde" posera des problèmes aux plus expérimentés. A partir du deuxième degré de réalisme, les troupes adverses tiennent compte de la géographie du terrain : collines, creux, rivières, routes, ponts, villages... La difficulté n'est pas la même suivant la bataille que vous sélectionnez : Nivelles est assez simple, avec peu de troupes en présence, alors que Waterloo peut devenir un vrai casse-tête, surtout si vous êtes Français. Mais avant de commencer la bataille, les troupes doivent être placées sur le terrain. Un menu propose de jouer sur les positions historiques de chaque



Un choix entre des batailles historiques ou imaginaires.

unité, pour lesquelles l'équipe de Microprose semble avoir fait un énorme travail de documentation, ou suivant votre propre positionnement des troupes ou de l'ensemble du jeu. Les unités sont de trois types : fantassins, cavalerie et artillerie. Au cours de la bataille, un menu apparaît quand on clique sur une unité. L'option "Déployer" permet de déplacer chaque unité séparément, ou l'ensemble des unités sous un même commandement, en cliquant sur le drapeau qui correspond à l'officier. Plusieurs formations sont suggérées pour chaque unité. Trois vues sont proposées avec l'option de zoom : une vue éloignée pour un aperçu global,



Choisis ton camp.

où on ne voit que les drapeaux, une vue intermédiaire, la plus pratique pour progresser dans le jeu, et une vue rapprochée qui permet d'éviter les confusions lors de sélections d'unités à la souris, lorsque plusieurs d'entre elles sont côte à côte. Cette dernière permet aussi d'apprécier la qualité des graphismes du jeu, malheureusement non AGA. Les effets sonores sont satisfaisants, bien que l'ambiance eût mérité d'être plus soutenue. *Fields of glory* reste avant tout un excellent wargame.

A.C.



Tous les AMIGA

Wargame

GRAPHISME	17
ANIMATION	14
JOUABILITÉ	15
SON	13
DURÉE DE VIE	18
PRISE EN MAIN	12
DIFFICULTÉ	16
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	15

Nombre de Joueurs : 1
Installable sur disk dur : oui
Langue : français
Nombre de disks : 2
Disponible sur : A1200, CD-32

86%

Le TOP du DP

3 logiciels pour 49 francs
6 logiciels pour 89 francs
10 logiciels pour 119 francs

+ 1 jeu surprise en cadeau

3615 SPIDER Tout y est !

La sélection DP du mois

ACTION

CYBERTECH CORP
Éliminez la vermine qui infeste les couloirs de ce superbe clone de Alien Breed, soyez sans pitié.
Amiga 1200 uniquement



PERPETUAL CRAZE
Deux joueurs s'affrontent dans ce superbe Beat'em up digne des meilleurs jeux du genre.
Amiga 1200 uniquement



DERRING DO
Ramassez les cerises et éliminez les ennemis à coups de pommes. C'est délirant et très speed.
Amiga 600 et 1200



Dr STRANGE
Les blobs craignent les coups de pioche, alors n'en épargnez aucun et remplissez vos poches.
Amiga 600 et 1200

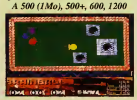


RAID 4
Action pure pour le dernier volet de ce célèbre shoot'em up. Qualité requise, des réflexes.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



RÉFLEXION

BRAINBALL
Doigté et patience sont les deux seuls mots d'ordre pour réussir à pousser les boules dans les trous.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



SLIDE IT 2
Rassemblez les pièces semblables en évitant les nombreux pièges et en utilisant les télétransporteurs.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



PIPELINER
2 heures de yoga sont nécessaires avant chaque partie pour venir à bout de cette version de Pipeline.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



CRAZYPEDE
C'est le jeu classique du serpent qui ne doit pas mordre sa queue, revu et corrigé avec brio.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



GOLF
Un nom original pour ce jeu de solitaire très complet qui plaira à tous les passionnés de cartes.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



UTILITAIRE

OCTAMED 2.0
Version shareware de ce super tracker, une excellente gestion Midi et des outils très complets.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



SILENCE PLAYER 2.1
Enfin, un player de modules Protracker simple et beau à la fois, merci Monsieur le programmeur.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



A BACKUP 4.04
Un bon programme en français qui permet de faire un backup de son disque dur très facilement.
Amiga 500+, 600 et 1200



ÉROTIQUE

EROTIC MANIA
Cinq nouvelles images de jeunes filles pleines de charmes.
Réservé aux adultes
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



X MANIA
Cinq images plus osées à ne pas laisser entre toutes les mains.
Réservé aux adultes
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



MANGAS
Douze Mangas tirés de BD érotiques japonaises.
Réservé aux adultes.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



Tous ces logiciels et beaucoup d'autres sont disponibles en téléchargement sur minitel

3615 SPIDER

Vous pouvez également les commander et recevoir vos logiciels + le jeu offert en moins de 3 jours en renvoyant le bon de commande à l'adresse indiquée.

F.I. 18 avenue du Maréchal Juin 54000 NANCY
Tél : 83 90 28 00 Fax : 83 40 18 36

NOM _____ PRENOM _____
N° _____ RUE _____
Code postal _____ VILLE _____
Ci-joint mon règlement à l'ordre de F.I.
○ Carte de crédit ——— NOM : _____
○ Chèque ——— N° de carte : _ _ _ _-_ _ _ _-_ _ _ _-_ _ _ _
○ Mandat ——— Date d'expiration : _ _-_ _

Je commande _____ logiciels 3 pour 49 frs - 6 pour 89 frs - 10 pour 119 frs		Frs
Je commande le kit de téléchargement pour 3615 SPIDER Câble + logiciel = 50 francs logiciel seul = 15 francs		Frs
	Frais de port	20 Frs
	TOTAL	Frs

Logiciels commandés									

Jeux astuces

C'est (au cas où cela vous aurait échappé) Noël ! Et, comme cela est la tradition depuis quelques années maintenant, on offre des cadeaux en cette période. Donc, (voyez un peu l'introduction habilement amenée), nous vous offrons la soluce complète du hit Universe, et quelques petits trucs aussi, ben oui, quand même !
Frédéric Joignant

Universe
Conclusion



Lorsque vous commencez *Universe*, une sensation étrange vous envahit. Après quelques minutes de recherche vous n'êtes plus dans un jeu mais dans un rêve, hypnotisé, vous devenez la pensée de Boris.
Mais au fait Boris, que fais-tu sur cette planète et si tu es moi dans quel état j'erre ?
Je décide de partir explorer l'astéroïde que je surplombe, la chute ira plus vite. La visite de la planète me permet de récolter un circuit imprimé, une barre de métal tordue, trois petits rochers et un morceau de métal tranchant qui scintillait sur un petit astéroïde. Pour quitter cet îlot de l'espace, il faut sauter sur un astéroïde en orbite puis sur la canalisation de service. Je suis revenu à mon point de départ mais maintenant je peux ouvrir le panneau de la parabole en y insérant la barre de métal. Je ramasse le panneau et j'insère le circuit imprimé dans le pupitre de la parabole. Quelle sensation étrange, maintenant je comprends l'écriture extra-terrestre ! Je peux utiliser le pupitre comme une bonne vieille borne de renseignements. Je sélectionne la fonction "connecter canalisation de service" puis "monde Gavric". Je règle également le "système de filtration" du même lieu. Une nouvelle voie étant ouverte, je pars à la découverte de la cité. Sous la borne d'informations de droite, je trouve une boîte d'aliment vide. Cette grosse bouche d'aération m'intrigue, je pousse les détritus qui sont à l'intérieur. Au secours ! Je glisse. Me voilà de nouveau sur ce maudit astéroïde, à mes pieds se trouvent un miroir et divers autres détritus, je ramasse le tout avant de retourner dans la cité. Je suis la route qui part vers la gauche. Cette étrange porte surveillée par des lasers m'intrigue, en jetant le miroir sur cette porte l'habitant me donne le nom d'une personne qui pourrait m'aider : Silphinaa. Je m'approche de l'habitation du fond et j'utilise le pupitre de la porte. Silphinaa m'invite à rentrer. Mais hélas, même pas le temps de souffler cinq minutes : les robots impériaux défoncent la porte. La seule issue qu'il me reste est la porte du fond, mais je n'ai pas le code d'ouverture, tant pis j'attaque le pupitre avec la barre de fer. La porte s'ouvre, dans la chambre, j'ouvre l'armoire et je mets la combinaison qui s'y trouve. Un super ordinateur brassard est incorporé dans la manche. Je ne tarde pas à l'utiliser pour allumer le pupitre principal, qui est au-dessus du lit, grâce auquel j'ouvre les volets de la fenêtre par laquelle je saute. La chute derrière la maison me fait découvrir une magnifique voiture... J'utilise l'ordinateur brassard pour couper le champ de protection qui l'entoure. Je saute dans la voiture, j'insère la clé dans le pupitre de gauche puis je tape le code K7764 sur le clavier de droite. Me voici propulsé dans l'espace, enfin loin de ces droïdes meurtriers, mais ce ne sont que quelques secondes de répit. Voici qu'un vaisseau spatial entre en communication avec moi, malgré l'allure du pilote je décide de ne pas mentir et de rester courtois.



Encore à nouveau seul, j'exécute les manoeuvres nécessaires (cliquer sur l'écran du milieu) pour me rendre sur BALKAMOS 7 où je choisis d'explorer le quadrant 2. Oh, oh ! des êtres étranges me surveillent cachés derrière une grosse roche, je saute dans ma voiture, puis je sélectionne le secteur 2. Oui ! ils sont partis. En me dirigeant vers les volcans je découvre un navire spatial écrasé, mais quelle est cette petite sphère par-terre ? Un droïde ménagé, super ! Je retourne dans l'espace et je me dirige vers le quadrant 1 de JOR-SLEV 4. En allant vers la droite je rencontre un étrange extra-terrestre aspirant des boules bleues. Je lui jette une pierre dessus puis j'utilise le droïde avec les Blohs. Je pars pour le quadrant 3. En marchant vers la droite, je rencontre une vieille créature avec qui la discussion devient vite un monologue de sourd-dingue. Vu son état pitoyable je lui offre mes quelques Blohs. En échange, il me donne un morceau de carvite. Je retourne dans l'amas d'astéroïdes de Pfallenop, pour proposer la carvité



(sachet d'herbes médicinales) à Shorglat. Une fois sur Wheelworld, Shorglat n'hésite pas à me tirer dessus pour me voler la carvite. La voiture me permet de rejoindre la baie d'atterrissage (ref.40e) où je pousse un robot mécano dans une trappe afin de fouiller dans sa caisse à outils et de lui "emprunter" une corde. Puis je me rends en baie d'atterrissage (ref.1h). Ici, le champ électrique de la porte est défectueux, j'en profite pour passer le couloir. En haut de l'escalier d'accès je découvre une bouteille encore pleine d'alcool. Je traverse la route pour emprunter la sortie de l'Arcway. Dans ce monde de technologie avancée, les pannes d'ascenseurs existent encore, heureusement que j'ai cette corde avec moi. Une discussion intéressante avec le clochard m'en dit long sur l'empereur et la simple bouteille d'alcool me permet d'obtenir un laisser-passer. En sautant sur la corde je peux remonter sur l'élévateur, puis j'utilise le droïde avec les commandes

de l'ascenseur. Je suis la route jusqu'à une aire de taxi, je monte sur l'escalator, et j'avance vers la droite. Là, de nombreux écrans clignotent de tous leurs pixels, c'est en montant les escaliers que je rencontre un distributeur (autre que de boissons), en utilisant la carte d'identité bleue j'obtiens de la carvite synthétique. Puis, je fais demi-tour et j'entre dans le bar. Après quelques parties d'*Invaders* et de *Break-in 5* (utiliser les arcades de droite), j'établis le dialogue avec le militaire qui est attablé tout seul. En fait, très vite, je m'aperçois qu'il s'agit d'un milicien abject. Pour lui clouer le bec je lui offre un coup à boire et au comptoir, je combine la carvite synthétique avec la bouteille d'alcool de Gh'nalrh, je retourne discuter avec cet idiot qui boit d'un trait et s'affale sur la table. J'en profite pour lui dérober son badge (pour la suite, je vous conseille de faire une sauvegarde). Je quitte le bar pour retourner vers la baie d'atterrissage. Sur la route, j'interviens sur l'agression d'un vieil homme, un guérisseur, qui vient de se faire couper la main. Après un combat aérien contre des Jetpackers, je réussis à récupérer la main du guérisseur, que je rejoins en suivant la route de l'Arcway. Mais très vite cela tourne mal, des droïdes impériaux me prennent en chasse, je saute sur l'élévateur, je glisse le long de la corde, je m'enfonce dans une petite ruelle qui part vers la droite, je



me positionne sur le pont du monorail, et je saute sur le train. Après un court trajet je saute sur un pylône puis sur un autre monorail en contrebas. A gauche de la porte, j'utilise le droïde ménagé avec la trappe d'aération. Puis je prends un billet en utilisant la carte d'identité bleue avec un terminal, je pousse la porte emmenant vers la zone de départ, je désactive le champ électrique en utilisant le billet avec le moniteur. Je continue le couloir, j'utilise le pupitre de la porte d'accès à la navette. Maintenant, me voici dans un vaisseau spatial. Un bon repos me fera le plus grand bien, je me dirige vers l'ascenseur, j'utilise le pupitre pour sélectionner le niveau 1. Ma chambre est la première porte vers la gauche, en utilisant le pupitre j'entre dans ma cabine. L'hologramme d'un rebelle me dit que le cargo est chargé d'explosif. Je cours vers le contrôle de communication et je sélectionne le niveau 3 puis Myrell. Ce dernier est un guérisseur et désire me rencontrer. Pour cela je retourne dans l'ascenseur, j'utilise le pupitre pour me rendre au niveau 3, puis je me rends à la

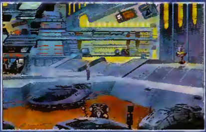


deuxième porte à gauche. Je me sers du pupitre de la porte, puis je discute avec Myrell. A peine je sors de la chambre, qu'une mercenaire me prend en joue avec son arme. Heureusement que l'explosion des bombes rebelles ne se fait pas attendre, je profite que la chasseuse de prime soit assommée pour lui prendre son arme et sa carte de PTV. Je retourne vers l'ascenseur et je descends au niveau de la baie de lancement pour sauter dans le PTV bleu. J'entreprends alors un voyage sur le quadrant 1 de Ankarlon 5. Je ramasse le petit rocher qui est au pied d'une énorme machine, puis je vais à la tête du monstre de fer. Ici, un petit tas de ferraille laisse dépasser une barre d'acier, en la tirant et poussant j'arrive à prendre cette barre. Je repars dans l'espace vers la galaxie de Mekanthallor puis vers Daarlorkorv. Sur cette planète, je sélectionne le quadrant 2. En explorant les alentours (vers la droite) je rencontre une magnifique stèle. En combinant les deux morceaux de pierre stellaire, puis à nouveau en combinant l'ensemble avec la barre de métal, je remarque que le tout s'insère parfaitement dans la niche circulaire de la stèle. Après un changement de dimension plutôt inattendu, je décide de suivre le pont reliant les édifices. Quel est donc ce temple ? En son centre la pierre magique entourée de rayons lasers, au fond à gauche un pilier avec une plaque sur laquelle est gravé un dessin. C'est un plan représentant le sol du temple. Je dois donc courir sur les six dalles pour arrêter momentanément les lasers. En finissant par la dalle que j'ai cassée en arrivant, je pourrais peut-être déloger la pierre en jetant un rocher. Après plusieurs tentatives, la pierre magique tombe, un tremblement de terre se déclenche et des créatures fantômatiques apparaissent. Je cours vers la pierre, la ramasse, puis je m'échappe en direction du trou dimensionnel. Malheur, le pont s'effondre, je saute, remonte de justesse sur le pont, et je me jette dans la spirale. Ouf ! ici c'est plus calme. Je repars de nouveau dans la galaxie de Mekanthallor pour me rendre dans le quadrant 1 d'Ankarlon 5. A la tête du véhicule je découvre sous la petite lampe de gauche un terminal. J'insère la barre métallique dans le couvercle du clavier puis je prends la pierre magique avec le terminal pour l'alimenter. Grâce à mon ordinateur-brassard que j'utilise avec le terminal je m'aperçois que la deuxième option fait apparaître un



rayon téléporteur dans lequel j'entre. Me voici à l'intérieur du vaisseau Mekalion. Après une discussion avec son étrange pilote, je retourne dans la galaxie de Mekanthallor. Là, un vaisseau pénitencier me capture. A son bord je raconte la vérité au chef du vaisseau qui se présente comme Man-Brute, chef de la rébellion. En utilisant le téléporteur je retourne dans mon PTV pour atterrir sur Coros. J'offre mon PTV à des contrebandiers pour éviter la mort. Je me dirige vers la jetée et je me faufile derrière un droïde ornemental. Ici deux énormes sentinelles m'empêchent d'aller plus avant, je fais donc demi-tour et je dis au droïde ornemental que les sentinelles désirent lui parler. Le droïde revient quelques instants plus tard en me disant que j'ai commis une

erreur, je lui fais croire qu'il a oublié de donner le mot de passe. Après une petite explosion, je retourne voir les sentinelles. Ces dernières ont détruit le droïde. J'en profite pour prendre les piles qui sont au sol, je les harmonise avec le système de camouflage que je combine également avec la pierre magique. En utilisant l'ensemble avec l'ordinateur-brassard, je deviens invisible et je trompe la vigilance des sentinelles pour ensuite aller vers la gauche. Là, le baron apparaît et me tire dessus. Heureusement, la pierre magique renvoie le flux énergétique sur le baron et me permet ainsi de lui dérober sa puce d'identification. Je retourne vers la jetée en utilisant l'ordinateur-brassard avec le système de camouflage. Je m'enfonce alors dans la petite ruelle de gauche, et je discute avec le premier droïde impérial pour lui demander de me faire un trou dans la muraille du palais de l'empereur. Une fois dans le couloir sombre, je cours vers la première porte, j'utilise le pupitre pour l'ouvrir, puis je cours me cacher dans la petite alcôve de droite. Ici, j'attends que le premier droïde passe la porte, puis je cours utiliser le pupitre pour enfermer le robot. Je cours à nouveau vers la droite, je



monte une pente et j'attends que la tête du deuxième droïde apparaisse pour insérer la barre de fer dans la pierre afin de l'écraser, belle embuscade ! Puis je reprends ma course folle vers la droite jusqu'à ce que j'aperçoive une issue vers le bas, après avoir emprunté cette issue je me dirige à nouveau vers la droite. Un énorme lézard me bloque le passage, je jette la puce d'identification du baron en direction de la tête du lézard. Puis je saute me cacher derrière la queue du reptile. Le dernier droïde ne tarde pas à me rejoindre. Attiré par la puce, il se dirige droit vers la tête du lézard, l'explosion est rude. Le robot ou plutôt ce qu'il en reste, possède des piles, je les combine avec la pierre magique afin de réalimenter mon système de camouflage. Le lézard ne représentant plus aucun danger j'escalade la pente, je pousse une sorte de plaque d'égout. Enfin à l'air libre ! Oh ! un



droïde me tire dessus, vite, j'utilise l'ordinateur-brassard avec le système de camouflage, puis je cours vers l'issue de gauche. Ici un barrage de droïdes, ils paraissent être là pour moi, je pousse le droïde qui me tourne le dos et cet idiot détruit ses collègues. Puis je continue ma route. Pauvre Man-Brute, il s'est fait toucher par un laser. Je discute avec lui, il me donne son gant de force puis je me dirige vers la gauche. Ici, la cérémonie de l'empereur commence. Le voici qui sort de son antre avec le baron. Après un petit dialogue je réponds au baron : *"c'est fâcheux, n'est-ce pas Kaleev"*, puis *"je connais tes projets, Kaleev"*, l'empereur détruit le baron en pensant qu'il s'agit d'un traître. Puis, je dis à l'empereur *"maintenant, tu n'as plus qu'à t'occuper de moi"*, *" vas-y Neiamises "*, *"j'ose"*, *"je te jette la pierre"*; grâce au gant de Man-Brute, je jette la pierre magique au milieu du front de l'empereur, toute son énergie maléfique provoque une implosion le détruisant pour toujours. Durant la petite fête organisée avec mes nouveaux amis, l'oncle Georges apparaît et grâce à une télécommande nous retournons ensemble dans mon monde. Jamais je n'oublierai les amis du monde virtuel. Mais au fait, Boris ce n'est plus moi !

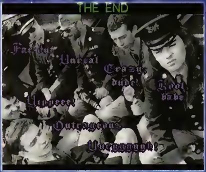
Cannon fodder

Virgin

Beaucoup d'adeptes de ce superbe jeu (moi le premier) bloquent sur la mission 19. J'ai réussi à obtenir un renseignement digne des meilleurs agents de la DGSE : il suffit (humour quand on connaît le jeu) de placer un homme sur chaque balise blanche : trois au total, elles se mettront à clignoter en rouge. L'hélicoptère qui est stationné sur le bâtiment viendra vous chercher. Mais ce n'est pas pour autant que la mission devient facile. Bon courage, la suite du jeu vous réserve bien des surprises ! Dans la dernière mission (24) le temps est limité avant la destruction de la base. Les heureux possesseurs de l'*Action replay MKIII* pourront éliminer ce petit (énorme) ennui supplémentaire en faisant : M 082A77 et en mettant une valeur plus grande.

Impossible mission 2025

Microprose



J'ai reçu il y a quelques jours une disquette me disant : *"bonjour Jim, voici les codes des divers niveaux"*.

Niveau 1:
sub2: ETQCWXLB
sub3: EXQBEXYP
Niveau 2:
sub1: FBQBRXYH
sub2: FFQBYXRL
sub3: FJQHMXPH
Niveau 3:
sub1: FNQERXAO
sub2: FRQDRXWH
sub3: FUQZNXFL
Niveau 4:
sub1: FZQAXXUA
sub2: GDQLWXIJ
sub3: GHQLWXIJ
Niveau 5:
sub1: GIQCOXRG
sub2: GLQZGXCJ
sub3: GQQBJXOF

"Si vous ou l'un de vos agents, était pris ou tué, le département d'état niera tout lien avec vos agissements. Cette disquette s'autodétruira dans les 5 secondes, bonne chance Jim".

N'hésitez pas à nous envoyer vos astuces à Dream, Astuces, 21, rue notre Dame de Nazareth 75003 Paris.

someware

Des prix exceptionnels sur le ColorBurst et les cartes DKB. Offre valable jusqu'au 31 Décembre 1994



ColorBurst : scanner à main, résolution de 50 à 400 dpi, N&B, 64 gris et jusqu'à 262144 couleurs. Idéal pour les modes AGA. Livré avec logiciel de numérisation ColorKit et Migraph OCR. ~~3990F.~~ **3090F**



PRAXITEL 1.5
LOGICIEL DE COMMUNICATION

Nouvelle version : émulateur minitel (1, 1B, 2) émulateur de terminal, manuel 72 pages, protocoles de téléchargement XPR (Moon. BBT, ZModem), port ARexx, création automatique de scripts, gestion par icônes, interface améliorée, horloge et alarme programmable, supporte le presse-papier. Compatible avec tous les Amiga. Logiciel et documentation en français.

Praxitel 1.5 490F **Praxitel + cable** 560F

Cartes DKB pour Amiga 1200 :

DKB1240 : 68030EC à 40 MHz, support copro, 1 support barette SIMM, horloge-calendrier, SCSI en option. **Documentation en français.**

DKB1228 : 68030 (MMU) à 28 MHz, support copro, 1 support barette SIMM, horloge-calendrier, SCSI en option. **Documentation en français.**

DKB1202 : support copro, 2 supports barette SIMM, horloge-calendrier. **Documentation en français.**

DKB 1202 0Mo	990F
DKB 1202 4Mo	1990F
DKB 1202 8Mo	2990F
DKB 1228 0Mo	1630F
DKB 1228 4Mo	2630F
DKB 1228 8Mo	3830F

Prix exceptionnels sur la DKB1240 !

DKB 1240 0Mo	~~2680F~~	**1990F**
DKB 1240 4Mo	~~3680F~~	**2990F**

COMPACT disc DATA STORAGE

Lecteur CD-ROM Sony 55s : lecteur CD SCSI, disponible en version interne ou externe. Temps d'accès : 220ms, double vitesse, multisession. Compatible CD Audio et CD Photo. Livré avec cables, terminateur, et une version française de BabelCDFS.
Sony 55s interne : 1590F. 55s externe 1990F.

Catalogue gratuit sur demande. Participation aux frais de port : 50F.

Someware • 27 rue Gabriel Péri • 59186 ANOR • Téléphone : 27 59 60 00 • Fax : 27 59 52 06

Centre de préférence *AMIGA*

MICRO 21

15 , rue Charrue - 21 000 - Dijon

Tél : 80 49 99 34

votre spécialiste *AMIGA*



Vente - Réparations - Dépot-vente

agréé maintenance COMMODORE sous garantie pendant cinq ans

3615 ELECTRE

Toutes les références des jeux sur CD-ROM, CD-I, MEGA CD, 3DO, AMIGA CD32, NEO GEO CD, 32 X, Saturn, PS-X, PC-FX...

PUBLIC DIDACT

Combats aériens, espionnage, dinosaures, sorcières, monstres de l'espace : le service Minitel ELECTRE recense les jeux sur support CD, par thème, titre, auteur, éditeur. Il propose également leurs prix, le résumé de leur contenu et la liste de leurs points de vente.
0,12 F puis 2,19 F la minute

TAPEZ **3615 ELECTRE**
La Médiathèque Electronique

Music Dream
par Rod

De Palmas
La dernière année
Chrysalis



Si en ce moment il y a un CD qui nourrit continuellement ma chaîne, c'est celui de De Palmas. De Palmas, vous savez celui qui court toute la sainte journée, et qui n'a pas froid aux yeux pour nous offrir un disque si coloré en ce début d'hiver. Il compose et joue des mélodies qui semblent tellement naturelles qu'elles restent enfouies dans votre tête, ne soyez pas étonné si après l'écoute de son album, vous vous retrouvez en train de fredonner l'une de ses chansons. Voici 11 ballades qui donnent envie d'aller le retrouver sur la route quand il la prendra.

Jamiroquai
The return of the space cowboy
Squatt



Les premiers signes sont un claquement de doigt ou un battement de pied, avant de s'en rendre compte vous êtes déjà tombé sous le charme de la musique du délirant Jamiroquai. Ces quelques symptômes sont dûs au fait que ce cowboy de l'espace a du swing à revendre et un mélange de funk, soul et ambiances jazzy tout simplement génial.

Jean-Louis Aubert
Une page de tournée
La loupe/Virgin

Pour ceux qui ne sont pas allez le voir sur scène, ce disque vous donnera un aperçu de ce que vous avez manqué. Sorti en deux versions (la version



double CD s'accompagne d'un coffret magnifique). On y retrouve un peu de tous ses albums avec quelques reprises de l'époque Téléphone et une formidable interprétation de *Voilà c'est fini* en plus de 12 minutes.

Les négresses vertes
Zig zague
Delabel



C'est reparti pour cette bande de loufoques latinos et leur musique regorgeant de soleil. *Zig zague*, c'est 14 chansons pleines de la vie façon populo, exubérantes comme on les aime.

Luigi Trussardi
Vendredi 14
Elabeth/ILD



Depuis ses débuts en 59, sa contrebasse a joué avec les plus grands comme Chet Baker, Art Simmons ou encore Eddy Louiss. Le moment était largement venu de sortir son propre album. Et quel album, dans des styles très divers où le chant, la guitare et le sax font la danse, le tout réalisé avec la maîtrise de musiciens de grand talent.

Lyle Lovett
I love everybody
Curb records



Voici le dernier album d'un musicien authentique qui ne comprend pas moins de 18 titres (compos courtes, mais tout de même). Les morceaux, dans un style original de country-blues, sont imparables et d'une apparente simplicité, toute la patte d'un song-writer de talent.

Nathan
Cavaleri band
MJJ music/E.pic



A l'âge où certains jouent aux billes, le jeune Nathan fait des gammes sur sa guitare, mais pas à la façon d'un Jordi australien, non, lui joue du blues avec ses petites mains et son grand coeur, il a même réussi à impressionner de sérieuses pointures telles que Marc Knopfer ou Albert Collins. Alors, jeune prodige de 11 ans ou phénomène... en tous cas, Nathan se déchaîne comme un pro au milieu d'une équipe blues-rock de choc.

Megadeth
Youthanasia
EMI



Rangez la panoplie cloutée si prisée dans les année 80, le genre hard-rock bien métallique devient mature sans pour autant se dénaturer. C'est ce qui nous arrive avec le nouvel album de Megadeth, lourd à souhait, aiguisé à la sauce métal, mais génial dans les compositions et le feeling qui s'en dégage.

Bill Thomas
Preacher's son
WMD



Comme le titre de l'album le dit, Bill est fils de pasteur, par contre ce qu'il ne dit pas, c'est qu'entre deux gospels le dimanche, Bill joue du blues. Un boogie galopant, un rock'n'roll à la Chuck Berry ou un blues lancinant, il parvient à vous plonger dans les racines de cette musique sans jamais y perdre l'essence.

ROD - MUSICDREAM
21, RUE NOTRE DAME DE NAZARETH 75003 PARIS.

Bédé Dream
par Yann Serra

Qu'est-ce qui est plus insupportable que l'attente dans laquelle le soap-opera commodorien nous plonge ? Vous avez deviné, la sortie du douzième tome d'Akira. Après avoir rongé notre impatience pendant près de deux ans, cet avant-dernier épisode devrait être disponible au moment où vous lirez ces lignes... Et le treizième, le dernier de la série ? Sa sortie serait normalement prévue pour janvier ou février 95 (mouais...)

DUPUIS

La houle aux loups

(Bizu T4)
par Fournier

Un merveilleux petit conte breton qui nous plonge une nuit de pleine lune au coeur de la forêt de Brocéliande. La légende veut qu'une louve s'y transforme pour quelques heures en jeune fille humaine. Une aubaine pour l'affreux de service qui collectionne ce genre de phénomènes dans un but lucratif. Le héros de cette série, Bizu, est un trésor d'innocence qui s'accompagne de petits schtroumpfs noirs et rouges. Pour passer un agréable moment.

AIRE LIBRE

Zoo 1

par Frank et Bonifay



Connaissez-vous Frank ? Il s'agit certainement de ce qu'on appelle un top du top en matière de dessinateur de BD. Sa spécialité, les animaux et l'écologie, ses références, la série des *Broussaille* et d'autres albums formidables comme *Un animal en cage*. Il est également l'auteur de l'*Elan*, petit strip culte des grandes années du magazine *Spirou*. Il aura fallu quatre ans pour réaliser cet album plus "réaliste" mais quel punch dans le dessin ! Attention, il s'agit là d'une oeuvre de grande qualité.

GLÉNAT

Apple seed II

par M. Shirow



Glénat se spécialise définitivement dans le manga de haut niveau et ce n'est certainement pas ce deuxième tome d'*Apple seed* qui pourrait prétendre au contraire. En effet, même sans parler de la remarquable esthétique graphique, le scénario touffu est un exemple de rationalité et d'action qui gomme cette impression de flou laissée par le premier épisode. La force d'*Akira* n'est peut-être pas encore atteinte, mais la différence est en tout cas un vrai délice.

EDITIONS DU ZÉBU

Parano

par Carali



L'humour vrai existe ! Attention, je ne parle pas de gags usés jusqu'à la racine à force d'être répétés pendant plein de pages sur vingt albums. L'humour de Carali rebondit de case en case et explose, coupé par le bas de la planche, dans une vraie chute tel un saut à l'élastique sans élastique. Entendez par là qu'on éprouve au fur et à mesure de la lecture la délicieuse sensation de ne PAS s'être fait berner par un auteur dénué de talent, qui se serait collé l'étiquette de BD d'humour underground uniquement pour râcler les pièces jaunes du portefeuille d'un adolescent neuneu. Faites la différence, Carali est un authentique, il est drôle, lui.

DARGAUD

La seconde défense

(GraindAzur T2)
par Corbeyran et Falque



Nous vous avions déjà dit tout le bien qu'on pensait de cette série dans un précédent numéro de Dream. Le dernier tome vient de paraître et ne fait que confirmer la bonne impression déjà laissée. Une ambiance africaine pour quatre européens traînés malgré eux dans la sorcellerie et le trafic d'ivoire. Une curiosité à noter : les premières planches semblent moins travaillées que dans le premier album, défaut mineur qui s'estompe rapidement, surtout à la vue des magnifiques couleurs.

Captain'book
Carole de Landsthker

Une vie de galère



Début d'après-midi au coeur du quartier latin. La Moquette, local d'accueil des SDF fondé par l'association des Compagnons de la nuit, ouvre ses portes aux plus démunis jusqu'au petit matin. La Moquette n'est pas un lieu comme les autres. On y vient pas pour dormir, mais pour se raconter et écouter. Pedro Moca, à l'initiative de la création du local explique qu'ici *"on ne donne rien ; c'est un endroit pour être, pour échanger... c'est une usine à relations"*. Redonner à l'homme en détresse la parole alors qu'il n'est plus écouté, alors qu'il dérange et que plus personne n'ose le regarder en face. *"Il y a des gestes élémentaires qu'on ne fait pas. Si on va dans un endroit où on vous donne un bain, c'est quelqu'un d'autre qui tourne la manette du plus chaud ou du plus froid..."*. Une vie de galère que nous rapporte Elsie dans son carnet de voyage chez les sans-abri. Croquis à l'appui, elle nous présente ceux qui trouvent refuge à la Moquette et nous emmène quelques jours dans son périple avec Gilles, SDF, à travers les rues de Paris et de sa banlieue. Une vie de chien dessinée et annotée de façon sensible et réaliste. *Viens chez moi j'habite dehors*, un carnet de voyage chez les sans-abri, 80 pages, 79 francs, éditions Albin Michel.

Espace lecteurs

LE ROI LION

MISTER B.

"Incroyable : les studios Disney ont encore battu leurs propres records !", c'étaient les premières lignes de la double page consacrée à Aladdin, il y a un an exactement, dans le numéro un d'Amiga Dream. Aujourd'hui, le titre et les chiffres ont changé, mais on peut reprendre mot pour mot la même phrase. Le roi lion a fait encore mieux qu'Aladdin. Avec 300 millions de dollars de recettes (chiffre qui va doubler dès la sortie du film à l'étranger) il galope en tête du box-office de l'histoire du dessin animé. Retiré du circuit américain en septembre dernier, pour des raisons uniquement stratégiques, il ressortira au moment des fêtes de Noël-Nouvel an. Et il est probable qu'il pulvérisera alors le record mondial de l'histoire du cinéma, actuellement détenu par Jurassic park.



Comment, en quatre films (*La petite sirène, La belle et la bête, Aladdin, Le roi lion*), les studios Disney ont-ils à ce point redressé la barre ? Si la fréquentation d'Euro Disney cause quelques soucis, le département Dessins animés vole de triomphes en triomphes. La prouesse est-elle uniquement technique ou est-elle le résultat de l'application d'une suite de recettes ? Une chose est sûre : la technique est parfaite et les recettes fonctionnent. Venu au grand complet rencontrer la presse française, le staff du *Roi lion* n'était pas peu fier. Première constatation : tout le monde admet un air de ressemblance entre *Le roi lion* et *Bambi*. Même morale sur "le cycle de la vie" (c'est aussi le titre de la première chanson du film, signée Elton John, et chantée par les choeurs de Sarafina). Les deux films commencent et finissent par une naissance. Ce sont également les seules productions Disney marquées par une mort dramatique. Celle de la mère, dans Bambi, est suggérée hors champ. Celle du père, dans *Le roi lion*, est beaucoup plus réaliste. "*Mais les hyènes, qui sont des personnages comiques, arrivent aussitôt pour dédramatiser la situation*" précise Peter Schneider, président du département Animation.

Autre différence : *Le roi lion* est une histoire originale. Pour la première fois depuis longtemps, le scénario ne s'inspire pas d'un conte célèbre. C'est aussi un film entièrement animalier. Pas de trace d'un humain dans la forêt (dans *Bambi*, on voyait les pieds des chasseurs).

Disney parade jeune

En fait, une chose surtout a changé. Les équipes ont pris un coup de jeune. Et les auteurs ménagent plusieurs publics, en glissant des références qui visent plus les adultes que le jeune public. Déjà *Aladdin* misait à fond sur le cartoon, façon *Tex Avery*, mâtiné de féérie orientale. Dans les mille et une transformations du Génie, plusieurs caricatures de vedettes du show-biz s'adressaient aux parents plutôt qu'à leurs enfants.

Dans *Le roi lion*, il est carrément fait allusion au nazisme. Quand Scar, le lion félon, propose aux hyènes de se mettre à son service, il les imagine



Simba, jeune.

défilant au pas de l'oie, dans une mise en scène pompeuse qui évoque les parades hitlériennes. L'animation de Scar est d'ailleurs une des grandes réussites du film. Elle est signée Andréas Deja, grand spécialiste des méchants, puisqu'il a animé Jaffar, l'immonde vizir d'*Aladdin*. Comparez leur gestuelle : mêmes mouvements onctueux, mêmes ondulations hypocrites... c'est du grand art.

"*Pourtant*, raconte Andreas Deja, *au départ, j'étais perdu. Je n'arrivais pas à créer Scar. Je me refusais à recopier le lion du Livre de la jungle. Je suis allé au zoo, observer de vrais fauves. Mais c'est au studio d'enregistrement, en observant Jeremy Irons qui doublait Scar (1), que l'inspiration est venue ! Plus je le regardais, plus je me disais : "mais le*

modèle idéal, c'est lui !". Ces cernes sous les yeux, ces mimiques, cette façon si british de s'exprimer, ses cheveux plaqués... Du coup, j'ai donné à Scar une crinière gominée et je l'ai fait bouger comme Jeremy... L'animateur qui dessinait Shenzy, la hyène, a fait de même en "croquant" Whoopi Goldberg. Par moments, furtivement, la ressemblance est étonnante."

La scène reine

Mais LA grande séquence du *Roi lion*, qui fera date et dont tout le monde va parler, c'est celle de la mort de Mufasa. Le bon roi se sacrifie pour sauver son fils, Simba, emporté par un troupeau de quadrupèdes affolés, les gnous. Durant ce moment dramatique, les auteurs ont décidé de donner à leur film l'ampleur d'une superproduction. Cinq animateurs et techniciens, spécialisés en informatique, ont uni leurs efforts pendant deux ans pour réaliser ces deux minutes trente d'animation. Pas nouveau, pensez-vous : l'animation en images de synthèse 3D a fait son entrée chez Disney



Simba adulte et Pumbaa, le phacochère.

avec un superbe basculement de décor pendant la valse que Belle dansait avec la Bête. Dans *Aladdin*, on se souvient de la porte de la caverne magique, en forme de tête de tigre, entièrement travaillée par ordinateur tout comme les motifs décoratifs du tapis volant.

Mais cette fois, la prouesse est bien plus spectaculaire. Dans un nuage de poussière, des centaines de gnous dévalent une falaise et s'engouffrent dans un ravin, au son d'une musique ronflante (très inspirée de *Carmina Burana*). On croit voir une image réelle ! Le Computer Animated Production System (CAPS), qui a valu un Oscar à Disney, a fait des merveilles. *"Pour coordonner le mouvement du troupeau, explique un infographiste, nous avions mis au point un programme qui départageait au sein de chaque groupe les meneurs des suiveurs. Nous pouvions*



Le roi Mufasa et tous les hôtes de la jungle.

ainsi personnaliser et différencier les réactions de chaque animal : les faire galoper plus ou moins vite, se cabrer, bondir, etc. En fin de processus, les animations manuelles de Simba et Mufasa ont été intégrées à ces images infographiques, ainsi qu'au décor, de manière que le troupeau se fonde harmonieusement aux autres éléments de la scène. L'infographie ne nous facilite pas la vie : elle nous permet seulement de faire des choses qui seraient impossibles sans elle". "Oui, des animateurs auraient pu dessiner cette séquence à la main, poursuit Andreas Deja. *Mais ils seraient devenus fous. C'est tout Disney, cette séquence qui a coûté une fortune : profiter d'un film pour expérimenter, faire quelque chose d'insensé."*

Suspense donc : il faudra attendre l'été 1995 pour connaître la dernière folie inventée par Disney, lors de la sortie de *Pocahauntas*. Un an plus tard, on verra *Le bossu de Notre Dame* (inspiré de *Notre Dame de Paris*). Les voix sont déjà enregistrées et Peter Schneider a accepté de nous dire qui prête sa voix à Esmeralda : c'est Demi Moore Quasimodo, lui, est doublé par Tom Hulce (l'Amadeus de Milos Forman). Actuellement donc, une partie des studios crayonne le Paris moyenâgeux de Victor Hugo. Une autre "planche" sur un nouveau projet : *Les travaux d'Hercule*... Symbolique ? ■

(1) On enregistre toujours la voix des personnages avant de les animer.
(2) Pour mémoire, rappelons que l'animateur Eric Goldberg, ébloui par sa prestation, a carrément donné les traits de Robin Williams au Génie d'Aladdin.



Ciné Dream
par Mister B.

ROGER ALLERS ET ROB MINKOFF

Le roi lion

Dessin animé, américain, 1h30.



La famille royale au complet.

Accusés d'avoir caricaturé la vie de la nature avec *Le livre de la jungle*, les studios Disney ont-ils voulu rectifier le tir ? *Le roi lion* commence par une superbe procession. Tous les animaux de la jungle vont rendre hommage à la naissance de Simba, le fils de leur roi Mufasa. Et une chanson, très belle, signée Elton John, célèbre "le cycle de la vie". On entre dans le monde animal, avec toute sa noblesse : le bon roi explique à son petit que cette noblesse naturelle consiste à manger sa proie, pour retourner à la terre et nourrir les autres... Mais très vite apparaît Scar, le lion félon, propre frère du roi, obsédé par l'idée de lui ravir le trône. Nous voilà dans des querelles très "humaines". *Le roi lion* commence comme *Bambi*, mais vire vers *Hamlet* ! Simba, le lionceau, réussira-t-il à venger son père en détrônant son oncle, qui a pactisé avec les hyènes ? C'est tout le sujet du film : un film drôle, émouvant, et plein de dynamisme qui fait courir les foules. Après la scène très dramatique de la mort du roi, le scénario bascule dans l'humour avec l'apparition de deux personnages hilarants : Timon, le ruicate (sorte de mangouste de la Savane), et Pumbaa, le phacochère (un gros cochon sauvage). On leur doit quelques moments irrésistibles de comédie musicale. Techniquement, *Le roi lion* touche à la perfection ! Et la séquence du troupeau affolé, qui provoque la mort de Mufasa (voir notre article pages 60, 61) est l'un des grands moments du film. Elle fera date dans l'histoire de l'animation !

ANDREW BERGMAN

Milliardaire malgré lui

Américain, 1h41, avec Nicolas Cage, Bridget Fonda, Rosie Perez et Isaac Hayes.

"Bien mal acquis, ne profite jamais" c'est la morale de cette love-story new-yorkaise entre Charlie, le bon flic au coeur sur la main, et Yvonne, la serveuse fauchée. Leur rencontre se fait à l'occasion de l'achat d'un billet de loto... gagnant, bien entendu. Elle est sur le point de divorcer et lui ne s'entend plus avec sa femme, devinez la suite ? Là encore, les situations sont téléphonées et le final se colore franchement de rose bonbon. A réserver donc aux amateurs de contes de fées modernes.



JESSIE NELSON

Corrina Corrina

Américain, 1h57, avec Whoopi Goldberg, Ray Liotta, Tina Marjorino, Joan Cusak.

Une petite fille qui ne parle plus depuis la mort de sa maman. Un papa absorbé par son travail dans la publicité. Survient une nounou black au coeur gros comme ça. Que pensez-vous qu'il puisse arriver ? Vous avez deviné : tout termine en happy end familial, sans préjugés sur les classes sociales ou la couleur de la peau. D'accord, la vie est loin de ressembler au cinéma ! Et les scénaristes ont forcé sur les bons sentiments. Pourtant, on marche à fond grâce à l'abattage de Whoopi Goldberg. Avec un seul de ses regards, elle fait tout passer. Ses duos avec la petite Tina Marjorino sont réjouissants... Et puis c'est la fin de l'année : on a besoin de contes de Noël !



La nounou black au coeur gros comme ça !

SÉLECTION VIDÉO

- **Le fugitif**
  d'Andrew Davis
  Il court, il court Harisson Ford, pour éviter la chaise électrique et sauver sa femme ! Dans la catégorie "thriller palpitant" : un must ! (Warner, 183 francs).

- **Trois couleurs, bleu**
  de Krzysztof Kieslowski
  C'est le premier volet d'une trilogie sur la liberté, l'égalité et la fraternité. Le plus poignant des trois, parce qu'il traite du deuil et de la réconciliation avec la vie. Juliette Binoche est bouleversante. (MK2 vidéo, 160 francs).

- **Un monde parfait**
  de Clint Eastwood



Un enfant pris en otage découvre la liberté. Clint Eastwood s'attendrit et signe un road-movie mélancolique, dans une Amérique sans pitié. Un des meilleurs rôles de Kevin Costner. (Uniquement en location).

- **Jurassic park**
  de Steven Spielberg
  Et si les dinosaures revenaient ? Un scénario plein de grosses ficelles, mais des effets spéciaux extraordinaires. Qu'on aime ou pas : un film phénomène ! (CIC vidéo, 145 francs).

- **Raining stones**
  de Ken Loach
  Ken Loach en colère suit les galères de deux chômeurs de Manchester. Dignité et humour. Un film d'une rare humanité ! (UGC vidéo, 149 francs).

A.F.I.V

LE TOP DU DOMAINE PUBLIC

10 rue de Lépante 06000 NICE
Tél : 93.92.15.00 Fax : 93.13.90.95
Vente sur place
Du Lundi au Samedi

Frais de port obligatoire : 15 Frs (48 heures)
Option recommandé : +15 Frs Règlement par chèque
Contre-remboursement : +70 Frs ou par mandat postal
15 Frs le disk
(ab) signifie 2 disquettes

Collections à un prix : *A.F.I.V*
Catalogue *20 Frs* **FISH** (non Wb 1.3)
Catalogue *30 Frs* **CAM**

FISH 1 à 1000
CAM 1 à 977
9 Frs
La disquette

Toute l'équipe de A.F.I.V vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année.

Utilitaires:

125 DCOPY Célèbre copieur ; marche 1.3 2.0 3.0
126 VMORPH Logiciel de morphing
146 SPECTRACOLOR Le logiciel de dessin
236 FILEMASTER Obligé pour la gestion des fichiers (copier, effacer, renomer, etc...)
453 à 458 RADIO AMATEUR Une série de pgrs d'émission, réception ...
524 AFIV PC PCmultidos, pctask(émule un PC)
708 PROTRACKER 3.15 Meilleur tracker
731 TEXT ENGINE 4.10 Traitement de texte
733 SID 2 C'est "l'OPUS" du dp.
766 IMS II Sauvegarder vos disk non-dos en fichiers dos
772 LOTO Gagnerez-vous des millions ?
810 DEMO MANIAC Crée vos propres démos
831 DELITRACKER 2.07 C'est le meilleur player de modules Wb 2.0 / 3.0
832 CRUNCHMANIA 1.91i Compréssion de données
833 AFIV REPARATION Tout pour réparer, restaurer ...
835 ASTRE 4.1 Astrologie, karma, numérologie, astrologie chinoise ...
837 EASY CALC + Excellent tableur
845 PARNET 3.1 Version optimisée pour machines équipé d'une carte accélératrice.
849 VIRUS CHECKER 6.49 Anti-virus
851 (ab) MAIN ACTOR 1.52 Manipulateur d'animations (FLI, FLC, AVI, IFF)permet aussi de injecter du son sur vos anims ...
853 PROWIZARD 2.0 Convertisseur vos modules
854 EXOTIC RIPPER 2.23a Ripper les modules
857 RELOKICK 1.4 Bestacoup de bugs retirés ...
858 DEGRADER AGA Quelques logiciels pour dégrader votre 1200 ou votre 4000
859 VIDEOTRACKER AGA Crée vos propres démos AGA
861 CD32 CDROM Scripts pour faire jouer des jeux CD32 sur des CDROM Amiga
862 SONIC DRUMKIT 2.0 Boite à rythme
863 (ab) MOVIE GUIDE AGA Base de données sur le cinéma (très complet !!)
865 PROCARD ELECTRONICS 1.01 Logiciel de C.A.D. (circuits schématiques)
867 ASSASSINS VIDEO TITLING Conssacré aux titreurs, genlock ...
870 (abede) VOCAL SAMPLE Une série de samples (Ouj tim peut être acquet séparement)
878 AMIGAFAX 1.40 Envoyer ou receptionner des fax (Doit posséder modem)
881 DRUM LOOP Une série de sample batterie
885 FINAL WRAPPER Six macros Arexx pour "Final Writer"
886 PROBOARD 1.0b Logiciel de CAO
892 (ab) MAGIC WORKBENCH 2.0d Mise à jour avec de nouveaux icones ...
894 FASTGIF II Viewer d'images Gif Wb 2.0/3.0
902 EFFECTS SONORES # 1 à # 7 Samples pouvant être utilisés comme : bruitage vidéo, instruments, message d'amour etc... Les disks peuvent s'acquérir séparement.

Slides-shows :

490 SEXY HAM8 Images sexy formats Ham8
620 (ab) SORAYAMA 5 SLIDE Decouvrez ou peintre Japonais sur le thème Science Fiction
692 (ab) SCAN IS LAME Superbe images du groupe Sythtex.
732 (abed) MANGA SHOW AGA Pour les amateurs de mangas (1200 et 4000)
757 AGA FERRARI Que des images de voitures dessinées à la main ...
774 (ab) BORIS VALLEJO 94 Superbes images Ham 8 sur le thème Heroïes Fantasy ...
864 COMIC ART # 3 Dix superbes images de super-héros (X-Mens, Batman, Surfer ...)
866 (abede) JPWI'S AGA PICS Tout sur le thème de l'Heroïes Fantasy Très beau ...
869 (ab) SHAD-ART AGA Encore des Ferraris dessinés à la main ...
871 DEVOLUTION SLIDE # 2 Vingt images 3D
873 (ab) CINDY CRAWFORD # 1 Slide AGA
874 (ab) CINDY CRAWFORD # 2 Slide AGA
875 (ab) STAR WARS SLIDE AGA Des images pour les fans ...
879 YABBABADDA SLIDE SHOW Des images sur "Les Pilsgrosses" ou les Pierrafeux
888 (ab) GIRLS OF ERIC Voici les héroïnes des dessins-animés d'Eric Schwartz. Ah ! Rachel ..
889 MORPH THE MAGICIAN AGA Voici le dernier création d'E. Schwartz : 4 Mo
890 MORPH THE MAGICIAN Version tout Amiga équipé de 2 Mégas de mémoire.
901 GIF BEAUTIES # 1 à # 18 AGA Que de belles créatures pour vous sédoire, messieurs ! Vous pouvez acquérir ces disks séparement.

Jeux :

701 HIGHT OCTANE Course naffiye auto
720 ROAD TO HELL Courses de voitures
748 TURBO RAKETTI Jeu sur la force de gravité pour 2 joueurs ...
789 SCRABBLE Jeu de société ou français mais ne marche qu'en Wb 1.3
807 STRIKE'S N' SPARE Une superbe simulation de bowling ...
809 IMPERIAL Célèbre "Shangaï" très bien réalisé
811 F1 GP EDITOR 1.01 Editez les pilotes et voitures (saison 1994 fournie)
822 GALAGA 2.3 Echtez-vous maintenant à 2 joueurs en simultaner
823 HIGHT OCTANE EDITOR Voici l'éditeur de circuits avec 4 nouveaux circuits
827 GRAVITY FORCE 2 Excellent ce jeu sur la force de gravité pour 2 joueurs ...
846 ZOMBIE APOCALYSPE II C'est un vrai carnage, on kif MYM !
860 (ab) ANT WARS Cest un mélange entre les jeux "Lemmings" et "Cannon Fodder"
868 FATAL BLOW AGA C'est de la baston pur et dur pour 2 joueurs
872 (ab) CYBERTECH CORP AGA Ce jeu est au niveau d'un jeu commercial ! Alien Breed 2 !
875 BAZZA AND RUNT AGA Un bon jeu de plate-forme
876 BOBS HOT GAMES # 7 AGA Deux jeux à 2 joueurs : YATZOOZE 2 et KNOOTY puzzle
880 TRICK AND TREAT AGA Enfin ! un jeu à la TOONT pour 2 joueurs ... excellent !!
887 GREEN 5 Un jeu exceptionnel pour le dp, il repend le jeu "Flasback" très bien.
893 SHEPERD Un jeu de stratégie dans le style d'un bon vieux jeu "Populous"
895 MAD FIGHTERS AGA Encore un remake de jeu commercial, cette fois ci c'est "Street Fighter"
896 (ab) GEORG GRAZO Stuck est un classique.
897 MOOSE DRIVE Cranes de voitures vade dessus.
898 PROTRIS pour Wb 2.0 / 3.0 Excellent version de tetris, car cela est absolument configurable en Wb

Klondike AGA :

825 (abe) KLONDIKE II AGA
891 (abed) KLONDIKE III AGA Plusieurs jeux de cartes sont présents ici : Airbrush (qui est disponible N°899) ...

DATAS KLONDIKE II ET III

743 BORIS VALLEJO (Heroïc Fantasy)
784 CINDY CRAWFORD (Top model)
785 TOP MODELS (Mannequins)
786 MANGAS (dessins érotiques)
787 ARTS CARD (tableaux anciens)
808 IRON MAIDEN (Hard Rock)
821 SANDMAN (Science Fiction)
826 STARTREK 2(Série bien connue)
839 FACES II (Visages féminins)
840 SWIN SUIT II (Cartes X)
841 PLEASURE (Cartes X)
842 PERIHELLION (Images de jeu)
843 RUPI YARNS (Dessins humoristique)
855 BUSEN (Grosses poitrines ?)
882 STARTREK (Série très connue !)
883 BETTY PAGE (Erotique coquin)
884 ELLE MACPHERSON(Mannequin)
899 AIRBRUSH (Fantasy)
900 SORAYAMA (Héroïc Fantasy)

CD ROM

ANNEY SHARE 4
190 F
ANNEY GOLD 4
250 F
LIGHTWOM
399 F

Entièrement consacré à Lightwave (Objects, textures, etc...)

A.F.I.V

Vous aide à réaliser vos projects vidéos ou graphiques : conversion d'objets 3D et d'images tout format, exportation de vos animations sur tout support vidéo. Pour de plus amples renseignements nous contacter au 93.92.15.00

882 (ab)

PACKS A.F.I.V

10 CG FONTS 1
Un ensemble de fontes de bonne qualité sélect - ionnées par nos soins.
160 Frs
143 Frs

14 FONTES COULEURS
Fontes bitmaps en 4, 8, 16 couleurs. Idéal pour le tirage vidéo ...
180 Frs

10 A.T.1
Un ensemble de fontes vectorielles à utiliser avec FPage, Final Copy, PageStream ...
160 Frs
143 Frs

10 ROCK
Les meilleurs modules du genre. Ils sont d'une excellente qualitées ... Les disks sont bootables
160 Frs

10 TECHNO
Les meilleurs modules du genre. Ils sont d'une excellente qualitées ... Les disks sont bootables
160 Frs

10 MIDI FILES
Une sélection des meilleurs fichiers midi-files du DP (plus de 500 fichiers présents dans ce pack)
160 Frs

12 AFIV X Wb 2.0 3.0
Attention, à ne pas mettre entre toutes les mains !!
Images formats GIF (intendt -18 ans)
180 Frs

10 TOPMODELS 1 ou 2 ou 3
De merveilleuses filles en maillots de bain posent devant vous ! Images GIF (Wb 2.0 3.0)
130 Frs

16 EROTIC 1
Attention ! elles sont chaudes ces disquettes ! Ces images sont en HAM 8 (AGA) (intendt -18 ans)
180 Frs

10 ASSASSINS GAMES
Il existe 19 packs de jeux Chaque pack comprend environ 30 jeux.
Wb 1.3 / 2.0 / 3.0
120 Frs

14 HP 48
Une sélection d'utilitaires, de jeux, d'images, de sons pour votre HP48 sx et gx. Requiert cable de transfert.
90 Frs

5 JURASSIC PACK
Ensemble de clip-arts de dinausaures IFF couleurs
No Frs

11 JAPON 1 ou 2
Superbes images de Mangas érotiques en IFF 16 couleurs
150 Frs

16 JAPON 3
De nouvelles images cette fois-ci au format IFF-GIF (viewer inclus)
WB 2.0 / 3.0
150 Frs

10 JAPON 4 ou 5
Revoici les Mangas avec des scènes torrides ...
Ces images sont co-Ipop/lH
WB 2.0 / 3.0
143 Frs

NOUVEAU PACK JAPON

10 JAPON 6
De superbes images de Mangas érotiques encore et encore ...
Format GIF
150 Frs

10 JAPON 7
De superbes images de Mangas érotiques encore et encore ...
Format GIF
150 Frs

10 JAPON 8
De superbes images de Mangas érotiques encore et encore ...
Format GIF
150 Frs

Le numéro inscrit sur la disquette correspond au nombre de disquettes par pack.

Tél 93 92 15 00
Fax 93 13 90 95

Association Formation Informatique Vidéo

Noël et plein de démos qui ressemblent à des cadeaux, les actualités de la scène qui sonnent comme autant d'heureux événements, un agenda et sa guirlande de manifestations, est-ce qu'après tout ça vous pensez toujours que le Père Noël est une ordure ?

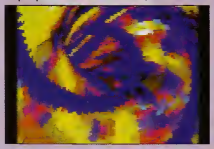
Vincent Oneto

The animatunes



Code : Fixion et Viper
Musique : Mush et Soundy
Graphisme : Yolan

Ngc revient en force après leur démo *Artificial paradise* qui s'était hissée à la deuxième place des compétitions de la Saturne party II. La première partie de *The animatunes* part d'un principe très sympa et très original : c'est un dessin animé. N'allez pas croire qu'il s'agit d'un Tex Avery en 256 couleurs, mais au moins cette animation dure quelques minutes. La deuxième partie de *The animatunes*, elle, reste plus dans le style "classique" des démos : des superpositions de droites, un tunnel



mappé très animé (fantastique !), puis ce qu'ils appellent un "tortillo zoom" (qui est en fait un mapping et une déformation d'image en même temps). A noter que cette démo avait été présentée en partie à la Sea, soft and sun en septembre, mais qu'elle n'avait pu prendre part aux compétitions étant donné que la version finale n'était pas prête. Trackmo en deux disks pour A1200.



Switchback



Code : Zulu et Grey
Musique : Vocal et Chromag/Polka brothers
Graphisme : Kris, Slime et TeeVaan

Un ensemble bien rythmé et enchaîné qui repose sur un design impeccable et des musiques de qualité. On appréciera surtout les tourbillons et déformations d'images et le voyage dans un manège du style "grand 8", bien que la plupart de ces effets (à part la grosse animation) res-



semble de beaucoup à ceux de la démo *Full moon* de Virtual dreams. A noter que cette démo a remporté la première place de la démo-compétition à la Doom's day party, qui a eu lieu en octobre en Allemagne.



Ilyad

ALCATRAZ



Code : Hornet et Shagan/Asphysia design
Musique : Zoltar
Graphisme : PGCS et Cookie/Asphysia design



Tout le monde connaît la célèbre démo *Odyssey*, qui date de presque trois ans maintenant. *Ilyad* est le deuxième volet de cette "saga", et ressemble beaucoup à sa grande soeur *Odyssey*. Les graphs sont maintenant en mode AGA, il y a pas mal de raytracings, certaines scènes sont pratiquement les mêmes... *Ilyad* est simplement plus courte, mais le style reste tout à fait semblable. Néanmoins, c'est une démo qui reste impressionnante sur grand écran, surtout quand un visage constitué de points vous regarde de haut et vous parle, ou bien quand



vous voyez voler des vaisseaux tout droit sortis d'*Imagine*. Un des seuls mauvais points, c'est la configuration nécessaire pour cette démo (une machine AGA, avec un disk dur et 4 Mo de mémoire Fast) qui ne permet pas à tout le monde d'en profiter. A noter que celle-ci a été réalisée pour la Assembly en août 1994, et que depuis une seconde version est sortie, moins gourmande en mémoire et avec quelques petits changements.





The charts n°13

RAM JAM

Code : M.a.s.e
Musique : Hollywood/Axis et Chromag/Polka brothers
Graphisme : Flender et TeeVaan/Rebels

La dernière édition de ce magazine qui monte, qui monte. On peut le considérer comme l'un des meilleurs classements de la scène en Europe, après les Eurocharts de Static bytes. Pour ce numéro 13, tout (ou presque) a été changé. Non, en fait toutes les présentations sont maintenant en mode AGA, et cela donne à ce magazine comme une nouvelle jeunesse !

Agenda

◆ *Tout le monde l'attendait, sans trop savoir si elle allait avoir lieu ou non cette année, et puis cela a été confirmé :* The party 1994 *aura ! C'est avec la plus grande joie que nous avons pu découvrir l'intro-invitation de Polka brothers pour* The party 1994, *avec toutes les infos, et tout et tout... Donc, rendez-vous est pris pour le 27 décembre à 10 heures (jusqu'au 30 décembre au matin). Ça se passera au même endroit que l'année dernière, c'est-à-dire au Messecenter de Herning, au Danemark. Inutile de vous préciser que c'est l'événement de la scène des démos le plus attendu de l'année, surtout après la déception de l'Assembly. Pour plus d'infos, procurez-vous l'intro de Polka brothers ou écrivez (en anglais) à : The party 1994, Postbox 755, 9100 Aalborg, Danemark. Normalement, le groupe Mentasm se chargerait d'organiser un bus pour* The party 1994, *comme ils l'avaient fait les années précédentes.*

◆ *Autre démo-party très attendue : la* Saturne party III. *Après le formidable succès de ses deux premières parties, le groupe Saturne ne pouvait pas en rester là. Pour cette année, ils nous préparent quelque chose d'encore plus gigantesque : du 15 au 17 avril 1995, à Paris, sur un site de 10 000 m², vous aurez tout le loisir de participer à l'une des plus grandes démo-parties en Europe, qui sera complétée par un salon informatique de qualité. Les compétitions sur Amiga, Pc et Falcon, ainsi que les récompenses, seront bien sûr à la hauteur de cet événement. Soyez sûrs que vous aurez de plus amples informations au fil des mois.*

Wanted

Pour un prochain numéro, nous aimerions établir l'état actuel de la scène des démos en France. Pour cela, nous invitons tous les groupes de démomakers à se montrer au plus vite, par courrier adressé au journal, afin d'être certains de n'oublier aucun groupe, aussi peu connu soit-il. Il serait souhaitable qu'un membre de chaque groupe nous contacte et nous précise les caractéristiques de son groupe (membres en France, productions, projets...). D'avance, merci à tous. Rubrique Démos-Dream, 21 rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris.

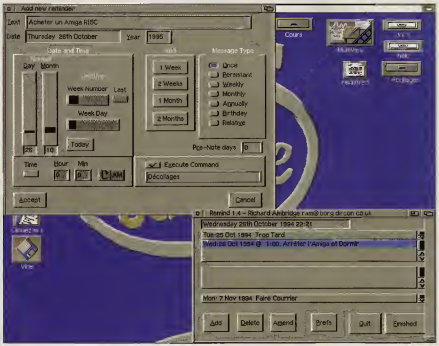
Il était une fois, dans une contrée lointaine, une drôle de confrérie qu'on appelait le Domaine Public. Cette confrérie avait pour mission d'offrir aux utilisateurs de micro-ordinateurs de nombreux programmes destinés à faciliter la vie de ceux-ci. Cette confrérie avait tellement de succès, qu'on en parlait même dans magazines. L'histoire ne nous dit pas s'ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants.

Stéphane Anquetil

"Comment ne plus oublier son dentiste ?"

Remind

Remind est un petit organizer comme on aimerait en trouver plus souvent. Son but avoué est de vous rappeler à tout instant vos rendez-vous, par un message ou par l'exécution d'un programme quelconque. Il se présente sous la forme d'une commodité. L'auteur conseille donc de le placer dans votre tiroir "Wbstartup" afin qu'il soit opérationnel dès le lancement de votre machine préférée. Dès le premier lancement, *Remind* marque sa présence par une fenêtre qui rappelle la touche qui permettra de le rappeler plus tard. Gêné par cette fenêtre qui trouble mon Workbench déjà très perturbé, je m'empresse de lancer la documentation en AmigaGuide. Celle-ci étant très bien présentée (sommaire rapide, puis textes bien fournis pour parcourir les possibilités du logiciel au gré de ses envies), je trouve très rapidement l'option permettant de faire disparaître cette fenêtre. D'ailleurs, *Remind* fait très fort de ce côté là, puisqu'il est même possible de ne la faire apparaître qu'une seule fois par jour, même si la machine est relancée à plusieurs reprises ! Ce problème étant résolu, je décide d'enregistrer mon premier rendez-vous. J'appelle le programme par "shift-F8" (valeur par défaut), et voici la fenêtre qui s'affiche. Un petit défaut visuel sur la droite de la fenêtre me fait penser que le logiciel a été programmé sous 2.0. Mais rien de gênant. Cette fenêtre me montre les événements passés, ceux du jour, et ceux à venir. Elle offre la possibilité d'ajouter (Add), supprimer (Delete) ou modifier (Amend) les rendez-vous. Je clique sur Add (pas de localisation à l'horizon) pour ajouter un rendez-vous.



Avec l'agenda Remind, n'oubliez plus vos rendez-vous !

Rapidement, je tape mon message à afficher, la date et l'heure de mon rendez-vous. A noter que la zone pour entrer l'heure et la date est un peu courte : si on rentre deux chiffres, on a l'impression que le premier disparaît lorsqu'on tape le second, alors que tout va bien ! Le petit plus de ce côté-là, est aussi que l'on n'est pas obligé de rentrer une heure pour un rendez-vous. On rentre le jour, et au lancement de la machine, le message nous est rappelé. Il est également possible de taper une commande Shell à exécuter lorsque la date arrivera. Arrive enfin alors le choix de la périodicité de l'événement. On retrouve les classiques : chaque semaine (Weekly), chaque mois (Monthly), chaque année (Annualy), une seule fois (Once). Mais là aussi, il y a des plus. On peut placer un rendez-vous

comme Persistant, si c'est un rendez-vous qui est à faire tous les jours. Il est aussi possible de mettre un événement BirthDay ou Relative. BirthDay sera presque identique à Annuel, mais comme il s'agit d'un anniversaire, il vaut mieux le savoir avant, et *Remind* ne manquera pas de vous prévenir. Cette possibilité est d'ailleurs accessible sur tous les autres types de rendez-vous, moyennant quelques manoeuvres. Si votre rendez-vous est relatif, il se reproduira tous les mois, le même jour de la semaine : chaque premier samedi du mois par exemple. Cliquez sur Accept, et c'est dans la boîte ! Si je souhaite alors modifier les préférences de *Remind*, il suffit de cliquer sur Prefs. Les préférences intégrées au programme, ça a du bon. On peut alors choisir toutes les options de lancement et d'historique de *Remind*, sans s'embêter à tripoter les types d'outils de l'icône. Lorsque c'est terminé, on clique sur Finished, et la fenêtre s'en va, déblayant le Workbench. C'est sur les choix puissants de la périodicité des rendez-vous que *Remind* est le plus impressionnant. Presque tous les cas possibles ont été imaginés, et l'interface fait preuve d'une grande logique et simplicité. A l'utilisation, *Remind* s'avère très efficace, même s'il ne montre pas le calendrier du mois en cours comme d'autres.

RÉFÉRENCES

Késako : Organizer
Nom : Remind
Auteur : Richard Ambridge
Version : 1.4
Configuration : horloge conseillée
Statut : EmailWare (envoyez un courrier électronique)
Source : Richard Ambridge, 23 Fieldway Crescent, Northwood, Cowes, Isle of Wight, England PO31 8AJ

"Comment faire un pense-bête avec le Workbench ?"

StickIt

StickIt a subi de fortes améliorations depuis sa version 1.03 (testée dans Amiga Dream n°7). La version 2 apporte une interface encore plus soignée. C'est surtout la possibilité de changer police de caractère et les couleurs pour chaque note qui



StickIt invente le Post-it informatique.

est la grande amélioration. Les fanas du couper-coller seront satisfaits : il est géré et on peut même l'utiliser à l'intérieur même des notes. Celles-ci sont désormais éditables directement (mais on aurait aimé pouvoir couper une ligne avec la touche Entrée). Les notes sont retaillables grâce à un gadget qui reste invisible pour des raisons esthétiques, et le texte se rejustifie tout seul ensuite. *StickIt* vous permet de transformer votre Workbench en porte de frigo et ça c'est toute la magie de l'Amiga.

RÉFÉRENCES

Késako : commodité de Post-it
Nom : StickIt
Auteur : Andy Dean, Electronic engineering dept., university college London,Torrington Place, London, WC1E 7JE, England
Version : 2
Configuration : tout Amiga 2.0+
Statut : envoyez une carte postale à l'auteur !
Source : Cam, Aminet

"Comment afficher des images GIF ?"

ZGif

ZGif sert à afficher des images au format GIF (Graphic interchange format). Il le fait en couleurs sous AGA et en noir et blanc sous ECS, mais surtout il est rapiiide. Il charge une image GIF aussi vite que de l'IFF et c'est impressionnant par rapport à la lenteur et à la qualité moindre de *Viewtek*. Notamment, *ZGif* affiche sous ECS les images noir et blanc en hires et pas en HAM comme *Viewtek*. C'est plus fidèle, mais cela limite la taille à 800 pixels. *ZGif* existe en deux versions. Une commande autonome interfaçable avec des utilitaires comme *Dirwork*, etc. et un datatype à installer sous Workbench 3.0.

RÉFÉRENCES

Késako : afficheur d'images GIF rapiiide
Nom : ZGif 0.4 et Datatype 39.7
Auteur : Michael Zucchi, PO box 824, Waikerie South Australia 5330
Version : -
Configuration : -
Statut : libre
Source : Aminet & Co



Voici la même image affichée avec ViewTek (à gauche) et ZGif (à droite).

Domaine public

"Et si on jouait ?"

Tetris duel

Ce *Tetris* se distingue grâce à des bonus originaux et un mode deux joueurs en simultané. Parmi les bonus, dont on dirige la chute, on a : une bombe qui élimine les briques voisines, une soucoupe qui



Petit aperçu des bonus de Tetris duel.

annihile quatre colonnes entières, un "smorluf" orange qui explose une brique, et plus original, un glouton vert qui, à chaque tir, rajoute une brique (permet de finir des rangées) et un glouton blanc qui lui, enlève une brique à chaque tir (permet de se



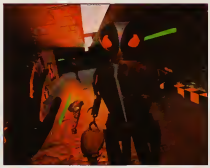
Préparez-vous à un duel au carré !

sortir de certaines situations). Le mode deux joueurs n'est pas triste non plus. Chaque rangée complétée, disparaît de votre fenêtre de manière traditionnelle mais se retrouve chez le voisin ! Si en plus, je vous dis qu'on obtient les bonus uniquement dans les briques disparues, vous aurez une idée de l'urgence de finir vos rangées. Le jeu, programmé en *Blitz basic 2*, est multitâche, et on peut redéfinir ses touches (mais pas de contrôle au joystick). Par contre, je ne trouve pas que les graphismes exploitent l'AGA. Le jeu à un joueur est plus quelconque. Evidemment, les auteurs ont gardé la musique, les meilleurs bonus... pour la version enregistrée. Quand je vous dis qu'il faut payer vos sharewares !

RÉFÉRENCES

Késako : Tetris AGA 2 joueurs
Nom : Tetris duel
Auteur : Nigel Hughes et Mike Richards
Version : démo
Configuration : Amiga AGA
Statut : shareware 10£
Source : Orion, Afiv

Cybertech corporation



Les robots vous barrent la route !

Ce jeu vous place en 2025, dans une sorte de vaisseau spatial, Sigma5. Les cyborgs se sont révoltés contre l'homme (oui, bien sûr, ma cafetière aussi refuse de marcher...), massacrant presque tout l'équipage. Et c'est à vous d'aller déli-



Un somptueux clone d'Alien breed.

vrer les malheureux humains rescapés des pinces métalliques rebelles (fallait pas rempiler !). Dans les faits, l'action est vue du dessus, et le scrolling impeccable (c'est le *Blitz* ou mon 68030 ?). Vous vous déplacez dans des salles labyrinthiques en quête de clefs et de crédits, avec un objectif en tête. Vous tirez sur les cyborgs qui apparaissent. Tout ceci, comme le jeu lui-même, rappelle beaucoup *Alien breed*. Les bruitages et musiques sont une totale réussite. Pendant le jeu, un scanner (touche S) permet d'accéder à une vision plus élargie de l'aire de jeu. Un Computer (touche C) dresse un bilan et permet d'acheter de nouvelles armes grâce aux crédits collectés. Ce jeu se distingue par une bonne réalisation, il a même une image de synthèse en intro. C'est remarquable car c'est le premier de l'auteur, qui l'a réalisé pour la fameuse compétition *Blitz basic d'Amiga format*, qui nous a déjà littéralement inondé de jeux DP. J'attends avec impatience d'autres niveaux (4 fournis) et surtout plus de variété dans les robots et des graphismes vraiment AGA. ■



RÉFÉRENCES

Késako : remake d'Alien breed
Nom : Cybertech corporation
Auteur : Tim Caldwell, 10 Gaunts Way Hallwood Park, Runcorn Cheshire WA7 2FW
Version : première
Configuration : Amiga AGA (+Fast conseillé), 2 disks ou installable sur disk dur
Statut : librement distribuable
Source : Orion diffusion

Vous retrouverez le mois prochain la suite et fin de notre "spécial collections DP" débuté dans le numéro 11 de Dream.

BabMicroCenter

NEWS !



Yuh Yie Games +++
La Mega Compil : AUTOMOBILES, KRISPOOL, DEFENDER & AMIAMIX ....



Starbiks +++
Jeu de réflexion génial avec éditeur de tableau, un challenge passionnant !!!



Relockick 1.42 +++
Il fait tourner vos anciens programmes sur votre 1200 ou 4000. Vraiment magique !!



Dark Assault +++
Remake de Rebel Assault, affrontez les champs d'ordures avec votre laser ..



Karate Master +++
Combat sans merci contre votre ordinateur, de nombreux coups : Dévastateur !!



Doctor Mario +++
Le jeu d'arcade à ses plus grand niveau, réalisation hallucinante !



Direct Fire +++
Le numéro un Shoot'em up DP, Animation et jouabilité au top !!



Block Wars +++
Le course de voitures du moment, à posséder absolument !!!



Dogfight +++
Un combat aérien mortel à 2 à bord de votre coucou en Folie !!



To The Death +++
Un jeu de Karaté exceptionnel en votre Amiga se rentre très agressif !!!

SELECTION



BrosMicroCardGames +++
Ensemble de jeu de carte en solo ... un classique que l'on ne présente plus.



SoccerCardGames +++
Jeu de société basé sur le dernier coupe du monde... allez les bleus !!



Dragon Blues +++
Adaptation du hit Loader Runner sur Amiga.... des heures de captivation.



Poker +++
Jeu de poker pour les micro-fainéants qui veulent bluffer leur Amiga.



BonbeDromiQUE +++
Sous le système Macintosh, d'une simplicité déconcertante.



Le Bois à Cells +++
Le jeu le français de DCSoft, Stanislas, Virus docteur, rubicube...



Pixtazy +++
Générateur d'images 3D à partir de fonctions mathématiques.



Scene Generator +++
Un générateur de paysages incroyable pour tester la vitesse à l'accro !!



Sterling Do +++
Ne lui en fait perdre de sa jouabilité en passant sur votre Amiga.



Xeno 3D Pro +++
Logiciel d'astronomie très complet : karma, hiorythm, thèmes...

CHARME



Ladies Man 1 +++
La température de votre Amiga devient insoutenable. Réservé aux majeurs.



Ladies Man 2 +++
Un vidéo show torride à consulter d'une main pour les plus de 18 ans.



Jennifer X +++
Rencontres d'un genre très particulier... réservé aux plus de 18 ans.



X-Day 01 +++
De quoi faire rougir votre Amiga. Pour les personnes majeures.



X-Day 02 +++
Le plein de grandes sauvages pour vos poèmes d'hiver. A partir de 18 ans.

A retourner à : BabMicroCenter / 19 rue de Grande Bretagne - 66000 Perpignan Cedex - Tél : 68561857 Fax : 68567163

Nom prénom :											
Adresse :											
Ville :											
Code Postal :											
Règlmt. :	○ CB/Aur	○ Chq	○ Mandat								
CB n°	/	/	/								
Exp le :	/										

Signature

Nb de Disk	X 10F =
Frais de Port	
Ordinaire	0 f
Recommandé	15 f
Colissimo	20 f
Colis. + Rec.	30 f
Total :	

++ : 500 & 2000 ; -++ : 500/500+/600/1200
+++ : 500/500+/600/2000 ; +- : 500+/600
+++ : toutes machines ; -+ : 1200/4000

Labo et Labotte (du Père Noël) sont sur un traîneau, que peut-il bien arriver ? Labo (qui a une gueule de battant) tombe amoureux de Labotte, laquelle, estimant qu'elle a enfin trouvé chaussure à son pied, lui rappelle que c'est pas tout ça, mais cette nuit, il doit nourrir tous les petits souliers de la Terre. Mais qu'est-ce que cette histoire vient faire dans la rubrique ? Vraiment, ça commence à me pomper l'air tout ça.

Panorama : point de vue imp

FRÉDÉRIC BOULLIER

Il n'y a pas que dans l'univers du jeu que l'on peut jouer le rôle du créateur, Panorama vous propose de créer des montagnes, des forêts, des cours d'eau et d'autres choses encore. Il y a de la magie dans les mathématiques qui permettent ici de refabriquer la nature. Avec ce programme, qui en est à sa version 4.0, votre ordinateur de chevet va tracer de somptueuses cartes postales venues des gorges du Tarn au soleil couchant, d'un lac de montagne au-dessus des nuages ou tout simplement de la planète Krypton dans la nuit. Jamais "tour d'horizon" ne s'applique si bien à l'essai d'un programme comme Panorama.

Le paysage que vous allez réaliser vous est présenté sous forme d'un simple polygone (figure 1), vous pouvez le laisser choisir parmi une infinité de reliefs différents ou encore influer vous-même sur l'altitude des sommets et des vallées. Une vingtaine de points composent ce tout premier relief très simple et, dès le début, l'interface vous demande de positionner des sources d'où les cours d'eau seront automatiquement générés et iront courir le long des alpages. C'est à partir de cette forme que l'on peut subdiviser et détailler le paysage, en fonction de votre configuration vous pourrez avoir un relief très précis (figure 2). A titre indicatif, *Panorama* fonctionne avec 2 Mo mais devient confortable avec 4 Mo et bien évidemment une carte accélératrice, c'est avec cette dernière configuration que le présent test est effectué.

Le menu principal

Il propose une vue de dessus du terrain à observer (figure 3). Un angle fait de deux traits rouges matérialise



Figure 1 : petit pays...

le point de vue et la focale utilisée, un clic de souris à l'emplacement de votre choix et vous "photographiez" une autre partie des Pyrénées virtuelles. Pour régler l'altitude, une vue de profil est accessible et offre les mêmes fonctionnalités. Si vous aimez la précision, sur le côté gauche se trouvent toutes les coordonnées que vous pouvez ajuster au millimètre avec le pavé numérique. Un petit rond jaune représente le soleil et indique donc d'où provient la lumière. Le soleil est placé automatiquement par défaut mais, là encore, vous pourrez choisir sa position ainsi que sa hauteur, ce qui revient à définir l'heure à laquelle vous prenez la photo. Notons tou-

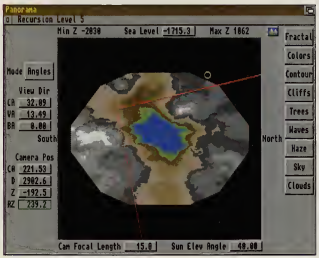
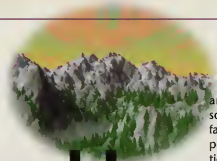


Figure 3 : menu clair et efficace.

Labo



renable

tefois que, curieusement, le nord se trouve à gauche de la fenêtre de travail et non en haut ! A droite de l'écran, une série de boutons donne accès à tous les paramètres qui vont servir à personnaliser vos montagnes.

Paramètres

Vous avez accès à absolument tout ce qui compose votre image. Parlons de la couleur par exemple, le ciel peut prendre des dégradés audacieux et donc donner une ambiance de cou-



Figure 2 : ... deviendra grand.

cher de soleil, le feuillage des arbres, quelque soit leur espèce, peut prendre les couleurs de l'automne et de la même façon l'eau peut refléter le ciel, etc. Du brouillard réglable en hauteur et en densité ajoute une touche de réalisme saisissant. Les vagues qui rident la surface des lacs et de la mer peuvent prendre deux formes différentes dont la phase et l'amplitude sont librement définissables. Les nuages, qu'ils soient cirrus ou cumulus ont plus ou moins de densité, de contours marqués, de forme étirée... Vous pouvez intervenir sur la végétation en faisant varier la taille des arbres, la densité du feuillage et l'altitude à laquelle chaque essence pousse. Les arbres sont des conifères ou des chênes (figure 4).

Parapente

L'animation est de la partie et se fait à l'aide de scripts où, après avoir défini des positions clefs, le programme va faire une interpolation linéaire entre chaque coordonnées. *Panorama* bénéficie de la porte Arexx, ce qui permet de tout animer, trajectoires comme ambiance de l'image (coucher de soleil, montée de la marée...) mais il faut parfaitement maîtriser ce langage pour se lancer dans de telles réalisations, mais c'est possible, du reste une grande partie du manuel est consacrée à ce langage appliqué à *Panorama*.

Prise de vue

Celle-ci s'effectue sans prise de tête, puisque l'on choisit la résolution de l'image à calculer aussi librement que possible et on lance le calcul du haut de la falaise. *Panorama* égraine alors une à une les facettes du décor et plante les arbres au fur et à mesure, de l'arrière-plan jusqu'au ras de l'objectif. Le calcul est fait en 16 millions de couleurs mais l'affichage reste en 16 couleurs ce qui interdit de visualiser tout de suite les effets produits par le brouillard ou le dégradé dans le ciel par exemple. Heureusement, un petit menu déroulant offre la conversion en HAM ou en HAM 8 pour les machines AGA et la sauvegarde en 24 bits. La qualité des images est alors celle que vous découvrez dans les illustrations de cet essai : jugez vous-même.

Fiche technique

Quelques mots sur les performances de ce logiciel qui supporte les cartes *Retina*, *Opalvision* et *Picasso II*, les images présentées ont été calculées dans une résolution de 800x600 et en 16 millions de couleurs avec un nombre maximum de facettes, avec



Figure 4 : mon beau sapin !

une carte 68030 à 40 Mhz le temps moyen de calcul a été d'une demi-heure par image. La possibilité d'importer des fichiers Dem offre de vastes potentialités.

Panorama 4.0 est distribué par Vitepro et il faudra donner moins de 900 edelweiss pour vous le procurer. Son manuel en anglais et sa très grande richesse de paramètres en tout genre vous demanderont un effort pour le maîtriser totalement mais en contrepartie les images réalisées seront toujours d'une infinie variété et ne ressembleront à aucune autre. ■

Panorama 4.0

En hausse

- ▲ *L'immense variété des réglages*
- ▲ *La qualité et le réalisme des images en 16 millions de couleurs*
- ▲ *L'ergonomie du menu principal*

En baisse

- ▼ *Le manuel en anglais*
- ▼ *La programmation des animations*

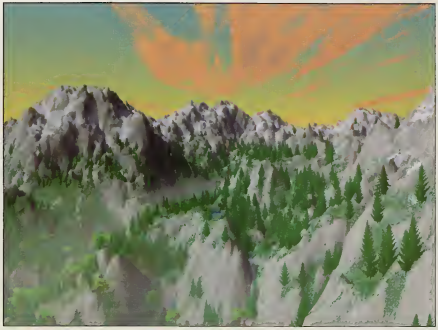


Figure 5 : au fond de la vallée !

Message fax

JACK USY

Gpfax est un logiciel qui permet, comme son nom l'indique, de gérer l'envoi ou la réception de fax (en français : télécopies). Mais pour ce faire, il a besoin qu'un modem soit branché sur la prise RS232C de l'Amiga.

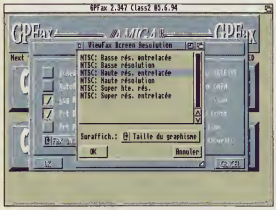


Figure 1.

Gpfax n'est pas un nouveau soft. Nous l'utilisons depuis plus de deux ans... mais il a beaucoup évolué. Ainsi, les premières versions de *Gpfax* ne pouvaient être utilisées qu'avec le *SupraFax modem*. Actuellement, *Gpfax* (version 2.346) peut gérer tous les modems fax de classe 1, comme les *Sporster* et les *Courier* d'USRobotics, les *Supra 144LC*, les *Avtek* de première génération..., et ceux de la classe 2, comme les *SupraFax modem plus*, *SupraFax modem V32*, les *Zyxel 1496*, les *NetComm M7F*, etc. Vous avez donc le choix ! De notre côté, nous utilisons un *SupraFax modem V32bis*. Nous n'avons malheureusement pas pu tester *Gpfax* avec d'autres modems.

Les possibilités de Gpfax sont nombreuses.

Voici ses principales caractéristiques :

- Envoi (de textes, d'images IFF) et réception de fax automatique (avec la date, l'heure et l'identification de l'expéditeur).
- Stockage automatique des fax reçus et envoyés dans deux répertoires.
- Génération automatique de la page de garde (c'est-à-dire la première page) pour le nom de la société, le numéro de téléphone et du fax, des champs "de :", "à :", "date :", avec la possibilité d'inclure une image (de type IFF).
- Existence d'un répertoire téléphonique intégré.
- Gestion automatique d'un livre de bord ("log book" pour les anglophones) des fax envoyés ou reçus.



Figure 3.

- Présence de macros ARexx.
- Totalement multitâche, il fonctionne sur les versions 1.3 (A500, A2000), 2.0 (A600, A3000) et 3.0 (A1200 et A4000).

Test in vivo

Le produit se présente sous la forme d'un manuel utilisateur et d'une disquette. Le manuel, épais, est entièrement en français. Sans même le lire, nous introduisons la disquette dans le lecteur d'un Amiga 3000 ; sur celle-ci, se trouve plusieurs icônes dont une appelée "Install_GpFax". En double-cliquant dessus, nous démarrons l'"Installer" standard de Commodore (voir figure 1). Une lecture du manuel s'impose pour connaître le type de modem. Nous avons branché un *SupraFaxModem V32bis* et selon ce manuel il faut sélectionner "GpFax Class 2". Pour les autres questions de l'Installer, nous vous conseillons d'y répondre par défaut. En quelques minutes, nous avons fait notre installation. Ce logiciel peut fonctionner sans disque dur... mais l'éditeur le déconseille fortement (surtout à cause de la sauvegarde des fax reçus). D'autre part, pour fonctionner, *Gpfax* a besoin d'au moins 1 Mo de RAM. Dans le répertoire "Gpfax" créé par l'Installer, se trouve plusieurs icônes (Gpfax, ViewFax, Updates) et deux tiroirs (Fax_In et Fax_Out). A la première utilisation, le logiciel *Gpfax* affiche un écran de configuration ("Gpfax environnement", voir figure 2). Il suffit de remplir certaines cases, comme le numéro de sa ligne qui servira de fax (tout simplement la ligne téléphonique habituelle... tout le monde ne possède pas plusieurs numéros de téléphone !), le nom de la société (facultatif), le mode de numérotation



Figure 4.

(pulse ou tone), mettre en place une pagination (si vous ne cochez pas cette option, il est possible d'envoyer des fax d'une trentaine de mètres !), etc. Après cet écran, vous tombez sur le menu principal (figure 3). A partir de celui-ci, vous pouvez gérer toutes les possibilités offertes par *Gpfax*, c'est-à-dire, préparer un fax, l'envoyer à des dates précises, en recevoir, modifier votre carnet d'adresses (voir figure 4), et tout ce genre de choses très utiles.

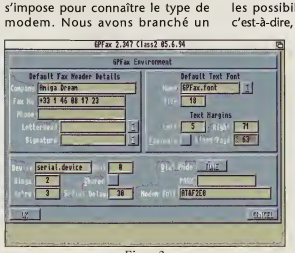


Figure 2.

Envoyer et recevoir

Nous ne pouvons, faute de place, décrire une par une toutes les possibilités de *Gpfax*, voyons plutôt par un exemple concret comment envoyer un fax et ensuite comment en recevoir (de toute façon, le manuel, livré avec

Gpfax est de très bonne qualité). Pour envoyer un fax, il faut d'abord créer le document ! Pour cela, il suffit de prendre votre traitement de textes favori (*Quickwrite* par exemple) et de taper votre texte comme si vous vouliez l'imprimer. Ensuite, grâce à l'option "Prt PopUp", vous demandez l'impression (toujours sous votre traitement de textes) du document. Cette impression va être interceptée par *Gpfax* et transformée en document de type fax. Il ne vous restera qu'à l'envoyer soit manuellement soit automatiquement par "l'ordonnanceur" à une date et heure de votre choix. L'autre possibilité d'envoi de fax est d'utiliser la fonction "Convert to fax" du menu général (voir de nouveau la figure 3).

La réception des fax se fait automatiquement (il existe tout de même une option "manuelle"). Il est possible de faire un tri des fax reçus ; vous pouvez ainsi rejeter tout fax venant d'une origine non déclarée au préalable dans une liste. Dans tous les cas, *Gpfax* génère une ligne dans le "livre de bord" où sont marqués la date, l'heure, la chaîne d'identification des fax reçus et leur état (ok ou problème de réception). Grâce à la fonction "Display/Print Fax", il est possible, soit de visualiser le fax (voir figure 5), soit de l'imprimer directement sur votre imprimante habituelle.

Que choisir ?



Figure 5.

Vaut-il mieux acheter un fax indépendant de son ordinateur ou acheter un package ModemFax/logiciel de type *Gpfax* ? La réponse n'est pas simple. Si vous possédez déjà un ModemFax, pas d'hésitation, achetez le soft. Dans le cas contraire, il est souvent préférable d'acheter un fax indépendant car le principal problème du fax sur ordinateur est de laisser celui-ci en route d'une façon permanente (si vous l'arrêtez, adieu à la réception de fax !). De plus, l'on trouve maintenant des fax au même prix que les ModemFax. Il existe tout de même un cas où il est valable d'acheter l'ensemble ModemFax/soft : celui où vous voudriez vous servir d'un modem performant (et tous les Modem de type fax le sont par nature) pour vous brancher sur des serveurs, ou, pourquoi pas puisque c'est la mode, sur Internet. ■



Choisissez votre mode d'affichage.

91 PHOTO-FOC

Centre *préférence AMIGA*
Centre *AMIGA* **DIRECT**
produits CIS / CUDA / EDI / SATV / VEM / etc

Réparations de vos AMIGA
Mises à jour en 2.1 ou 3.1 de vos anciennes versions
Vos A600 et A500+ en version 1.3 et 2.1
Installations de mémoires et de DD sur tout AMIGA
S.A.V. agréé

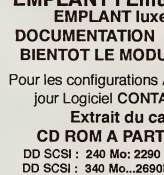
Logiciels
CD-ROM
DP
Périphériques

Profitez de notre expérience

Depuis 15 ans avec Commodore
Depuis le début avec l'AMIGA
Vous avez des problèmes. Nous avons des solutions

Centre Commercial " LA FORET"
av. Ch. de GAULLE 91230 MONTGERON
sur R.N.6 ✆ 69-40-51-69

cette publicité a été faite grâce à PageStream sur AMIGA



Tél: 1 **46.32.34.37**
Fax:1 **46.32.38.06**

9 rue de Blainville
75005 PARIS

PERSPECTIVE A BORD
Distributeur de la carte **EMPLANT.**

EMPLANT l'Emulateur MAC.
EMPLANT luxe : 3990 F.
DOCUMENTATION EN FRANCAIS
BIENTOT LE MODULE PC 586 DX

Pour les configurations A4000 et la mise à jour Logiciel **CONTACTEZ-NOUS.**

Extrait du catalogue
CD ROM A PARTIR DE 129 F.

DD SCSI : 240 Mo: 2290 F. 540 Mo..3090F.
DD SCSI : 340 Mo...2690F. 1 Go...4890F.
DD IDE: 260 Mo..1890F. 540 Mo..2420F.
MEMOIRES: 4Mo 32Bits...1190F.
SYQUEST 88Mo + 1 cartouche...2900F.
Lecteur Optique 128 Mo+ 1 cartouche..5990F.
PROMO EMPLANT LUXE + IDE 540Mo 5990F

Vente uniquement Par Correspondance

Labo

Pagestream 3.0b

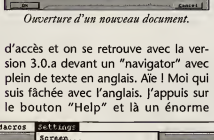
ESTHELLE DE LENSON

9 heures du mat, j'oi des frissons et je claque des dents... Tout d'un coup, le facteur sonne (toujours deux fois) et me tend un colis. J'ouvre, et PageStream 3.0b s'offre à mes yeux encore embrumés par le sommeil. Comment est-ce possible ? Il s'agit en fait d'une préversion, l'impatience a eu raison de nous, c'est pourquoi nous vous offrons une présentation dudit logiciel, en attendant LE banc-test plus complet.

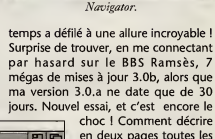
A l'intérieur de la boîte, on trouve six disquettes, une documentation de 560 pages, très bien réalisée, s'adressant aussi bien au débutant qu'au spécialiste, et en français. Dans un premier temps, je clique sur le logiciel *Installer* et là, agréable surprise. Le logiciel peut fonctionner en version allégée avec seulement 2,5 Mo d'espace sur le disque dur et il n'utilise que 3,5 Mo de mémoire. Pour travailler dans le confort, il vous faudra au moins un A1200 avec un coprocesseur, 7 Mo de mémoire et 12 Mo sur le disque dur. Maintenant que Commodore semble reparti, il vaut donc mieux acquérir un A4040 si vous voulez faire de la PAO professionnelle. Le temps d'installation de 12 Mo de données étant particulièrement long, son importateur, Vem en a profité pour y ajouter quelques messages humoristiques, très plaisants à lire durant toute l'installation automatique.

Une galaxie de fonctions

On lance le logiciel, valide le code d'accès et on se retrouve avec la version 3.0.a devant un "navigator" avec plein de texte en anglais. Aïe ! Moi qui suis fâchée avec l'anglais. J'appuis sur le bouton "Help" et là un énorme fichier d'aide apparaît, puis sur le bouton "Nouveautés" qui annonce que la version est encore incomplète et que la mise à jour 3.0.c sera bientôt disponible, en français et envoyée gratuitement. J'essaie les petites choses signalées "inachevées" puis je continue la prise en main. Géniale et très bien faite. Même une professionnelle comme moi de *PageStream 2.22* et de *QuarkXpress 3.3* y trouve de quoi apprendre... Bon, il est déjà 22h30, le temps a défilé à une allure incroyable ! Surprise de trouver, en me connectant par hasard sur le BBS Ramsès, 7 mégas de mises à jour 3.0b, alors que ma version 3.0.a ne date que de 30 jours. Nouvel essai, et c'est encore le choc ! Comment décrire en deux pages toutes les fonctions que vous pouvez trouver dans *ProPage* (Amiga) et *Quark XPress* (MacIntosh). Tout cela est proprement inimaginable et améliore considérablement la productivité de la PAO professionnelle. Cela sent la fin de la suprématie de Xpress.



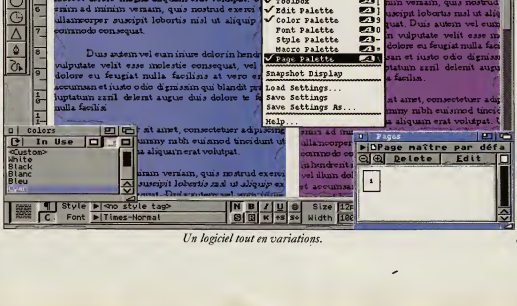
Ouverture d'un nouveau document.



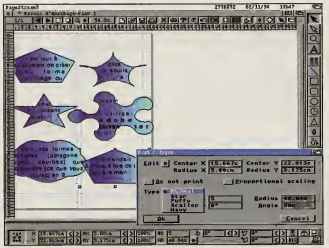
Navigator.

Les filtres

Autre innovation, on peut ouvrir sans trop de problèmes *Excellence, FinalWriter, KindWord, Propage, ProWrite* bien qu'il y ait encore des limitations sur la préversion comme par exemple une espèce de gribouillis infâme dès l'utilisation de l'option couleur de *ProWrite*. Le plus étonnant restait à découvrir. On peut charger

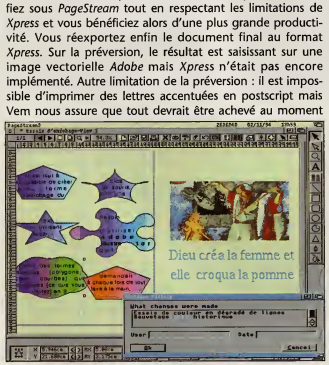


Un logiciel tout en variations.



Tout (ou presque) est permis !

dans les deux sens une image ou un document produit sur un autre ordinateur : sont particulièrement visés *PageMaker*, *Adobe illustrator* et bien sûr *QuarkXpress*. Autrement dit, vous prenez un document *Xpress*, le modifiez sous *PageStream* tout en respectant les limitations de *Xpress* et vous bénéficiez alors d'une plus grande productivité. Vous réexportez enfin le document final au format *Xpress*. Sur la préversion, le résultat est saisissant sur une image vectorielle *Adobe* mais *Xpress* n'était pas encore implémenté. Autre limitation de la préversion : il est impossible d'imprimer des lettres accentuées en postscript mais Vem nous assure que tout devrait être achevé au moment



Donnez libre cours à votre imagination.

où vous lirez cet article. Quant on voit la puissance et la rapidité du développement des mises à jour, on ne peut que le croire.

Les points forts de PageStream

PageStream affiche clairement sa volonté de vouloir détrôner *Xpress* avec notamment la gestion des flasheuses, l'utilisation systématique des palettes d'outils, de la palette d'édition, des menus déroulants, des redondances clavier, des macros, de nombreux outils dédiés au traitement des formes et des objets. Il y a enfin l'éditeur de texte *PageLiner* sous lequel j'ai écris cet article et l'éditeur BME sous lequel je triture aisément toutes les images que vous voyez affichées avec cet article. *Xpress* a pris un sacré coup de vieux. ■

DREAM GAMES

Enfin, voici le club d'échanges dont vous rêviez !!!

Nouveau : consultez notre catalogue sur votre minitel
3615 ALL GAMES*DREAM GAMES (2,19 F min)
Le mise en route du service minitel s'est faite avec un peu de retard début novembre mais il est maintenant pleinement opérationnel.

Nouveau : nous acceptons maintenant tous les chèques français, aussi bien banceires que posteux.

Vous trouvez les jeux trop chers, nous aussi, c'est pourquoi nous vous les proposons à 55 FF / 300 FB.
De plus, en cette période de fêtes, le nombre de bons jeux est tellement important que l'on ne sait pas lesquels acheter. Grâce à notre système d'échanges, vous avez la possibilité d'essayer un jeu pendant une période allant jusqu'à un mois ce qui vous permet ensuite de décider, en connaissance de cause, s'il mérite d'être acheté.

L'Amiga n'est pas mort, le preuve en est le nombre de jeux sortant en cette fin d'année. Les plus gâtés seront sans conteste ceux qui ont soutenu l'Amiga en achetant un A1200 (et d'autant plus s'ils ont un disque dur) mais les autres sont loin d'être oubliés, voir la liste de jeux ci-dessous.

Le premier club francophone d'échanges de jeux par correspondance vous présente ses dernières nouveautés :

A500 / A600 / A1200 :
Apydia, Arcade pool ECS/AGA, Banshee VF AGA, Beneath a steel sky VF, Benefactor, D-day VF, Carton rouge VF, Darkmere VF, Detroit VF, Fields of glory VF AGA, Fifa international soccer VF, Heimdall 2 VF ECS/AGA, Ishar 3 VF, James Pond 3 AGA, Kid chaos, King's quest VI VF, Overlord VF, PGA european tour, Pinball illusions AGA, Putty squad AGA, Reunion AGA, Rise of the robots, Robinson's requiem VF, Ruff'n'tumble, Sierra soccer VF, Skeleton crew AGA, Star Trek 25th VF AGA, Super stardust AGA, Theme park VF AGA, UFO VF AGA, Universe VF et dès leur sortie : Aladdin AGA, All terrain racing, Cannon fodder 2, Dragonstone, Flight of the amazon queen, Jungle strike, Lemmings 3, Le roi lion AGA, Mortal Kombat 2, Sensible golf, Sensible world of soccer, Sim city 2000 VF, T.F.X , Tower assault.

CD 32 :
Guardian, James Pond 3, Litil divil, Nick Faldo's golf, Rise of the robots, Ultimate body blows et dès leur sortie : Cyberwar, Lost eden, Megarace, T.F.X, Tower assault.

L'inscription pour un an coûte 400 FF / 2400 FB. Chaque échange coûte ensuite 55 FF / 300 FB. Lorsque vous vous inscrivez, vous recevez le jeu de votre choix. Ensuite, vous nous le renvoyez au bout d'un mois maximum (ou plus vite si vous le désirez) afin de l'échanger contre un jeu que vous aurez choisi dans notre liste constamment remise à jour et comprenant plus de 70 titres. Tous nos jeux sont des originaux. Soutenez l'Amiga, achetez les jeux, ne piratez pas.

NOUVEAU : chaque mois, vous recevrez gratuitement une sélection de démos et/ou de sharewares que vous trouverez sur notre disquette catalogue.

CADEAU : voir rubrique 'bons plans', les possesseurs de CD 32 sont particulièrement gâtés pour les fêtes.

Inscrivez-vous vite en écrivant à :
DREAM GAMES 11 RUE DUWEZ 7500 TOURNAI BELGIQUE
France : Tél : 19 32 69 84 04 10
Belgique : Tél : 069 84 04 10

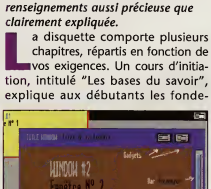
Pour plus de renseignements, écrivez-nous ou téléphonez pour recevoir gratuitement notre disquette catalogue sur laquelle vous trouverez la liste complète des jeux ainsi que celle des solutions, aides de jeux et sharewares que nous vous proposons.

Work & système 3.0

GRÉGORY HALLIDAY

"Tout ce qu'il faut pour bien exploiter son Amiga". Comme le dit si bien le manuel du programme, Work & Système 3.0 permet à tout utilisateur de mieux comprendre sa machine, et l'exploiter à fond de ses possibilités. Les novices trouveront là une mine de renseignements aussi précieuse que clairement expliquée.

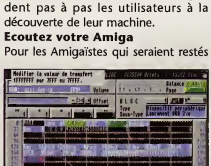
La disquette comporte plusieurs chapitres, répartis en fonction de vos exigences. Un cours d'initiation, intitulé "Les bases du savoir", explique aux débutants les fondements du système d'exploitation. Grâce à *Multiview*, les cours sont affichés en Hypertext. Si un terme demeure obscur pour vous (et qu'il est sélectionnable), vous pouvez obtenir des renseignements supplémentaires à son sujet. Vue la profondeur du système d'exploitation 3.0, je me suis moi-même surpris à découvrir de nouvelles fonctions et raccourcis particulièrement efficaces. Des thèmes aussi variés que les fenêtres, les gadgets ou les icônes sont abordés et guident pas à pas les utilisateurs à la découverte de leur machine.



Rien de tel qu'une explication visuelle.

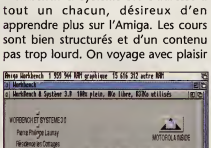
Ecoutez votre Amiga

Pour les Amigaïstes qui seraient restés sur leur faim, un autre chapitre détaillera les nombreuses applications d'un logiciel comme *AmigaGuide* qui facilite considérablement la création de fichiers multimédia (mélangeant, textes, images et sons). Ensuite, un nouveau tiroir vous révèlera d'innombrables secrets sur votre Workbench. Intitulé "Trucs et astuces", ce dernier regorge de techniques pour optimiser votre environnement de travail (utilisation du RAM disk, de la Startup-sequence). De temps à autre, une image accompagne les cours pour une meilleure compréhension de ceux-ci. Enfin, pour les plus dégourdis, un chapitre entier traite de la programmation. Les langages abordés sont multiples. On passe du Basic (*Amos* ou *Blitz*) à l'*Assembleur* avec une dextérité surprenante, en n'oubliant pas de faire un petit détour par l'incontournable *C*. De plus, Pierre Philippe Launay, auteur de ce sympathique logiciel, a eu la présence d'esprit d'ajouter deux programmes du domaine public pour parfaire votre système : l'excellent copieur *SuperDuper*, ainsi que *Playsound*, un player de musique accessible par le Shell.

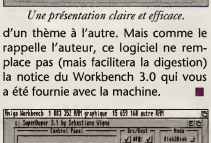


Explications sur le logiciel Abe.

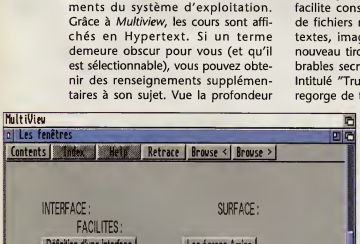
Comme vous l'aurez compris, *Workbench & Système 3.0* s'adresse à tout un chacun, désireux d'en apprendre plus sur l'Amiga. Les cours sont bien structurés et d'un contenu pas trop lourd. On voyage avec plaisir d'un thème à l'autre. Mais comme le rappelle l'auteur, ce logiciel ne remplace pas (mais facilitera la digestion) la notice du Workbench 3.0 qui vous a été fournie avec la machine. ■



Une présentation claire et efficace.



Deux outils du DP ont même été intégrés.



Les articles en HyperText facilitent la compréhension de chaque chapitre.

Work & système 3.0

En hausse

▲ *La convivialité*

▲ *Le contenu pédagogique*

En baisse

▼ *La syntaxe pas toujours très claire*

▼ *Les utilisateurs confirmés restent sur leur faim*

TURTLE BAY DIRECT

L'étang Simon . 03320 Le Veurdre Tél : (16) 70.66.44.25 Fax: (16) 70.66.42.20

DISQUES DURS

BOITIERS DISQUES DUR EXTERNES

SCSI tout Amiga 550 Frs

IDE SUPERDRIVE HD EXTERNE

400 Frs

(HD externe + cables IDE2.5/3.5)
sans aucunes soudures /manuel d'installation

INTERNE AMIGA 1200

210 Mo + Câble	1490 Frs
345 Mo + Câble	1650 Frs
420 Mo + Câble PROMO	1890 Frs
540 Mo + Cable PROMO	2490 Frs

EXTERNE A 600 / A 1200

40 Mo SUPERDRIVE	790 Frs
80 Mo SUPERDRIVE	990 Frs
120Mo SUPERDRIVE	1390 Frs
210 Mo SUPERDRIVE	1750 Frs
420 Mo SUPERDRIVE	2090 Frs
540 Mo SUPERDRIVE	2690 Frs

DISQUES DUR SCSI

40 Mo	690 Frs
105 Mo	990 Frs
210 Mo	1590 Frs

SYQUEST

S44 - 44 Mo + 1 Cartouche	1290 Frs
S88C - 88 Mo + 1 Cartouche	N C
Cartouche vierge 44 Mo	NC

EXTENSIONS MEMOIRES

A500 - 512 Ko sans horloge	200 Frs
A500 - 512 Ko avec horloge	250 Frs
A500 2 Mo Interne+CLK	**890Frs**
A500 Plus - 1 Mo	300 Frs
A600 - 1 Mo sans horloge	380 Frs

BARETTES SIMMS

256 Ko en 8 bits	70 Frs
1 Mo en 8 bits	285 Frs
2 Mo en 32 bits	**400 Frs**
4 Mo en 32 bits	**910 Frs**
8 Mo en 32 bits	**1990 Frs**
16 Mo en 32 bits	3100 Frs

LECTEURS DE DISQUETTES

Externe tout Amiga 880 ko	400 Frs
Interne Amiga 500 880 ko	350 Frs
Interne Amiga 2000 880 ko	350 Frs
Interne Amiga 600/1200 880 ko	350 Frs

Lecteurs HD sur autres Page du Magazine

ACCESSOIRES

Joystick Quickshoot	40 Frs
Scanner 64 tons de gris	690 Frs
Scanner couleur 4096	1590 Frs
Horloge Amiga 1200	190 Frs
Alimentation Amiga	320 Frs
Souris Amiga ou cdtv	80 Frs
X Copy Pro	199 Frs
Solo	199 Frs

Frais de ports :
Contactez nous pour le port

INCROYABLE !

PORT GRATUIT

GARANTIE 6 MOIS

AMIGA CD 32

1190 FRS

AVEC 3 JEUX

Oscar, Chaos Engine , Diggers

aucune garantie sur la manette

NOUVEAU !!

AMIGA CD 32 S-PORT

L'interface S-Port permet de relier une console CD32 à un Amiga via le port RS232 (série), livrée avec un CD domaine publique comprenant les logiciels de Transfert .

AMIGA S-PORT : 450 Frs

Connectez un CD Rom multimédia double vitesse sur votre Amiga , , connectez une CD 32 grâce à l'interface Amiga CD32 S-PORT !

S-PORT + CD 32 + 3 JEUX 1590 FRS

EXCLUSIF

Pour Connecter votre CD32 a un moniteur 1083,1084,1085s voila la solution:
CD32- LINK 90

PROMO

SYNTHETISEUR KAWAI FUNLAB + INTERFACE MIDI + LOGICIEL DR TS + CABLES .....
MIDIPACK (stock limité) 890 Frs

LOGICIELS

CDTV / CD 32 / A570
Nombreux titres CDTV,et CD 32
A 79 et 99 frs
nous consulter

Logiciels

Starter Pack (4 logiciels)	99 Frs
Kindword - Fusion Paint - Kick Off - F18	
My first Amiga (4 logiciels)	50 Frs
Superword - Rtype2 - Championship golf - Shangai	
Maxiplan plus (tableur)	90 Frs

AMIGA CD 32

Oscar + Diggers	99 Frs
Chaos Engine	99 Frs
W Commander + Dangerous street	N C

AMIGA 1200 / 4000

Amigavision Professional	490 Frs

CD 32 +Communicator II LITE

1790 FRS

CD 32 +Communicator II

2000 FRS

CD 32 + Photolite +

1400 FRS

Stocks De Machines Neuves

A1200 +Mega Pack	2690 F
A1200 +Pack Jeux	2450 F
A1200 + HD PROMO	NC
A600 + Pack Jeux	950 F

Moniteur Microvitech
1435 2790 F

DEPARTEMENT OCCASIONS

Matériel en parfait état de marche, révisé par nos soins, ce matériel peu présenté quelques défauts d'aspect (rayures, taches ect ..) Quantité limitée, livré complet avec doc et notice .
Materiels Neuf dispo contactez nous au 70 66 44 25

Carte Amiga 500 nu	**250 F**
Carte Amiga 500 Plus nu	**400 F**
Clavier A500/A600/A1200	**130 F**
Amiga CDTV	**900 F**
Moniteur couleur 1083 S (Neuf) 900F	
Moniteur Couleur 1085 S (Neuf)	**990 F**
A 570 Lecteur CD A500/500+ 1090F	
Clavier CDTV Noir	**250 F**
Clavier A4000 Azerty	**350 F**
HD 2.5 toutes capacitées	**N.C**
Manuel AREXX	**50 F**
Scanner sharp couleur a plat	**3500 F**
Caddy CDTV / PC	**20 F**
Pack Alter Audio prise midi + Soft	**90 F**
Home Vidéo Kit Genlock +soft	**350 F**
Pack dynamite complet	**350 F**

Voice Master Digitalisateur	**120 F**
Carte PC A2286 SX (A2000/3000)	**550F**
Carte SCSI A2091 (A2000)	**850 F**
Cable DB9 / DB9 Male	**50 F**
Télécommande CDTV	**200 F**
Workbench 3.0 + Manuels	**150 F**
Workbench 2.05 + Manuels 3.0	**100 F**
Cable Peritel Amiga	**30 F**

Roms 1.3,2.04,2.05 (suivant arrivage)
DEPARTEMENT PC ET PORTABLES:
Moniteurs,cartes meres, carte video,claviers, lecteurs,memoires,boitiers, portables,un grand choix vous attends contactez nous.....

Ce MOIS 2 Pages de PUBS REGARDEZ NOS PROMOS SUR L'AUTRE PAGES PLEIN DE NOUVEAUX PRODUITS POUR A1200/A600/A500/A2000/A3000 REJOIGNEZ NOUS SUR LAUTRE PAGE SI VOTRE PRODUIT NE FIGURE PAS SUR CETTE PAGE LA!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Tout nos prix sont TTC . Payement En CB CHEQUE CRBT POSTE ET SERNAM Offres Valables dans la limite des stocks disponibles .
Vous recherchez un article spécifique qui ne se trouve pas dans cette publicité ? contactez nous, nous essayerons de vous satisfaire

Faites vos voeux

ALEXANDRE CANAVAGGIA

Le graphisme est un domaine où l'Amiga excelle. C'est à ce ce dernier que nous allons consacrer cette rubrique. Si vous disposez d'au moins 1 Mo de RAM et d'une imprimante (de préférence couleurs), Dream se propose de vous faire faire des économies. En effet, à l'aide d'un logiciel de dessin disposant d'une bonne matrice d'impression, on peut réaliser ses propres cartes de voeux. Celle que nous vous proposons vous servira d'exemple, et sur cette base, vous pourrez donner libre cours à votre imagination.

Pourquoi avoir choisi *Personal paint* ? En premier lieu, il fonctionne sur toutes les configurations (Amiga 500, 1200...) et s'adapte très bien aux restrictions inhérentes à la mémoire, de plus il était fourni sur la disquette du numéro 6 d'Amiga Dream. Il dispose d'un rapport qualité/prix sans égal. Ses fonctions sont plus puissantes que celles de *Deluxe paint IV*, pour tout ce qui est gestion des dégradés, brosses, lissages et j'en passe. Dans certains domaines, il atteint le rendu de *Brilliance* sans en avoir les inconvénients (ce dernier étant plutôt réservé à de grosses configurations). Couplé avec *Painter 3D* (fourni sur la disquette de Dream n°11), il représentera le meilleur allié graphique et l'outil complémentaire parfait pour retraiter les images générées avec *Painter*. Ceci étant dit, cet exemple peut être parfaitement mené à terme avec un autre logiciel de dessin. Dans ce cas, il vous faudra trouver les fonctions

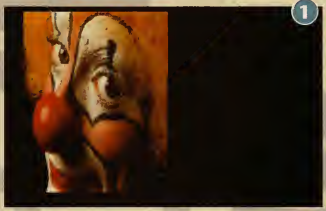


L'image utilisée est Clown.GIF fournie avec Personal paint.

citées dans les différentes phases et en chercher les équivalents.

Pour la réalisation de cette carte de fête, nous allons volontairement nous servir d'une image existante qui va faire office d'illustration. Pour les possesseurs de *PPaint*, il s'agit d'un graph fourni avec ce logiciel (Clown.GIF). Sa résolution est de 320x256 en 256 couleurs. Vous pouvez néanmoins vous servir d'une autre image ou bien en dessiner une vous même. Veillez à ce que la résolution soit en rapport avec votre configuration. Quoi qu'il en soit, le mode choisi dans l'exemple est honorable et donne de bons résultats à l'impression. Pour changer de résolution, sélectionnez dans la barre des menus "Screen format" et pour charger le Clown.Gif choisissez dans ce même menu "Load Image". Un requester apparaîtra, sélectionnez le tiroir "Pictures" et double-cliquez sur l'image désirée.

Et si l'on retraitait notre image ? (figure 1)



La première étape consiste à prendre l'image entière et à la transformer en brosse. Ceci a pour but de la rétrécir afin de la faire tenir sur le côté gauche de notre carte. Pour ce faire, sélectionnez la fonction brosse (A) sur la barre des icônes (si vous désirez avoir une vue globale de l'écran, appuyez sur les touches F9 et F10 pour faire apparaître/disparaître les menus). Positionnez le pointeur en bas et à droite de votre image et appuyez sur le bouton gauche de la souris. Tout en le maintenant enfoncé, englobez l'image en allant au coin opposé de l'écran et relâchez le bouton. L'image est maintenant transformée en brosse. L'étape suivante consiste à rétrécir la brosse afin de la ramener à un tiers de sa taille actuelle. Cette fonction est accessible dans le menu "Brush" (brosse), puis sélectionnez "Resize" (redimensionner) et "Stretch" (déformer). Dès lors, vous pourrez ramener votre image à la taille désirée en jouant avec la souris.

Le côté gauche (figure 2)



Votre brosse étant prête, il vous faut effacer l'écran. Cliquez sur l'icône poubelle, puis placez votre brosse de manière à ce qu'elle soit centrée mais décalée vers la gauche. Cette brosse va composer le côté gauche de notre carte de voeux. Si vous faites une fausse manipulation vous pouvez vous servir de la fonction "Undo" (icône B/menus icônes) afin de revenir en arrière. Maintenant, il nous faut entourer notre nouvelle

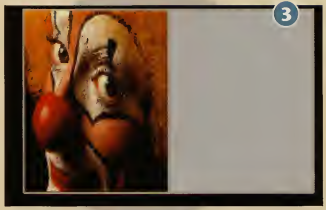


image. Pour ce faire, afin d'avoir un trait gras, cliquez sur l'icône "C", puis pour le tracé du cadre, sélectionnez l'icône représentant un carré "D" (il doit être vide). Pour ce qui est de la couleur, un simple clic sur la palette située sous le menu "Icônes" vous permet de faire varier les teintes. Le cadre se doit d'être proche de la couleur du papier sur lequel vous comptez imprimer votre carte.

Le côté droit

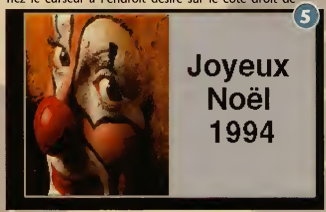
Rien de plus simple en ce qui concerne cette partie. Il suffit d'effectuer une brosse de notre travail et de la juxtaposer sur



le côté droit afin de créer la carte (figure 3). Nous poursuivrons en traçant un rectangle plein dans la partie droite pour continuer une feuille sur laquelle on inscrira le message (figure 4). Pour ce faire, cliquez sur l'icône "B" et faites en sorte que cette dernière représente un "carré plein".

The message of peace (figure 5)

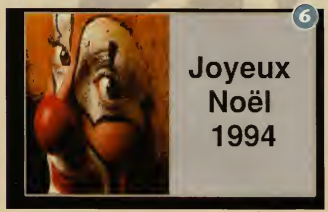
Pour taper une suite de caractères, il suffit de cliquer sur la lettre "A" se trouvant dans le menu "Icônes". Puis positionnez le curseur à l'endroit désiré sur le côté droit de



notre carte. La sélection des différentes polices de caractères se fait en appuyant sur le bouton droit de la souris sur cette même icône. Dans l'exemple, nous utilisons la police Sapphire 19 fournie dans le set du Workbench.

Un peu d'effet (figure 6)

Le texte prêt, nous allons l'anti-aliaser. En d'autres termes, effectuer un lissage. Cette fonction adoucit les lignes et évite ce que l'on appelle communément "l'effet escalier", très désagréable à l'oeil. Cliquez sur l'icône "E" avec le bouton droit et sélectionnez la fonction "Blur low". Englobez le texte et validez pour obtenir le lissage. La dernière étape consiste à sélectionner l'impression et à contempler votre oeuvre. A ce propos, veillez à avoir le bon gestionnaire d'imprimantes dans le menu "Devs/Printers" de votre système. ■



36.27.77.70

SUR VOTRE MINITEL

Le libre service du Domaine Public Amiga

Maintenant, pour recevoir les programmes du domaine public Amiga, rien de plus simple : Il suffit de vous connecter par Minitel sur le **36.27.77.70**, choisir les programmes qui vous plaisent, puis d'indiquer vos coordonnées, et vous les recevrez dans les plus brefs délais. Pas d'argent à envoyer, pas de tirage au sort. Vous recevrez simplement tous les programmes du domaine public de votre choix, sur simple demande.

Des centaines de jeux moins chers sur MINITEL

Achetez enfin vos jeux pour Amiga et CD 32 moins chers grâce à votre MINITEL. Sans vous déplacer, et 24h / 24, bénéficiez de tarifs exceptionnels sur vos jeux préférés en vous connectant sur le 36.27.77.70. De plus, chaque commande vous donne des points fidélités qui vous permettrons très vite de recevoir gratuitement les jeux de votre choix. **Extrait de notre catalogue :**

AMIGA		CD 32		PROMOS	
BENEFACTOR	145 F	LEMMINGS	179 F	D-DAY	75 F
BRIAN THE LION	145 F	ZOOL	194 F	SUPER ACTION PACK	75 F
CANNON FOODER	206 F	SENSIBLE SOCCER	126 F	ZOOL	75 F
GENESIA	242 F	MICROCOSM	251 F	W.W.F	75 F
HEIMDALL 2	229 F	HEIMDALL 2	168 F	VROOM	75 F
ISHAR III	229 F	TOTAL CARNAGE	160 F	LOTUS 3	75 F

Nombreux autres jeux pour Amiga à partir de 75 Francs.

RECEVEZ VOS JEUX GRATUITEMENT

Vous pouvez également recevoir des points fidélités en répondant simplement à nos sondages sur le **36.27.77.70**. De plus, en participant plusieurs fois à nos sondages, vous pouvez accumuler suffisamment de points fidélités pour recevoir les jeux, périphériques et consoles **de votre choix**. Par exemple, en répondant 4 fois à l'un de nos sondage sur le **36.27.77.70**, vous pouvez commander **ZOOL** pour Amiga, **sans envoyer d'argent et sans aucun tirage au sort.** Sympa, non????

Pour tous renseignements appelez le : (1) 45.80.71.50
de 14h30 à 20h00

JEUX DISPONIBLES DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES. LOCATION DE JEUX NOUS CONSULTER. LOGICIELS NON CONTRACTUELS DANS LEUR PRESENTATION. DOCUMENTS NON CONTRACTUELS PHOTOGRAPHIQUE

Prix de la communication en sus Hollywood Communication 127 rue Amelot 75011 Paris. ⊕ 564 370 006 PARIS. Tél : (1) 40 36 64 41 Fax : (1) 40 36 64 49

Histoire d'Os (suite)

BIOMAN

Comme promis, voici la description des commandes Dos les plus utiles à connaître. Après les avoir passées en revue, je vous donnerai un petit programme de commandes commenté (voir les prochains numéros de Dream). Joyeux Noël à tous les débutants que vous êtes !

Pour utiliser un Amiga, il n'est vraiment pas nécessaire de connaître l'AmigaDos. Mais si par hasard, vous voulez savoir comment fonctionnent certains programmes, comme la Startup-sequence par exemple, alors il devient intéressant de connaître la signification de quelques commandes AmigaDos. Avant de découvrir toutes ces commandes, je voudrais vous indiquer un petit truc : lorsque vous ne vous souvenez plus trop de la syntaxe ou des paramètres, tapez dans ce cas la commande suivie d'un "?"; par exemple "dir ?" retourne la chaîne suivante :

```
Dir,Opt/K,All/S,Dirs/S,Files/S
,Inter/S.
```

Opt/K signifie que l'option Opt est obligatoirement suivie d'un paramètre (K comme Keyword, mot-clé). Le Dirs/S signale que l'option Dirs est un Switch : il suffit de rajouter cette option après la commande (exemple "dir dirs"). Il existe d'autres possibilités comme Paramètre/A pour certaines commandes, dans ce cas, ce paramètre doit être toujours présent. Si vous n'avez pas tout compris, la meilleure solution serait de taper une commande AmigaDos suivie du point d'interrogation... et de voir le résultat produit. Voici un florilège (mis par ordre alphabétique) des commandes les plus souvent utilisées.

Les commandes

Addbuffers : alloue des buffers (tampons en français) pour les périphériques comme le lecteur de disquettes et les partitions de disque dur. Cette fonction permet d'accélérer les accès... mais prend de la mémoire.
Exemple : `Addbuffers df0: 50.`

Ask : valable seulement dans un fichier de commande. Affiche une question à l'écran et attend une réponse Y (oui) ou N (non). Voir un exemple de cette commande lors de la description de "Warn".

Assign : déjà vue dans cette rubrique (voir le numéro 7 d'Amiga Dream). Une des commandes les plus importantes.

Avail : pour connaître la taille de la mémoire chip ("vidéo") et fast ("système") disponible, en utilisation, sa taille maximale et son plus grand segment. Cette commande est très utile lorsque vous avez des doutes sur la taille réelle de votre mémoire.
Exemple : `Avail` (voir figure 1).

Cd : permet soit d'afficher le nom du répertoire courant lorsque la commande n'est pas suivie d'argument, soit de changer de répertoire,

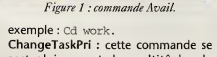


Figure 1 : commande Avail.

exemple : `Cd work`.

ChangeTaskPri : cette commande se sert pleinement du multitâche de l'Amiga en donnant des priorités aux différentes tâches s'exécutant sous AmigaDos.
Exemple : `ChangeTaskpri 20`.

Copy : en voilà une commande qu'elle est bonne ! Comme son nom l'indique, elle permet de... copier ! En étant un peu plus sérieux, voici quelques exemples d'utilisation :

`Copy df0: df1: all` : copie TOUS ("all") les fichiers (donc tous les répertoires et sous-répertoires) de la disquette se trouvant dans le lecteur interne df0: vers la disquette du lecteur externe df1:. Les fichiers de même nom seront écrasés par la version se trouvant sur df0:.

`Copy df0: df1: all quiet` : même chose que précédemment mais sans l'affichage.

`Copy work:fr#? to RAM` : copie tous les fichiers commençant par "fr" (comme fragile, frometon ...) se trouvant dans Work: (mais pas dans les sous-répertoires, l'option "all" n'y étant pas) vers le disque RAM.

Cpu : n'existe qu'à partir de la version 2.0 du Workbench. Cette commande permet de connaître (entre autres) le processeur central de votre Amiga. Il est possible aussi, grâce à cette commande, de modifier certains paramètres servant au traitement de l'information par le Cpu.
Exemple : `Cpu` (voir figure 2).

Date : sans paramètre, cette commande affiche la date et l'heure. Elle peut modifier... devinez quoi ? la date, bien sûr.
Exemple : `date 28-nov-94 18:30:00` (met la date au 28 novembre 1994 et l'heure à 18h30).

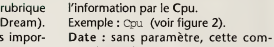


Figure 2 : commande Cpu.

Delete : supprime les fichiers... c'est donc une commande à manipuler avec précaution.
Exemples : `Delete toto` : supprime le fichier toto.

`Delete work:junk all` : supprime le répertoire junk ET TOUT son contenu.

`Delete RAM:rh#?` : supprime cette fois-ci tous les fichiers commençant par rh (comme rhubarbe, rhum...).

`Delete work:zy#? all` : supprime tous les fichiers et répertoires (et leurs contenus) se trouvant dans Work: ET commençant par zy#? (comme... heu... ah si ! zythum, zyrconium...).

`Delete RAM:PichierProtégé force` : supprime le fichier protégé contre l'effacement (nommé intelligemment FichierProtégé) grâce à l'option "force". A manier avec la plus grande prudence !

Dir : une des commandes les plus connues ! Cette commande sans paramètre permet de voir les fichiers du répertoire courant.
Exemples : `Dir all` (ou dir opt a) liste le répertoire courant ET le contenu de ses sous-répertoires.

`Dir inter` (ou `dir opt i`) : permet d'utiliser la commande Dir en mode interactif ; dans ce cas "Dir" vous pose une question à chaque fichier ou répertoire rencontré. Dans le cas d'un répertoire vous pouvez répondre soit : "e" (comme "enter", c'est-à-dire "entrer") et ainsi vous listez le répertoire, soit un simple retour chariot pour indiquer qu'il faut poursuivre sans entrer dans le répertoire, soit enfin "q" (comme "quit") pour terminer. Dans le cas d'un fichier, il est possible de répondre "del" pour le sup-

primer, "t" pour voir son contenu et "q" pour quitter.

Echo : ah bon, il est aussi possible de créer un écho à partir de l'AmigaDos ? Et non, cette commande écrit une chaîne de caractères dans un fichier de commandes.

Exemple : `echo "salut Bioman !"` permet d'afficher ce message de bienvenue... (vous pouvez par exemple l'insérer dans la User-startup).

Ed : commande (très importante) déjà vue dans un précédent article. Pour ne pas trop me répéter, je vous renvoie à l'article du numéro 12 de Dream. Pour ceux qui ne l'ont pas lu (oh les malheureux !), Ed est l'éditeur de textes de l'AmigaDos.

`EndCli` (ou `Endshell`) : permet de fermer le Shell courant.

Eval : c'est la machine à calculer du Shell. Mais celle-ci est plutôt limitée car les décimales ne sont pas acceptées ! Mais il est possible d'utiliser des valeurs en octales (dans ce cas précédées d'un 0) ou en hexadécimales (précédées d'un 0x).

Exemples : `Eval 2 + 2` (résultat : 4).
`Eval 0xa + 2` (résultat : 12).

`Execute` : cette commande permet de lancer un script (c'est-à-dire un fichier de commandes). Ainsi vous pouvez relancer la Startup-sequence en tapant : "`Execute s:startup-sequence`". Cette commande peut avoir des paramètres qui seront (peut-être) pris en compte dans le fichier de commandes... si celui-ci les gère. Pour cela il faut inclure au début du fichier de commandes, le mot-clé ".Key" suivi du nom du paramètre.

Failat : cette commande ne se trouve que dans les fichiers de commandes (comme celui de la Startup-sequence). Elle permet de connaître si une instruction s'est bien déroulée ou non car chaque instruction à la fin de son exécution retourne un chiffre directement proportionnel à la bonne marche de cette instruction. Par exemple, une instruction qui retourne le nombre 0 montre que tout s'est bien déroulé ; le nombre 5 indique une erreur bénigne ; le nombre 20, une erreur grave.

La commande Failat sans paramètre donne le niveau de tolérance du Shell (en standard : 10). Il est possible de changer ce niveau grâce à Failat, par exemple `Failat 20` permet d'augmenter la limite de tolérance du Shell en cas d'erreur : seule une erreur supérieure ou égale à 20 arrêtera le fichier de commandes.

Fault : cette commande permet de connaître en clair la signification des codes d'erreurs de l'AmigaDos. Par exemple `Fault 103` retourne la chaîne suivante : "Mémoire insuffisante".

La suite de ce passionnant article au prochain numéro.

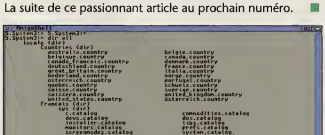


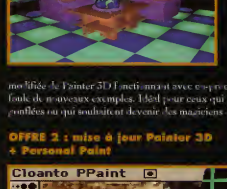
Figure 3 : commande Dir.

Offre spéciale

Painter 3D

La version complète de Painter 3D vous a convaincu ? Dream et Adept Development vous proposent de mieux exploiter le logiciel grâce à deux offres exceptionnelles.

OFFRE 1 : mise à jour Painter 3D



Le manuel Painter 3D + la version customisée pour co-processeur arithmétique + une disquette d'exemples + une table de références 149 francs
Les gens de Dream ne vous suffisent pas ? Optez pour le manuel du logiciel. Vous disposerez en prime d'une version modifiée de Painter 3D fonctionnant avec co-processeur arithmétique et d'une foule de nouveaux exemples. Idéal pour ceux qui possèdent des machines gonflées ou qui souhaitent devenir des magiciens de la 3D.

OFFRE 2 : mise à jour Painter 3D + Personal Paint



Le manuel Painter 3D + la version co-processeur arithmétique + une disquette d'exemples + une table de référence + Personal Paint
290 francs.
La 3D ne vous suffit pas ? Profitez de Personal Paint, le logiciel de dessin 2D de la gamme d'Adept. Compatible avec les machines AGA, le logiciel dispose de nombreux effets spéciaux, de commandes gérants 9 brosses, de 2 environnements de travail, 4 fins, impression 24 bits...

DREAM ADEPT DEVELOPMENT

BON DE COMMANDE

Je souhaite profiter de l'offre spéciale Dream. Je renvoie la disquette de couverture du numéro 11, ce bon de commande ainsi que mon règlement de :

❑ 209 francs (149 francs + 60 francs de frais de port) pour la mise à jour Painter 3D
❑ 350 francs (290 francs + 60 francs de frais de port) pour la mise à jour Painter 3D + Personal Paint

Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
Ville : ..... Code postal : .....

Paiement par chèque à l'ordre de Posse Press - offre Adept, 21, rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris
Offre exclusive pour la France métropolitaine et modifiable sans préavis, valable jusqu'au 30 décembre
Ce bon peut être photocopié



La Dreamette vous répond

Coup de gueule number one

Salut à toi Dreamette,
Je profite de l'enveloppe contenant ma réponse à l'offre spéciale *Painter3D-Personal Paint* (p'tain l'cadeau ! Vivement l'année prochaine avec un Amiga RISC inclus sous le plastique du mag !) pour t'envoyer une petite lettre (...). Si je t'écris, c'est pour répondre à Geoffroy qui, dans ton numéro 11, tient des propos pour le moins curieux vis à vis de la CD-32 et surtout de l'Amiga 1200. Il faut d'abord rappeler ce que tu avais déjà dit dans la réponse, et qui est particulièrement important : l'A1200 est un vrai micro-ordinateur, capable de remplir toutes les fonctions que l'on est en droit d'attendre d'un appareil de ce type, que ce soit la programmation, le traitement de textes, ou la création artistique (avec *Painter 3D, Personal paint*, ou des tas d'autres trucs, mais là c'est plus cher car ça n'est pas dans Dream). Là, déjà, la SuperNes est larguée. Mais la diversité des applications n'est pas tout : la variété des jeux est elle aussi beaucoup plus grande, allant du shoot'em up bourrin à la simulation la plus pointue, genre *Tornado* (certes, ça rame un peu sur mon 1200 de base, mais c'est pointu. C'est donc bien ce que je disais... cessez donc de m'interrompre tout le temps !). La Snes ne pourra jamais offrir une simulation aussi poussée que l'Amiga : d'abord la 3D et cette console, ça fait deux, ou alors ça fait cher à cause du coprocesseur qu'ils mettent dans la cartouche (comme *Starfox*) ; ensuite, parce que six boutons, pour piloter un chasseur-bombardier, c'est léger... si bien que les jeux sur Snes (comme à peu près sur toutes les autres consoles) se limitent à des shoot'em up, des jeux de plates-formes ou de petites voitures à de rares exceptions près.
Même si on compare ce type de jeux sur console ou sur 1200, on s'aperçoit vite de la supériorité de ce dernier : il suffit pour cela de comparer le scrolling de *Cool spot* ou *Empire strikes back* sur Snes, et celui d'*Alien breed II* sur Amiga... on a vite compris. Pour *Wing commander*, c'est plutôt du côté des programmeurs qu'il faudrait râler, parce que c'est vrai qu'il est immonde sur Amiga. Pour la question du prix, les jeux Snes restent effectivement plus chers que les jeux Amiga. Quant au marché de l'occasion, à dix minutes de ma piaule d'étudiant à Dijon, il y a un spécialiste Amiga qui fait du dépôt-vente et où on trouve des jeux très récents pour moins de 200 francs, parfois même pour moins de 100 francs.
Enfin, on peut arguer des caractéristiques techniques pour définitivement atomiser la Snes : jamais un 68000 (donc 16 bits) à 8 Mhz ne rivalisera avec un 68020 (32 bits) à 14,8 Mhz ; ni les 32 000 couleurs de la Snes avec les 16 millions du 1200, ces caractéristiques techniques étant également valables pour la CD-32. La technologie a évolué, et Geoffroy s'est trompé de débat : si la Snes est moins chère que l'Amiga 1200, c'est simplement parce qu'elle appartient à la génération précédente, l'A1200 restant à mon avis la machine la plus compétitive du marché. Il faut donc comparer ce qui est comparable, et c'est pourquoi on peut hésiter entre un A500 et une Snes (moi j'aurais vite choisi, mais bon, ce que j'en dis, hein...). Mais choisir une Snes ou un A1200, c'est se tourner vers le passé ou faire un pas dans l'avenir... ou au moins dans *Painter 3D* et *Personal paint* ; mais peut-être en ai-je déjà parlé ?
Bonjour chez vous !
Vincent, Bart

Coup de gueule number two

Chère Dreamette,
Je t'écris pour répondre à ton sondage CD-32 mais aussi pour pousser quelques coups de gueule. Le premier s'adresse à un certain présentateur d'émission sur les jeux vidéo (tu sais le type avec ses cheveux longs, sa casquette à 2 francs 50 et qui a été muté au *Club Dorothée*) qui n'arrête pas de critiquer la CD-32... Et bien, je lui dis que cette console est beaucoup mieux que ses T-shirts. Et toc !
Mon second coup de gueule s'adresse aux programmeurs de daubes sur CD-32. Ils ont entre les mains une console aux supers possibilités et ils nous pondent des jeux indignes de tourner sur Vidéopac (la console 1 bit de Philips dans les années 80). Que ces messieurs prennent exemple sur les programmeurs de Team 17, Core design ou encore Psygnosis (...).
Voilà j'ai fini et j'espère être publié car sinon cela ne sert à rien de pousser des coups de gueule.
Thierry, Meze

Overdrive CD et joypads

Belle Dreamette,
Tout d'abord bravo pour votre mag, c'est un super journal traitant de l'Amiga et une superbe disquette gratuite tous les mois. Mais passons aux choses sérieuses. Suite à votre article sur l'*Overdrive CD*, je n'ai pu résister et je l'ai acheté. J'en suis très content, cette extension est une merveille. Mais j'aimerais connaître quelques détails :
1) est-ce que les joypads CD-32 et plus particulièrement le Competition pro super CD-32 (testé dans Dream n° 10) peuvent se brancher sur un Amiga 1200 possédant le lecteur *Overdrive CD* ? Est-ce que les jeux CD-32 tournant sur *Overdrive CD* reconnaissent ce joypad ? Et est-ce que toutes les touches fonctionnent y compris la touche pause ?
2) Je vous signale au passage que le jeu *Wing commander* ne fonctionne pas comme vous le disiez sur votre mag. Heureusement, j'ai réussi à créer un patch permettant de le faire tourner. Maintenant il fonctionne mais je ne peux sauvegarder mes parties. Dans le mode d'emploi du jeu on parle de sauvegarde dans une mémoire spéciale de la CD-32, mais comme j'ai un *Overdrive CD*, je n'ai pas cette mémoire. Comment faire pour sauvegarder mes parties ?
3) Avez-vous des nouvelles de la carte FMV pour *Overdrive CD* ? Quand doit-elle sortir et à quel prix ?
Enfin je vous souhaite un joyeux anniversaire avec un peu de retard et longue vie à Dream et à l'Amiga.
David, Souillac

Hello David,
Tu peux continuer à m'écrire pour envoyer tes compliments, j'adore ça... Voici les réponses fournies par Archos, le constructeur de l'Overdrive CD :
1) tous les joypads destinés à la CD-32 sont reconnus par ce périphérique ;
2) depuis la version 9 du système d'exploitation de l'Overdrive CD, il est possible de sauvegarder une partie sur disquette ou disque dur. Cette version est disponible chez les revendeurs qui vendent de l'Overdrive CD (ou directement chez Archos, au prix de 250 francs... ce qui me semble un peu cher... mais je ne suis qu'une simple Dreamette) ;
3) toujours selon Archos, la carte FMV est en cours de développement, aucune date de sortie et aucun prix n'ont été communiqués.

Impossible, j'attends toutes vos questions simples, techniques ou plus personnelles. Envoyez-moi également vos réactions aux grands thèmes du moment : le piratage, l'informatique qui rend malade, l'image virtuelle... Que le vent des collines bleues vienne caresser vos cheveux... ou mais prochain !

PHASE

93 Av. Gl. Leclerc
Galerie "le square"
75014 PARIS
TEL :45 45 73 00 *du Lundi au Samedi*
FAX :45 45 50 17 *10h - 13h 14h30 - 19h30*

B.I.P.

16 rue
Jeanne d'Arc
45000 ORLEANS
TEL : 38 81 13 23 *du Mardi au Samedi*
FAX : 38 77 07 88 *10h - 13h 14h - 19h*

MODEM

fax/modem 14400	1490 F
fax/modem 28800	
(14400 en fax)	2490 F

LE MUST DU MARCHE
BLIZZARD A1220/4
x2 la fréquence de l'A1200
équipé 68020
4 Mo 32 bits ext. à 8
avec copro.33 Mhz
horloge
2850 F

A4000 : CARTES ACCELERATRICES
GVP 68040 40 Mhz + 4 Mo ext.128 option FastSCSI2 9990 F
CYBERSTORM040/40Mhz
0K ext.128Mo 7490 F
autres références nous consulter

A1200 : CARTES ACCELERATRICES

Blizzard 1220/4 (68020/28 Mhz - 4 Mo)	1990 F
horloge,support 68882 à 50	1990 F
MBX A1200/33Hz/4Mo	2700 F
MBX 1230/33Hz/4Mo	3200 F
MBX 1230/50Hz/8Mo	4490 F
A1230 turbo/40-4Mo/copro	3990 F
A1230 turbo/50-4Mo/copro	4490 F
A 1230 turbo/50-8Mo/copro	4990 F
prix SCSI2 externe	990 F

CD ROM

Super Space	160 F
Ultimadé Mod Collection	290 F
Club Art Warehouse	220 F
Our Solar System	220 F
World Traveler 1	180 F
Super Fonts	200 F
Texture City Pro 100	900 F

DISQUES 600/1200

80 Mo	1500 F
200 Mo	2200 F
280 Mo	2700 F
340 Mo	3200 F

livrés avec range et disquette.
OVERDRIVE

240 Mo	N.C
PROMO: 340 Mo	1990 F
420 Mo	2490 F

CD ROM INTERNE
A4000/2000
kit complet comprenant une carte controleur TANDEM et un CD-ROM multisession double vitesse **2190 F**

DISQUES SCSI SEULS

290 Mo	1990 F
340 Mo SCSI 2	2120 F
540 Mo SCSI 2	2490 F
1Go SCSI 2	4490 F

DISQUES IDE SEULS

240 Mo	1490 F
340 Mo	1790 F
420 Mo	2090 F
520 Mo	2490 F

PROMOTION EXCEPTIONNELLE
1Go Fast SCSI2 4490 F

AMIGA 1200

Nous consulter pour toutes configurations

BOOSTER VOTRE 1200
carte accélératrice 68030 à 50Mhz horloge + 4Mo 32 bits
et option SCSI ..... 3490 F
idem en 8Mo ..... 4690 F
idem en 16Mo ..... 6890 F

LES MEMOIRES A500

512 K avec horloge ..... 290 F

A600

1Mo avec horloge ..... 550 F

A1200

Carte 8Mo avec horloge .. 3000 F
BLIZZARD ext. 32 bits
4Mo avec 68030 à 28Mhz ..... **1990 F**
A4000/DBK/MBX

4Mo 32 bits	1400 F
2x4Mo 32 bits	2500 F
8Mo	3000 F
16Mo	6000 F
4Mo (60ns) GVP	1990 F

OVERDRIVE CD pour Amiga 1200 2190 F

ECRANS

MICROVITEC (remplace le 1960)
supporte tous les modes ..... 3400 F
SVGA 17" 1280x1024 NE
idéal RETINA/PICASSO ..... 4490 F

AMIGA 1200
disque 200 Mo
Blizzard 1220/4Mo
avec 68020 inclus
horloge et 4Mo 32bits
6800 F

CARTES GRAPHIQUES

PICASSO 2Mo	2890 F
PICASSO 2Mo + TV PAINT 2.0	4200 F
SPECTRUM GVP(2Mo)	3690 F
OPALVISION 24 BITS	N.C
GVP. VISION 24	12900 F

ECRAN 17" 1280X1024
pour toutes cartes 24 bits
4490 F

DISTANT SUNS V 5.0
950 F
rendu 3D de planètes, carte stellaire...
config: ROM 2 ou +, 2Mo, HD.

CARTES CONTROLEURS

HCD 4008 de GVP	1390 F
Z3 Fastlane jusqu'à 16Mo/s. ...	**3490 F**

SCANNERS

Scanner à main N&B ..... 990 F
Epson A4 GT 6500(vf)
livré avec driver ASDG .. 7490 F
Epson A4 GT 8000(vf) ..... 9490 F

DIGITALISEURS

VIDI - 12	790 F
VIDI -12 temps réel	1290 F
VIDI - 24 temps réel	
meilleur rapport qualité/prix	**1990 F**
gamme DCTV	N.C.
VLab (temps réel,YC) Int.	3690 F

GENLOCKS/VIDEO

GST 40 A F	2500 F
GST Gold ASF	3700 F
GST Gold SPF	**4400 F**
GST Gold Pro	6800 F
MSP 9000	N.C
G-LOCK de GVP	**N.C**

carte EMPLANT
version Deluxe avec ports SCSI et SERIE
3790 F

IMPRIMANTES

HP 520	2300 F
HP DESKJET 560 C	3950 F
PRIMERA FARGO avec le kit sublimation	**8990 F**
consommables: nous consulter	

COMMUNICATION

logiciel Praxitel (vf)	430 F
logiciel GP FAX	790 F

Si vous trouvez, dans AMIGA REVUE, moins cher et disponible*, PHASE s'aligne avec le sourire. PHASE boutique: la garantie de voir avant d'acheter. Catalogue sur simple demande.

UTILITAIRES

DIRECTORY OPUS V.4 (vf)	660 F
PRO CONTROL	590 F
PRO CONVERSION PACK	590 F
BLITZ Basic	790 F
promo: SAS\LATTICE C ++ (V 6.5) ..	**1990 F**
PEGGER	750 F
ASIM CDF SYS 2.0	790 F
AMOS Compiler	310 F
PRAXITEL (MINITEL) (vf)	430 F
Praxitel + cable	510 F
ON THE BALL (vf)	370 F
SCENARY ANIMATOR V4 (vf)	690 F
ART DEP. PRO 2.5	1590 F
DISTANT SUNS 5.0	**990 F**
GP Fax	790 F
ASDG Scanner EPSON driver	990 F
Kit Commodore dév. 3.0	150 F
Image Master RT	690 F

BUREAUTIQUE

PROWRITE 3.3 (vf)	490 F
FINAL COPY V 2(vf)	
la référence	**490 F**
PRO- CALC (tableur)	1490 F

ACCESSOIRES

LECTEUR 3"1/2 EXTERNE	550 F
carte ctrl GVP HCD 4008	**1490 F**
cable SCSI 80cm 3 connecteurs	250 F
carte ethernet PCMCIA I-Card	**2700 F**
carte ctrl HD/SYQ/CD-ROM	990 F
transfo. A500/600/1200	550 F
GVP I/O Extender	1590 F
ext.512K+horloge A500	**290 F**
cable PERITEL	100 F
DB23/DB15 VGA	**150 F**
souris AMIGA	**200 F**

CD-ROM, VIDI-24, MSP 9000
SUNRIZE AD 516, EGS
EPSON GT 6500, PRIMERA
PICASSO 2, ECRAN 17"
démonstration sur rendez-vous

carte accélératrice 68030/50Mhz
4 Mo + horloge
+ option SCSI
A1200 3490 F

P.A.O

PAGESETTER 3.5 (vf)	690 F
PRO. PAGE 3.1 (vf)	990 F
PRO. DRAW 3.0	990 F
PRO. PAGE 4.1	990 F
PAGE STREAM 3	N.C

MORPHING

CINEMORPH (vf)	390 F
IMAGE F/X	990 F
Image Master RT	**690 F**

DU STOCK, DES CONSEILS
DES DEMONSTRATIONS
DU CHOIX

VIDI-24 (RT)
le digitaliseur pour tout AMIGA
Une image couleur capturée en temps réel
Des séquences entières saisies instantanément. Doc. française.
1990 F

MUSIQUE

BARS & PIPES (vf)	**990 F**
BARS & PIPES 1.0e (vf)	2400 F
BARS & PIPES PRO 2.09	**3000 F**
SUNRIZE AD 1012/516	N.C
SUPER JAM (arrangeur)	790 F
Deluxe Music V2	**790 F**
Deluxe Music V2 + interface MIDI	**990 F**
DSS + (vf)	**990 F**

TITRAGE

SCALA video Titler (vf)	390 F
SCALA MM211(vf)	1490 F
SCALA MULTIMEDIA MM300 (vf)	**2990 F**
SCALA EE100	1690 F

GRAPHISME

BRILLIANCE	890 F
Personal Paint (vf)	490 F
DP IV AGA (vf)	800 F
CALIGARI 24 (vf)	**1590 F**
LIGHTWAVE	**4990 F**
modules Lightwave	N.C.
ESSENCE	600 F
IMAGINE 3	3990 F
ART DEP. PRO 2.5	**1590 F**

SYQUEST 88Mo
SCSI externe
livré avec une cartouche
2990 F

DISPONIBILITE DES PRODUITS ? TELEPHONEZ-NOUS

Vente Par Correspondance
envoi en
Colissimo Recommandé

36 15 SALU

SYQUEST EXTERNE
livré avec une cartouche
88C (lit et écrit 44/88Mo) .... 2990 F
105 Mo SCSI ..... 2990 F
200Mo SCSI(comp. 44/88) .. 3950 F
cartouche 44Mo ou 105Mo .. 450 F
cartouche 88Mo ..... 490 F
cartouche 200Mo ..... 560 F

catalogue
&
commande
36 15 SALU

Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Prix exprimés en francs français. Photos non contractuelles. Sous réserve d'erreurs typographiques. Vente aux particuliers et aux professionnels aux conditions générales de vente. Nos prix peuvent varier sans préavis en fonction des fluctuations monétaires.

NOM/PRENOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... CP..... Tel.....

REGLEMENT PAR CHEQUE A LA COMMANDE;
FRAIS DE PORT : 40 F pour les logiciels, 60 F pour le matériel sauf écran
150 F, (envoi en contre remboursement + 60 F)
GRATUIT POUR TOUTE COMMANDE SUPERIEURE A 5000 F

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	montanttotal	
	port	
12/94D	à payer	

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : PHASE 93 AVENUE DU GI LECLERC 75014 PARIS TEL 45 45 73 00

Petites annonces

Ventes

Vds CD-32 + FMV + 2 pads + jeux + films FMV, le tout pour 2 500 francs. Tél : (1) 30 64 71 77.

Vds A1200 + DD, A4000-040 + DD, interface midi, carte genlock, tête caméra DXC-327-AP, objectif VCL-712BXE, télévision Sony KVM 1400, PC 486 + moniteur. Prix à débattre, Nicolas au (1) 45 51 45 58.

Vds CD-32 + nbx jeux (Microcosm, Heimdall II, UBB...) + 2 joypads Competition Pro. Prix : 2 000 F. Tél : 49 01 06 65. Régis 92800 Puteaux.

Vds ext. mém. 2 Mo 32 bits + Empl copro + Horl ss garantie : 850 F. Tél : 20 53 42 13.

Vds A500 1 Mo parfait état + jeux : 1 100 F. 42. Guillaume le soir Tél : 77 56 18 29.

Vds CD-32 (TBE) : 850 F + Vds 10 jeux CD-32 : 1 000 F + Vds 1085S : 750 F et Vds FMV : 900 F ou 3 500 F le tout en TBE. Tél : 59 54 24 56. Aurélien.

Vds Jx A500/1200 + vds A500 (1 Mo) + lect ext + imprimante + 100 disks : 3 000 F. Contacter Broucke Jimmy, 5, ave Jean Moulin, 13580 La Fare les Oliviers.

Vds A600 (1 an) + 20 origin. + revues : 1 500 F à débattre +.vds discoscopie pro neuf : 200 F. Appeler Sébastien au : 44 53 33 58 le week-end.

Vds carte Acc. A1230 Turbo II GVP 68030 40 Mhz , 68882 40 Mhz, 8 Mo Turbo Simms ss garantie 6 mois. Prix : 4 500 F. Tél : 93.08.34.03. Soir.

Vds HD de 120 méga interne 2.5 pouces pour A1200 : 1 400 F. Tél : 27 27 21 64 après 19 h.

Vds A1200 + mon. 1081 + carte Blizzard 28 Mhz 4 Mo et copro 33 Mhz + HD 80 Mo +joy + lect ext + env 200 disks. Tél : 30 74 78 57.

Vds Amiga 2000 + ROM 2.0 + Moniteur + 2e lecteur disk + joys + souris + des disquettes : 2 300 F. Tél : 42 71 61 46 , Bob, urgent !

Vds Amiga 1200 + DD 170 Mo + moniteur 1084S + nombreux jeux originaux + joystik. Prix : 5 000 F à débattre. Tél : 45 90 65 00 contacter Joff.

Vds CD-32 Amiga + FMV + 6 jeux (Microcosm ...) + Vidéo CD (Ghost), le tout ss garantie. Dpt 33. Tél : 56 40 51 91.

Vds A500 2 Mo + DD GVP 42 Mo + moniteur 1084S + imp. Nec 24 aig + feuille à feuille, manuels + progms. orig. : 3 500 F. Tél : 83 47 37 71.

Vds Amiga 1200 + moniteur 1083S + imprimante Star LC10 + nombreux jeux et utilitaires. Tél : 21 93 29 03. Demander Thierry.

Vds A1200 + HD80 Mo + joysticks + 200 disks : 2 600 F à débattre. Ecrire à Denis Kan, 20, rue St Maximin 69003 Lyon.

Vds A2000 + Combo 340 + HD 105 Mo + carte Retina + Pc XT + drive 5 1/4 + 1084 + SVGA + softs 3D, vente séparée. A débattre. Tél : 91 77 68 86.

Vds ou éch. jeux util démos sur Amiga. Demander Stéphane. Tél : 61 79 88 92. Dép 31.

Vds A1200 + HD60 Mo (plein) + Modem 57600 BPS maxi + HD 63 Mo 2"5 le tout : 4 300 F ou sans 2 HD : 700 F. Tél : 45 54 13 75. Paris. Urgent.

Vds Overdrive 250 Méga. Prix : 1 900 F. Wissart Arnaud, 5, rue Wattine, Bossut 62770 Auchy/ Hesdin. Tél : 21 03 52 32.

Vds Amiga 600 vient de fêter son 1er anniversaire comme Dream, cause acquisition d'un 1200. Prix : 800 F. Tél : Eric 47 06 06 15.

Vds A2000 ECS ROM 2.04/1.3 + kickstart élect. avec 2 lect 3"5 int + mon coul 1084S + souris + Nbx D7 + livres le tout Tbe : 2 500 F. Tél : 47 94 54 37. Demander Franck.

Cause arrêt Amiga cède hard, softs bas prix. Liste contre disk + timbre 4F40 : R. Gabard 11, rue Nimègue Apt 548, 86000 Poitiers.

Vds A600 + Exp Roland SC-55 + interface MIDI + câbles + 50 disks log, jeux, + joystick : 4 700 F. Tél : 34 08 10 44. Serkan.

Vds carte FMV CD-32 pour voir film vidéo CD Philips + Amiga jeux CD-32 50 à 200 francs. Prix Bradé : 1 250 F. Tél : (16) 27 86 21 07.

Vds CD-32 + 4 jeux + démo 2 : 1 000 F + DD80 Mo IDE pour A1200 : 1 000 F + horloge (1200) : 150 F barrettes Simms 16 Mo : 2 500 F. Lionel au : 44 21 97 86.

Vds Overdrive 210 Mo pour 1200 + Golden Gate 486 pour 2000/ 3000/4000. Tél : 27 89 35 73. Le week-end uniquement, demander David. Dpt 59.

A saisir A2500, 4 Mo RAM, 1 Mo chip 110 M disque, cartes Flicker Fixer, Pc, Scsii, RAM + nbx softs et livres. Gauthier au : 43 33 91 02.

Vds CD-32 avec 7 jeux + 1 CD avec 1 000 jeux du domaine public + souris : 1 500 F. Tél : 46 58 58 39. Ivry/Seine.

Achats

Achète à prix exceptionnel carte FMV en excellent état. Votre contact : Rémy au : 69 91 22 10. Région parisienne.

Contacts

Cherche contact sur CD-32 dépt du Rhône. Tél : 72 51 30 82 le soir demander Laurent.

Suite rép. HD A500 GVP perdu disquette FaaaStrep de formatage du HD. Demander Fabrice au : (16 1) 39 85 22 00 après 18 h.

Super Pro Fighter cherche contacts. Tél : 88 78 63 81. Demandez Jean-Marc.

Cherche contact sur Toulouse et environs pour A500. Ecrire à Caumont Olivier, 10, rue du Vallon 31450 Montgiscarm.

Pour passer une petite annonce - Dream n°13

Les petites annonces sont gratuites et prioritaires pour les abonnés, 20 francs pour les non-abonnés en chèque à l'ordre de Posse Press/PA, 21, rue Notre Dame de Nazareth 75003 Paris. Seules les petites annonces rédigées sur le bon original de ce numéro et reçues avant le 5 du mois pour le mois suivant, seront publiées. La vente et l'échange de logiciels concerne uniquement les originaux. Dream se réserve le droit de refuser toute annonce portant à confusion. - Rubrique : ❑ Achat ❑ Vente ❑ Contact

Dream, 21 rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris est édité par Posse Press, SARL au capital de 120 000 francs. Siège social : 9 rue Neuve Saint Germain 92100 Boulogne.
Représentants légaux : Romain Canonge, Francis Poulain.
Associés principaux : Romain Canonge, Francis Poulain, Christine Robert.
Directeur de publication : Francis Poulain.
Tél : (16-1) 48 87 53 15.
Directeur commercial : Romain Canonge.
Tél : (16-1) 48 87 54 69.
Responsable abonnements/ VPC : Valérie Ambrosio.
Tél : (16-1) 48 87 60 11.
Télécopie : (16-1) 48 87 51 23.
Rédaction
(16-1) 48 87 57 30
Rédactrice en chef : Christine Robert.
Ont collaboré à ce numéro : Stéphane Anquetil, Bioman, Frédéric Boullier, Alexandre Canavaggia, Carole de Landtsheer, Estelle de Lanson, Grégory Halliday, Frédéric Joignant, Mister B., Vincent Oneto, Valérie Robert, Rod, Yann Serra.
Directeur artistique : Pierre-Yves Roudy (16-1) 48 87 52 95.
Illustrateurs : Weg, Christophe Bardon.
Bande dessinée : Christophe Bardon.
Fabrication
Photogravure : Promographic, Paris.
Impression : Berger-Levrault Graphique, route Villiers St Etienne, 54200 Toul.
Diffusion : MLP.
Dépôt légal : mai 1994.
N°ISSN : 1241-3976.
Commission paritaire : n° 75364.
Droits de reproduction : tous droits réservés. Copyright 1994. Toute référence à un article, toute citation ou utilisation du logo de Dream pour servir la promotion d'un produit ou d'une marque doit faire l'objet d'un accord de l'éditeur. L'envoi de tests, photos ou documents implique l'acceptation par l'auteur de leur libre publication dans le journal. Les documents ne sont pas retournés. La rédaction décline toute responsabilité quant aux opinions formulées dans les articles, celles-ci n'engageant que les auteurs. Les marques citées, appartiennent à leurs propriétaires respectifs.



LA PLUS GRANDE LOGITHEQUE DE PARIS

TOUTE LA MICRO : MATÉRIELS & LOGICIELS
TOUS LES JEUX : MICRO & VIDÉO
CALCUL, TÉLÉPHONIE, LIBRAIRIE & PRESSE
TOUS LES SERVICES FNAC

LE MONDE DE L'AMIGA
Des vendeurs spécialisés, le Rendez-Vous des passionnés, toutes les nouveautés en français.

LE FORUM INNOVATIONS
Un espace de démonstration, où spécialistes et journalistes vous présentent sur grand écran, du mercredi au samedi, tous les types de produits présents à la Fnac Micro.
Le programme est disponible à l'accueil du magasin et sur 3615 fnac.

71, bd St-Germain - 75005 Paris
Tél. : 44 41 31 50 - Fax : 44 41 31 79
Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 20h
Métro : Cluny, RER : St-Michel, Parking : Lagrange

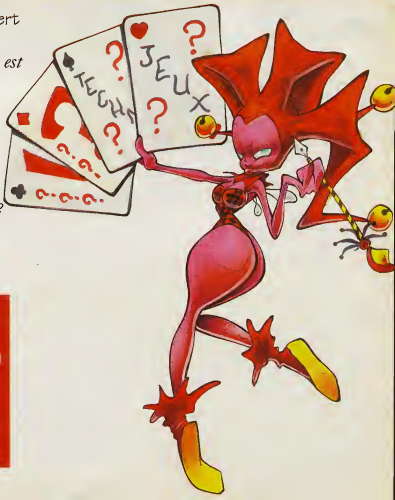
fnac

Forum lecteurs

• Dis Dreamette, une carte accélératrice, ça sert à quoi ?
A te faire oublier momentanément que ta machine est dépassée.

• Dis Dreamette, le multitâche, c'est quoi ?
Un système qui te permet de planter plusieurs programmes simultanément.

• Dis Dreamette, le formatage, ça sert à quoi ?
A perdre irrémédiablement tes données les plus importantes.



La Dreamette a réponse à tout. Chaque mois elle répond aux questions techniques, ludiques ou plus privées dans le forum des lecteurs.
Quand tu ne sais pas, écris à la Dreamette !

DREAM'S



N° 1 - ref P01 .
Jeux : Hired guns, Space hulk, Genesia...
Jeux CD : Pinball fantasies, Diggers, Oscar...
Disquette
Dss, logiciel musical commercial complet - Tetris pro, tetris de qualité commerciale - Hermes, téléchargez sur le 36-15 ADream - démo du mois.

N° 2 - ref P02
Jeux : Cannon fodder, Alien breed II...
Jeux CD : Zool, Sleepwalker, Labocode...
Disquette
Amos Turbo, extension Amos - Praxitel, émulateur minite - 5 jeux + 1 démo.

N° 3 - ref P03
Jeux : Second samuraï, Jurassic park...
Jeux CD : Microcosm, Sensible soccer...
Disquette
Cinemorph, logiciel commercial de morphing - Space invasion, space invaders - Xmas lemmings.

N° 4 - ref P04
Jeux : Mister Nutz, Simon, Bubba... - Jeux CD : Labyrinth, Wing commander...
Disquette
Quickwrite, traitement de textes commercial - Virus checker, anti-virus - Klondike, jeu de réussite + 1 démo.

N° 5 - ref P05
Jeux : Brian, Skidmarks, Nord & sud...
Jeux CD : Defender of the crown, Dennis...
Disquette
Skidmarks, une course de voitures - Abackup, logiciel de sauvegarde de disque dur - Cocktail, 70 fiches cocktail - Programmes en Amos.

N° 6 - ref P06
Jeux : Darkmere, Legacy of sorasil, Zool II...
Jeux CD : Bubba, Disposable hero...
Disquette
Personal paint, logiciel commercial de dessin - Nibble, jeu d'action - Bioz II, calcul de biorythmes - Programmes en Blitz basic.

N° 7 - ref P07
Jeux : Beneath a steel sky, K240...
Jeux CD : Chaos engine, Lotus, Fury...
Disquette
Canon studio, logiciel d'impression - Dotz et dés, jeux de réflexion - Hemroids, classique d'arcade - Calendar, calendrier perpétuel.

N° 8 - ref P08
Jeux : J, Pond III, Heimdall II, Benefactor...
Jeux CD : Gunship 2000, sexual fantasies...
Disquette
Personal font, logiciel commercial de fontes - Proker, un poker comme au casino - Monaco et Croak : 2 jeux d'arcade.

N°9 - ref P09
Jeux : King's quest VI, Banshee, Impossible mission, Ishar III
Jeux CD : Photolite, Video creator, Ultimate body blows, Bridge...
Disquette
Abank, gestionnaire de comptes - Deluxe galaga, mega-shoot'em up - Ed Player, Tetriz.

n°10 - ref P10
Jeux : Kid chaos, Universe, D-Day...
Jeux CD : Banshee, Zool II, Brian the lion, Legacy...
Disquette
Jeux : Qbic, Dr Marion - Utilitaires : ABC Dir - Super duper (copieur), Imploder (compacteur) - Démos : Chunky maze, Assembly.

N° 11 - ref P11
Jeux : Robinson's requiem, Detroit, Traps'n'treasures.
Jeux CD : Simon the sorcerer, The lost vikings, Jetstrike...
Disquette
Painter 3D, logiciel commercial complet d'images de synthèse -Theme park, la démo jouable.

N° 12 - ref P12
Jeux : Theme park, Ruff'n'tumble, Star trek...
Jeux CD : Litil divil, Top gear, Kid chaos, Universe...
Disquette
Desktop Magic, un super économiseur d'écran - Transplant, un étonnant shoot'em up galactique - Dragon tiles, un jeu de réflexion - Hirmu, une démo primée à l'Assembly 94.

B O N D E C O M M A N D E

DREAM n°13

Coupon à renvoyer à Posse Press/Bootik, 21, rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris. Paiement par chèque ou par mandat à l'odre de Posse Press.

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code postal : .....
Ville : .....

Tarifs pour la France métropolitaine uniquement, autres pays nous contacter.

Articles choisis	Références	Prix
Port (cumulatif) + 16 francs pour une ou plusieurs références P.. + 60 francs pour une ou plusieurs références C.. Gratuit pour les références A..		
	Total	

Overdrive CD - ref AOV

2 490 F

Overdrive CD + Microcosm + CDPD II + un abonnement d'un an à Dream !

Comment accéder à toute la collection des CD au format ISO (Mac et Pc), pouvoir jouer des CD audio, pouvoir lire des CD photo, avoir accès à la bibliothèque sans cesse croissante des logiciels Amiga sur CD et enfin pouvoir faire tourner la majeure partie des jeux CD-32 sur un 1200 ? Une seule réponse ! L'Overdrive CD. Il vous sera livré avec Microcosm, le grand jeu galactique de Psygnosis, le CDPD II, collection géante de logiciels du domaine public et, en prime, un abonnement d'un an à Dream ! Vous pourrez maintenant profiter du cahier CD Dream se trouvant à la fin du magazine !

Overdrive CD 1990 F + CDPD2 225 F + Microcosm 300 F + 11 numéros de Dream 385 F + Frais de port 100 F = Total 2800 F
Réduit à 2 490 F pour les lecteurs de Dream !





80 F

Reliure Dream - ref PRE
Offrez à votre collection d'Amiga Dream une superbe reliure. Robuste et pratique, elle protègera sous son design agréable, 11 numéros du magazine.



149 F

Deluxe midi - ref CMI
Solution idéale pour les musiciens, Deluxe midi permet par exemple de relier votre Amiga à un synthétiseur. Compact et d'un design soigné, il dispose de trois prises in, out et thru.



40 F

Bible du jeu - ref PHS
La référence en matière de jeux pour Amiga et CD-32. Découvrez les 101 meilleurs jeux de l'année 94, 101 trucs et astuces et un méga-dossier sur les jeux de foot. Incontournable.



60 F

T-shirt Dream - ref PSH
Bomber le torse avec la Dreamette sur le coeur ? Une réalité avec ce T-shirt 100% coton à l'effigie du magazine. Disponible en taille L et XL.
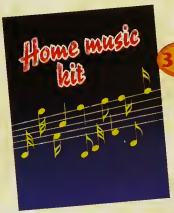


40 F

Tapis souris Dream - ref PTA
Doublez la durée de vie de votre souris et facilitez-vous l'existence avec ce tapis souris jersey, première qualité, illustré avec la Dreamette.



149 F

Fun color - ref CFN
Ingénieux module 16 millions de couleurs, le Fun color permet d'afficher les images IFF 24 bits et HAM8 (généralement réalisées sous AGA) sur un Amiga ECS classique. Idéal pour les collectionneurs d'images.



390 F

Home music kit - ref CMU
Les plus grands tubes à portée de souris grâce à ce superbe logiciel de création musicale. Il saura satisfaire les initiés comme tous ceux qui souhaitent se lancer dans la musique assistée par ordinateur. Documentation française.

Toutes ces offres sont valables dans la limite des stocks disponibles. La garantie et le SAV du Deluxe midi, du Home music kit et du Fun color sont assurés par Cuda informatique (Paris). La garantie et le SAV de l'Overdrive CD est assurée par Archos France (Verrières).

Cher père-Noël,

cette année je veux comme cadeau un abonnement à Dream

Jérémy



DREAM TOUT L'UNIVERS DE LA MICRO

C O U P O N - R É P O N S E

n°13

Oui, je souhaite m'abonner à Dream.

Pour être abonné dès le numéro 14, renvoyez ce coupon avant le 14 décembre.

nom : ..... prénom : ..... adresse : .....

code postal : ..... ville : .....

Je joins mon règlement de 280 francs à l'ordre de Posse Press par : ❑ Chèque bancaire, ❑ Chèque postal, ❑ Mandat.

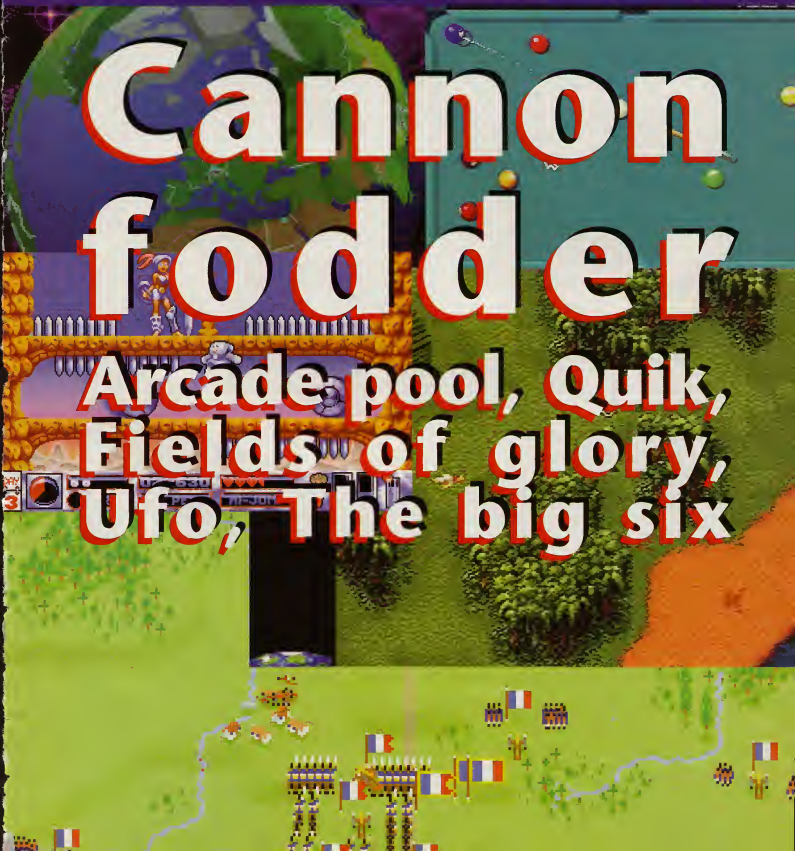
Offre à renvoyer avant le 30 janvier à Posse Press/Abonnements, 21, rue Notre Dame de Nazareth 75003 Paris.

** Tarif pour la France métropolitaine uniquement. DOM/TOM et étranger ajouter 100 francs au prix de l'abonnement, paiement par mandat uniquement.*

Décembre 1994 - n°13

CD DREAM

TOUT L'UNIVERS DES CONSOLES CD 32 BIT



Cannon fodder

Arcade pool, Quik, Fields of glory, Ufo, The big six

Raptor

JURASSIC IDÉE

On connaissait déjà les qualités de l'Amiga en matière d'images de synthèse. Un logiciel comme *Lightwave* est capable d'égaler le rendu de softs comme *Alias* ou *Softimage*. Cependant, la relative lenteur de l'Amiga par rapport aux *Silicon graphics* restait le seul problème. C'était sans compter sur la présence d'une extraordinaire interface : *le Raptor*. A ce propos, Team 17 est la première société européenne à l'utiliser, notamment pour leur prochain *Alien breed tower assault* sur CD-32. Leur bébé est en effet capable de vitesses 8 à 10 fois supérieures à un 4000/40 de base. Le prix le destine à un public exclusivement composé de professionnels (à peu près 130 000 francs), mais comparé à la moindre station *Silicon graphics* (500 000 francs) accompagnée de son logiciel (200 000 francs), la différence est surprenante. Avec de tels moyens, on peut parier que l'intro du jeu viendra concurrencer celle de *Microcosm*.



Alien breed tower assault.

Megarace

MEGA SUCCÈS

Nous sommes tous impatients de retrouver *Megarace* sur notre console (rassurez-vous, ça ne devrait pas tarder), surtout depuis que le jeu est nominé pour le titre du *"meilleur jeu informatique 1994"* par l'Académie américaine de l'art interactif et des récompenses scientifiques. Déjà vendu à 300 000 exemplaires dans le monde, il a de fortes chances pour remporter cette haute distinction. Mais attention, car les concurrents sont féroces (*7th guest*, *Myst* et *Return to zork*) et tout aussi méritants. Une nouvelle qui n'est pas pour déplaire à Mindscape (éditeur du jeu), qui semble avoir le vent en poupe. Ladite société vient tout juste d'acheter SSI, le célèbre éditeur de jeux de rôle, pour 50 millions de francs !



Megarace.

Je touche du bois

INCROYABLE !

Qu'est-ce que vous diriez si je vous annonçais la sortie d'un CD en bois. Vous me prendriez pour un dingue. En fait, je me suis mal exprimé, car Asimware innovations propose en fait un ensemble de 500 textures dont 245 bois. Tous ces fichiers sont bien sûr des images 24 bits en 768x480, propres à être utilisées par tout bon programme d'images de synthèse. A quand les CD recyclables ?

Gardez votre CD propre

GRAND NETTOYAGE

Saviez-vous qu'il existe un kit pour réparer les CD endommagés ? Ce dernier contient une solution non alcoolisée pour nettoyer la surface, un remplisseur optique pour boucher les éventuelles rayures et une enveloppe de protection pour le futur CD, dorénavant remis à neuf. On ne sait pas encore si ce procédé s'avère efficace ou s'il n'est qu'un simple coup de pub du constructeur (Eundee CD3).

CD à gogo

VERY SEXY

Phoenix nous annonce une série de CD pour Amiga et CD-32. Le *Gamers delight* pour CD-32 est un CD rempli de 40 jeux commerciaux classiques. Pour les adeptes de *FMV* et d'érotisme, Phoenix dispose du *Photo model file* (la suite de *Sex model file*) et du *Playboy massage complete*. Pour rester dans le domaine du x, le *Shoot delight* est un CD de 3 800 images en 256 couleurs et le *Bkain brown wrapper* est un CD très hard de 1 664 images en 256 couleurs. Enfin, signalons également l'arrivée de compilations de jeux DP (*Megahit III*, *Berliner spiele kiste*, *Gigantic games*...) ainsi que des bibliothèques d'utilitaires (*17 bit phase IV* et *LSD legal tools*).



Sex model file.

Multimédia solution

HIFI VIDEO-CD

La norme Vidéo CD tend à se standardiser. Après la carte *FMV* pour CD-32 et le *Digital vidéo* du CDI, plusieurs constructeurs se ruent sur le produit. Au Japon, la société Panasonic a lancé un ensemble complet multimédia comprenant : un lecteur vidéo CD, un amplificateur sonore, une paire d'enceintes, et une platine cassette. Le prix de cette configuration étonnante (sans la télé tout de même) avoisine les 10 000 francs. Espérons que ce type de matériel ne soit pas taxé de manière trop rude en arrivant chez nous.

It's Terrific !

TOUT POUR LA MUSIQUE

Mais que les mélomanes ne se fâchent pas, car pour une fois, eux aussi seront comblés. *Sounds terrific* de Weird science est un ensemble de 2 CD. Le premier est essentiellement rempli de modules (compositions et musiques de jeux et de démos connues) généralement d'un style plutôt house, dance ou techno. Je conseillerais aux puristes de se porter directement sur un CD de Brahms ou Chopin si ce type de musique leur tape sur le système). Le second est une compilation de samples : voix des Muppets ou encore de la série *Star trek*, bruits de voitures, d'explosions, ou bien de tirs, ainsi que de fichiers MIDI et de musiques Sonix.

JESSICO



CLAVIER KAWAI
100 INSTRUMENTS, 100 RYTHMES, 64 TOUCHES
INTERFACE MIDI CABLES LOGICIEL ********* 1400F
IMPRIMANTE AIGUILLES STAR LC100 COUL. * 1490F
AMIGA 600 COMPLET ********** 1350F
AMIGA 1200 COMPLET ********** 2390F
LOT 2 JOYSTICKS FLIGHTGRIP ********** 110F

LA BOUTIQUE JESSICO:
130 BD DE LA MADELEINE
06000 NICE (LIGNE 3 ARRET BLANCHISSERIE)

UNE EQUIPE SYMPA PRETE A VOUS CONSEILLER POUR VOS ACHATS DE NOEL

C'EST DEJA NOEL, 3615 JESSICO
GAGNEZ UN SYNTHE KAWAI.

CD 32

CONSOLE +2 JEUX 1290
JOYPAD PRO CD32 185
SOURIS CD32 155
FILMS FMV 180
CONCERTS FMV 146
ALIEN BREED / QWACK 195
ALIEN BREED 2 TOWER ASSAULT ..... NC
ARCADE POOL 149
BANSHEE 205
BATTLE TOADS 200
BRIAN THE LION 203
BUBBLE SQUEAK 210
CANNON FODDER 220
CHUCK ROCK 2 215
COMMANDER BLOOD ..... NC
DIZZY WORLDS 149
FDRAGON STONE 217
EMERALD MINES 149
FIELDS OF GLORY 240
FRONTIER ELITE 2 220
GUARDIAN 220
GUNSHIP 2000 215
HEIMDALL 2 245
INFERNO 249
INT. SENSIBLE SOCCER ..... NC
KICK OFF 3 290
KID CHAOS 195
LABYRINTH OF TIME 159
LITIL DIVIL 249
MANCHESTER UNITED 220
MIROCOSM 289
NIGEL MANSELL 159
POWER DRIVE ..... NC
PROJECT X F17 195
RISE OF THE ROBOTS 225
QUICK 243
SECOND SAMURAI 219
SIMON THE SORCERER 290
SKIDMARKS ..... NC
SOCCER KID 248
SUPER FROG 245
TOP GEAR 2 ..... NC
UFO 239
ULTIMATE BODY BLOWS 210
UNIVERSE 240
WILD CUP SOCCER 200
WORLD CUP GOLF ..... NC



JEUX AG1200

ALADIN 225
BANSHEE 190
BRIAN THE LION 159
BUBBLE SQUEAK VO 203
COMMANDER BLOOD ..... NC
FIELDS OF GLORY 245
FOOTBALL GLORY VO 260
HEIMDALL 2 231
ISHAR 3 263
IMPOSSIBLE MISSION 305
KICK OFF 3 262
ON THE BALL VO 280
PUTTY SQUAD ..... NC
QWICK 254
RISE OF THE ROBOTS 276
ROBINSON REQUIEM 240
SABRE TEAM 205
SIM CITY 2000 239
STAR TREK 25TH ANNIVERSARY 280
STRIP POKER POT 250
THE CLUE 209
THEME PARK NF 245
TOP GEAR 2 185
TORNADO (DISQUE DUR) 189
WING COMMANDER 289

AMIGA CD32

CANNON FODDER



JEUX AG

ALIEN BREED 2 VO 159
ALIEN 3 210
ADAMS FAMILY 149
ARMOUR GIDDON 2 150
BASTON ..... NC
BRIAN THE LION 159
CANNON FODDER 239
CAPTIVE 2 199
CHAMPIONSHIP MANAGER VO 250
CHAMPIONSHIP DATA 94 140
CLUB FOOTBALL 210
COMBAT AIR PATROL VO 139
DOGFIGHT VO 160
DRAGON STONE 225
DUNE VO 149
ELFMANIA 199
EPIC 149
EYE OF BEHOLDER 2 VO 160
FI DOMARK 175
FI GRAND PRIX VO 229
F117A VO 169
FIELDS OF GLORY 245
FIFA SOCCER ..... NC
GUNSHIP 2000 VO 169
HEART OF CHINA VO 159
HEIMDALL 2 235
ISHAR 3 VF 256
IMPOSSIBLE MISSION 305
JAMES POND 2 149
KICK OFF 3 228
KID CHAOS 180
KING QUEST 2,3 OU 4 NF 149
KING QUEST 6 231
LEISURE SUIT LARRY 1,2 OU 3 NF 149
LURE OF TEMPRESS VO 149
MANCHESTER UNITED 190
MONKEY ISLAND 1 OU 2 VO 160
MORTAL KOMBAT 209
NICK FALDO GOLF 149
OPERATION STEALTH NF 159
OVERLORD 240
PGA TOUR GOLF VO 159
PIRATES NF 149
POLICE QUEST 1 OU 2 NF 149
POPULOUS 2 NF 149
POWER DRIVE 215
PREMIER MANAGER 3 ..... NC
QWICK 254
REACH FOR THE SKIES VO 159
RISE OF THE ROBOTS 264
ROBINSON REQUIEM VF 240
RUFF'N TUMBLE NF 215
SENSIBLE WORLD OF SOCCER ..... NC
SETTLERS VF 275
SHUTTLE VO 159
SILENT SERVICE 2 VO 169
SIM CITY CLASSIC VO 149
SKIDMARKS 199
SPACE QUEST 1 OU 2 VO 149
SPACE QUEST 4 VO 169
STARLORD VO 240
TACTICAL MANAGER 205
THE CLUE 209
THEME PARK ..... NC
TORNADO 285
UFO 240
UNIVERSE 215
WORLD CUP USA 94 190

UTILITAIRES

ANIMATION WORKSHOP 449
BUDGET FAMILLE 199
COMPTE CHEQUE 249
COPIEUR XPRESS A500 299
DELUXE MUSIC 2.0 785
DELUXE PAINT IV 695
DIRECTORY OPUS 719
DISCOSCOPIE PRO 349
FUN COLOUR 239
IOMI MUSIC KIT 199
HOME OFFICE KIT DELUXE 599
KINDWORDS 3 439
MAXIPLAN PLUS 4.0 399
PAINTER 3D 590

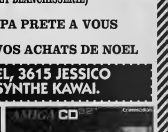


BUDGETS AG

3D POOL 99
ADYVA 129
ARACHNOPHOBIE 129
ARCADE POOL 129
BLACK CRYPT 129
BODY BLOWS 129
CVBERCOM 3 129
OUT RUN 99
PRIME MOVER 129
SUPREMACY 129
THUNDER HAWK 119
TROLLS 129



N'OUBLIEZ PAS LES BONS PLANS JESSICO P 17



ACCESSOIRES

AMIGA

EXT. 512K AG 500 229
EXT. 512 K = II 269
EXT. 1 MO AG 500+ 399
EXT. 1 MO AG 500 450
EXT. 1,5 MO AG 500 699
LECT. INT. AG 500 469
LECTEUR EXTERNE 3,5" 490
ALIMENTATION AG 349
COPIEUR SYNCHRO XPRESS 299
INTERFACE MIDI 3+1 799
CRAYON OPTIQUE 799

AG 600 & 1200

EXT. 1 MO AG600 429
EXT. 1 MO AG 600+H 499
LECT. INT. 600/1200 589
KIT OVERDRIVE A600/1200 450
OVERDRIVE +DD 280 MO 1990
OVERDRIVE+DD 420MO 2490
OVERDRIVE + LECT. CD 1990
OVERDRIVE + CD + DD 280 MO 3890
OVERDRIVE + CD + DD 420 MO 4390
INTERFACE MIDI A1200 240

DIVERS

SOURIS 155
ADAPTATEUR 4 JOY 95
KONIX SPEEDKING 95
KONIX SPEEDKING AUTO 100
KONIX NAVIGATOR 115
FLIGHTGRIP 69
QJ SUPERBOARD 135
QJ TOPSTAR 199
DISK 3,5" DF DD 35
DISK 3,5" DF HD 40
ETIQUETTES 3,5" X100 40
BOITIER 50 DISK 59
MICRO KIT NETTOYAGE 59

CONSOLE CD32 + MANETTE + 3 JEUX

(OSCAR + DIGGERS + NIGEL MANSELL)

1490 F



JOYPAD PRO COMPETITOR AGI200/CD32

185 F

EDUCATIFS

GAMME ADI
* ENVIRONNEMENT ..... 270 F
* APPLICATION ..... 225 F
- MATHS, FRANCAIS, ANGLAIS ALLEMAND, BIOLOGIE, GEOGRAPHIE
- ECOLE CEL, CE2, CM1, CM2
- COLLEGE 4, 5, 4, 3E

GAMME ADIBOU 4/7 ANS ..... 210 F
JE LIS, JE CALCULE CP
JE LIS, JE CALCULE, GRANDE SECTION
JE DECOUVRE LA MUSIQUE
JE DECOUVRE LA NATURE

LA COMPILATION DE NOEL !!!

CANNON FODDER+THE SETTLERS
+TERMINATOR 2+CHAOS ENGINE

320 F

POUR AMIGA (VO)



JESSICO - BP693 - 06012 NICE CEDEX 1 — 36 15 JESSICO — 93.97.22.00
EXPEDITION: COLISSIMO — FAX 93 97 07 00

TITRES	Qte	Prix	Montant

VOTRE ORDINATEUR(Configuration Complète):

S / Total	
Port	
Total	

☐ JE JOINS UN CHEQUE OU MANDAT LETTRE 16/12
☐ JE PAIE A RECEPTION AU FACTEUR (RESERVE AUX CLIENTS)
☐ JE PAIE PAR CARTE BLEUE ET JE COMPLETE LA LIGNE CI-DESSOUS

CB Exp . . / . .

NOM ..... PRENOM .....
N° ET RUE .....
C. P. ..... VILLE .....
TEL : ..... SIGNATURE:

PORT	LOGICIELS, JEUX	30 F
	IMPRIMANTES, CONSOLES	60 F
	ORDINATEURS	90 F

PAIEMENT A RECEPTION AU FACTEUR: TOTAL + 35F
EXPEDITION A L'ETRANGER: REGLEMENT PAR MANDANT INTERN. OU CB
EXPEDITION DOM-TOM OU ETRANGER: TOTAL + 30F

CD

Cannon fodder

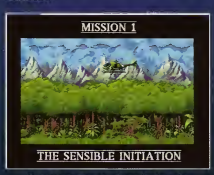
SENSIBLE SOFTWARE

C'est le grand retour de *Cannon fodder*, et cette fois-ci sur CD-32. En attendant le numéro 2, Sensible software nous a concocté une version console aussi attrayante que sur micro. Rappelons le principe de ce tion. Simple non ? Bien sûr, au fil des tableaux, un plus grand nombre d'options s'offriront à vous. Vous pourrez lancer des grenades ou des roquettes, et même "emprunter" un véhicule (jeep, char, hélicoptère) pour



Cannon fodder : entre les 7 mercenaires et Hamburger hill.

hit. Vous êtes responsable d'un contingent de l'armée à Boot Hill, un petit patelin peuplé de rudes gaillards prêts à s'engager. Et c'est d'ailleurs ce que la plupart d'entre eux va faire. Ceux-ci vous permettront de former des commandos que vous pourrez envoyer en mission à l'autre bout du monde pour servir leur patrie. L'interface utilisateur est simple et conviviale. L'écran est vu de dessus et vous montre une portion du décor où vous évoluez, ainsi que vos hommes qui n'attendent que vos ordres pour se ruer sur l'ennemi. La plupart du temps, votre but est de débusquer les soldats adverses pour les exterminer, et ce en parcourant l'écran à leur recherche. La jouabilité est exemplaire, pour peu que vous possédiez une souris. Si vous voulez à tout prix jouer au joypad, vous aurez tôt fait de vous retrouver entre quatre planches. Mais revenons à la souris. Le bouton gauche indique la direction où votre troupe doit se rendre, et le droit leur ordonne de tirer dans cette direc- parvenir à vos fins. Car les missions sont de plus en plus dures. Au fur et à mesure, les ennemis se font plus nombreux, et leurs installations plus difficiles à atteindre. Et quand il s'agit de libérer des otages ou protéger des civils, je ne vous en parle même pas. Rapidité et précision devront agir de paire si vous ne voulez pas tout faire échouer.



Tout commence dans la jungle.

Si le nombre de recrues atteint son seuil critique, vous n'aurez plus qu'à tout recommencer. Heureusement, pour chaque mission terminée avec succès, quinze nouveaux mercenaires viennent rejoindre votre camp. Mais comme certaines missions s'effectuent en plusieurs phases, il peut s'écouler pas mal de temps avant de refaire "le plein de viande fraîche" (beurk !). Il ne suffit donc pas de foncer sur l'ennemi comme un kamikaze, car chaque soldat compte. La ruse est de rigueur pour garder le maximum d'effectifs pour les tableaux les plus tordus. Je pense vous avoir rappelé tout ce qu'il y a à savoir sur *Cannon fodder*. Pour le reste, vous le découvrirez par vous-même. Je tiens à souligner que cette version dispose d'un élément non négligeable. Une séquence en *FMV* a en effet été incluse pour le plus grand plaisir des possesseurs de l'extension (ce qui excuse largement l'absence de musiques CD dans le soft). Référence ludique par excellence (au même titre que *Tetris* ou *Lemmings*), *Cannon fodder* tiendra une place de choix dans votre collection de titres CD-32.

G.H.



L'intro exploite la carte FMV, c'est beau !

Action/Réflexion

GRAPHISME	16
ANIMATION	14
JOUABILITÉ	18
SON	15
DURÉE DE VIE	18
PRISE EN MAIN	18
DIFFICULTÉ	17
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	18

Nombre de joueurs : 1

Langue : anglais

Disponible : Amiga, St, Pc

95%

Un Workbench 100 % libre de tout souci, 100 % de Bonheur en 1995

A1200-A600 sur PCMCIA ou Interne

Le DISQUE DUR 990 F

60 Mo 2,5 pouces
Peut être monté en interne **+ 15 Mo de DPublic offert**

Ultra-simple à brancher en externe **+ Pack AGA offert**

+ Boitier Overdrive offert

Overdrive = Boîtier externe pour disque dur
Formaté,WB3.0 installé, livré avec disquette.(Si 2.0 préciser à la commande)

CD POUR AMIGA CD32/CDTV

Nigel Mansel CD32	99 F	**Chaos Engine** CD32	99 F
Diggers/Oscar CD32	29 F	**Brian the lion** CD32	245 F
Sim City	149 F		
Asterix 1 * *educ*	69 F		
Asterix 2 * *educ*	69 F		
Bridge Initiation *	190 F		
Bridge Perfectionnement *	190 F		
Dangerous Street+Wing Commander	99 F		
Timbres de FRANCE et MONACO	145 F		
Chronologie du Monde de 1944 à 1991	149 F		

Un demi-siècle de notre histoire vu par le quotidien Le Monde.Jour après jour, l'histoire de notre temps, illustrée de cartes, de portraits et de dessins. Blues emmena sonores des Archives audiovisuelles de l'INA
* Les titres précédés d'une étoile nécessitent un clavier (voir boite périphériques)

ATTENDU POUR LES POSSESEURS D'A1200 QUI PEUVENT ACHETER UNE CONSOLE D32, ET EN PLUS, UTILISER UN CD-ROM DEPUIS LEUR AMIGA,AVEC UNE LIAISON PARALLELE PAR EXEMPLE.

ATTENDU POUR LES POSSESSEURS DE CD32, LE SX-1 PERMET DE TRASFORMER SA CONSOLE EN 1200 COMPLET... AVEC CD-ROM !

A l'extérieur du SX-1 se trouvent:
1 Port pour clavier type PC-AT (Prise DIN)
1 Port série DB9
1 Port parallel DB25
1 Port pour lecteur de disquettes externe
1 Port pour disque dur AT-ide externe
1 Port RVB 23 broches
1 Interrupteur pour désactiver le SX-1

A l'intérieur :
1 **connecteur pour disque dur AT-ide 2"1/2 Avec emplacement**
1 support de ram pour 1 SIMM 32 bits 72 contacts (1,4,8 Mo)
1 circuit horloge/calendrier permanent
1 connecteur pour le carte FMV

Le SX-1 ..... 1790 F
Le SX-1+ La CD32 .... 2950 F

DATAFLYER SCSI pour A1200 **850 F**
Utilisez vos périphériques SCSI (jusqu'à 5) en plus de votre disque dur IDE interne

Ne mobilisez pas votre Télévision
Ecran1083/1085 S 1190 F
Moniteur couleur stéréo
Tous modèles sur demande

Disque dur IDE 60 Mo 2,5 + câble +15 Mo DP..	990 F
Disque dur IDE 80 Mo 2,5 + câble +15 Mo DP..	1490 F
Disque dur IDE 120 Mo 2,5 + câble +15 Mo DP..	1790 F
Disque dur IDE 260 Mo 2,5 + câble +15 Mo DP..	2590 F
Disque dur IDE 340Mo 2,5 + câble +15 Mo DP..	2990 F
Clavier 102 touches PC-AT ...(conseillons clavier A4000).....	250 F
Clavier Amiga 4000/CD 32	300 F
Joypad (Joystick) CD32	130 F
Full Motion Vidéo	1790 F
Extension mémoire MBX 1200 - 32 bits interne horloge, support co-processeur et 4 Mo de Ram.	1890 F
Souris	130 F
Lecteur de disquette externe	530 F
Imprimante Canon BJ10 SX	1390 F

Port offert à partir de 5000 F d'achat

Amiga CD 32 1190 F

Livré avec 4 jeux : Diggers et Oscar
+Dangerous street +Wing Commander
Cable Péritel, Manette, Alim. et Doc.
CONSOLE CD DE JEUX
LECTEUR DE CD AUDIO
véritable lecteur de compact disc



VRAI clavier A4000/CD32 - 300 F

SX-1+ CD 32 2950 Frs

Amiga CD 32** + CD Chronologie du Monde* ***1290 Frs

Amiga 600 Disque Dur 60 Mo +15 Mo DP .....1990 Frs
Amiga 1200.....2790 Frs

PACK AGA A1200-A4000 *Les 5 logiciels +1 jeu offert*
Logiciels et manuels en Français
Deluxe Paint IV
Programme de dessin
Digita Wordworth 299 F
Traitement de texte
Digita Print Manager
Améliore la qualité de vos impressions
Dennis - Oscar Jeux de plateaux
Jeu disquettes Nigel Mansel AGA Offert

Disquette AGA Nigel Mansel .... 199 F

Brillance	la nouvelle référence en dessin et animation	890 F
Caligari	La "Rolls" des logiciels 3D	NC
Final Copy II	Traitement de texte	490 F
Scenery 4.0	Le Générateur de paysage fractal	690 F
Manuel AREXX		120 F
Imprimante couleur FARGO PRIMERA		
SUBLIMATION thermique La PRIMERA		7890 F
KIT SUBLIMATION		2090 F
La PRIMERA + Le KIT		9980 F

Boîte de protection : l'unité — 10 F ; CD-Audio / CD-Rom Par 5 — 35 F

PROFIL
Traitement de texte, Calculatrice, Agenda
Gestion de compte familiale ..... 299 F

Disquette 3,5" DD 29 F les 10
Disquette 3,5" HD 35 F les 10

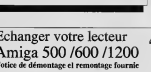
Manuel comprendre et bien exploiter son Amiga 270 F

DSS+ Nouveau module d'échantillonnage stéréo direct to disk Version 3.0
690 F

Livré en 48 H

Echanger votre lecteur Amiga 500 /600 /1200 **499 F**
Notice de démontage et remontage fournie

Pour relier 2 amiga entre eux et exploiter les ressources de l'un avec l'autre, il vous faut un Câble Parnet 290 Frs Port compris



Le Câble Parnet se branche sur les sorties Parallèles des A500/600/1200/2000/3000/4000 et SX1 de la CD32

Articles disponibles jusqu'à épuisement

Bon de Commande à retourner à :

ASCii ImportExport
10 rue de Lépante
06000 NICE
Tél: 93 13 08 66
Fax: 93 13 90 95

Rayon de l'OCCASION
Nous consulter : ACHAT / VENTE / DEPOT

PORT | +15 F pour les CD | +40 F pour les logiciels et périphériques | +120 F pour les unités centrales | +200 F par écran

Chèque ou mandat à la commande ou Contre-remboursement +70 F

The big six

CODEMASTERS

Le CD est une invention appréciable. Les éditeurs le savent et en profitent pour créer des compilations fabuleuses. *The big six* ne fait pas exception à cette règle. Il s'agit de la collection complète des aventures de Dizzy, personnage très connu outre-Manche. Au total, Codemasters vous propose six jeux pour le prix d'un. Dans chaque épisode, Dizzy devra remplir un ensemble de quêtes. Pour ce faire, vous traverserez des contrées enchanteresses et serez confronté à des énigmes qu'il vous faudra résoudre. L'interaction avec le jeu est très conviviale. Dizzy peut ramasser des objets qu'il stocke dans son inventaire afin de les utiliser plus tard. Il peut également converser avec les habitants des mondes que vous visiterez, et évidemment, se battre contre les monstres qui mettent en danger ses amis. Ce qui caractérise la série des *Dizzy* c'est avant tout le plaisir qu'il apporte aux joueurs. Il n'est pas question ici d'effets spéciaux mirobolants, mais d'un ensemble homogène fait pour satisfaire le joueur. Le système est conçu de telle sorte que l'on ne s'ennuie pas et l'on va ainsi de surprises en surprises. Les graphismes, très "cartoonesques" rendent parfaitement l'ambiance chaleureuse et les musiques sont agréables. Nous remercions Phoenix DP chez qui *The big six* est disponible.

A.C.





Les six aventures de Dizzy en un CD.

Arcade/aventure

GRAPHISME	16
ANIMATION	14
JOUABILITÉ	16
SON	15
DURÉE DE VIE	17
PRISE EN MAIN	16
DIFFICULTÉ	15
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	18

Nombre de joueurs : 1
Langue : français
Disponible : Pc

85%

Ebouriffant, furieux, sévère, étonnant, dantesque !

Le service minitel des Amiga dreamers !

- Posez toutes vos questions à la rédaction, réponse assurée sous 24 heures !
- Rencontrez des centaines de passionnés de l'Amiga et dialoguez avec eux !
- Echangez vos idées dans chaque domaine d'utilisation de la machine !
- Découvrez le sommaire du prochain numéro ainsi que les dernières informations en avant-première !
- Créez et gérez votre propre club d'utilisateurs !
- Vendez votre matériel ou découvrez l'occase en or !
- Suivez l'agenda des manifestations Amiga !
- Consultez l'annuaire de tous les intervenants Amiga en France !
- Commandez les articles de la boutique !
- Téléchargez les programmes du domaine public testés dans le magazine !



36-15 ADream

Elu meilleur serveur de l'année (par nous)

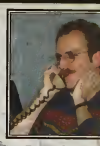
1,27 francs la minute



Resp. Commercial
David Raeburn

CUDA
INFORMATIQUE

CUDA Informatique S.A.R.L. - 9, Rue Saulnier, 75009 PARIS, FRANCE
Téléphone: (1) 42.46.47.60 Téléfax: (1) 42.46.47.01
Ouvert du Lundi au Vendredi, de 10h à 13h et de 14h à 19h



Resp. Clientèle
Curt Banspach





MEMOIRES

Amiga 500

CI512H	512K + Horloge	289.--
C1520	2 Mo + Horloge *Option 1 Mo Chip*	990.--
MegaChip2	2 Mo CHIP + Super Fat Agnus	1790.--

Amiga 600

CI605H	**1 Mo + Horloge**	**490.--**

Amiga 1200

CI1208	Avec Horloge & Support Co-pro	
	0 Mo (Extensible jusqu'à 8 Mo)	690.--
	2 Mo (Extensible jusqu'à 8 Mo)	1290.--
	4 Mo (Extensible jusqu'à 8 Mo)	**1690.--**
	8 Mo (Extensible jusqu'à 8 Mo)	2990.--

Divers

SIMM	2 Mo (A4000, Extension A1200) 72 pin	790.--
SIMM	4 Mo (A4000, Extension A1200) 72 pin	1190.--
SIMM	8 Mo (A4000, Extension A1200) 72 pin	2490.--
ZIP	1Mo Static colums (A3000, Ext. A2000)	450.--
SIMM	1 Mo (Extension A500, et PC) 30 pin	350.--





PowerScan 4	**Scanneur à main 256 niv. de gris**	**1490.--**
PowerScan Couleur		2490.--
Alfascan Scaneur + Soft 256 Niv. gris		1290.--
Modem Commodore 2400 BPS		**299.--**
Crayon Optique + Tapis		310.--
Souris Optique + Tapis		349.--
TrackBall "laser" (Amiga /Atari)		349.--
I/O Card 2 seriel 2 parallel A2/3/4000		990.--
Contrôleur CD-ROM IDE A2/3/4000		990.--
ROM Switcher A500		199.--
ROM Switcher A600		289.--
Video Backup (Version Peritel)		499.--
ROM 2.04 ou 1.3		199.--
DISK EXPANDER + manuel en français		**349.--**

CARTES ACCELERATRICES

Bi-Turbo CI1228 ***949.--***

28 Mhz, Extensible jusqu'à 8 Mo par SIMM, Horloge, Support Co-Pro, compatible Overdrive, Disque Dur, Genlock.

Grande Ouverture le 15 Décembre
Show Room CUDA,
31, Rue Trevise, 75009 Paris



TURBO BOARD M-TEC 68030-28 Mhz.

Vrai 68030 avec MMU
Mémoire Autoconfig
Option contrôleur SCSI II
Support Co-Pro PLCC / PGA
Horloge Calendrier

Gratuit ! Un Modem
Avec chaque M-Tec 1230



Offre Spécial de NOEL

Carte Vide	**1590.--**
Carte + 4 Mo	**2590.--**
+ 4 Mo + Co-Pro 28	***2990.--***
+ 4 Mo + Co-Pro 50	**3590.--**
+ 8 Mo + Co-Pro 50	**4690.--**



Lecteurs

Double Densité

CI880	**Externe tous Amiga**	**490.--**
CI881	Interne A500/600/1200	460.--
CI882	Interne A2000/4000	460.--

Haute Densité 1.76Mo par disquettes

CI176	**Externe tous Amiga**	**1190.--**
CI1761	Interne tous Amiga	990.--



DISQUES DURS

Tous nos disques durs sont livrés avec une garantie de 1 an, câblages, notice, disquette d'installation, + 20 Mo de DP, formatté

Amiga 1200

- Disques Durs 3,5"

Incroyable ! nous vous assurons et garantissons l'installation d'un disque dur 3.5" dans votre Amiga 1200 sans aucun problèmes. Bénéficier d'une vitesse plus rapide (Jusqu'à 10 fois), à des prix incomparable à ceux des 2.5".

Nouveaux Arrivage Chaque Semaine
Consultez nous ! pour les tout derniers Prix

- Disques Durs 2,5"		Pour Amiga 1200 / 600	
40 Mo	**790.--**	85 Mo	1490.--
60 Mo	**1090.--**	120 Mo	1890.--
Amiga 500	Contrôleur & Extension mémoire		
Vide	990.--	**210 Mo**	**2490.--**
80 Mo	1990.--	340 Mo	2990.--
Amiga 2000	Contrôleur & Extension mémoire		
Vide	790.--	**340 Mo**	**2590.--**
80 Mo	1890.--	420 Mo	2890.--
210 Mo	2190.--	540 Mo	3190.--

Bon de Commande

Nom _____ Tel _____
Adresse _____
CP _____ Ville _____

Paiement ☐ Chèque Ajouter 60 FF pour frais de transport
☐ Remboursement Ajouter 80 FF pour frais de transport

No Article / Description	Montant TTC
+ Frais de Transport	
Total	

Signature :

Arcade pool

TEAM 17



Le billard de Team 17 fait son entrée sur CD-32. Très attendu par les amateurs du genre, les novices feraient bien de s'y intéresser aussi, car l'intérêt du soft dépasse les préjugés que l'on peut avoir à propos des salles de billards. La vue de dessus est plutôt traditionnelle, pour ne pas dire dépassée, et les rares graphismes, en 256 couleurs et trouvois très réalistes, ne reflètent pourtant pas les qualités artistiques de l'équipe. Mais après quelques parties, il devient difficile de lâcher le joypad. Que l'on s'intéresse ou non au pool, la jouabilité du soft ajoutée à l'atmosphère qui s'en dégage en font une arme redoutable contre l'ennui. Le jeu propose plusieurs types de billards, dont certains sont vraiment intéressants et novateurs (le speed pool, le mode challenge et le trick shot notamment). En tournoi, on peut affronter jusqu'à 32 adversaires gérés par l'ordinateur et même 8 joueurs humains. Les animations sont bien sûr très fluides et les couleurs parfaitement choisies. Pour l'occasion, trois musiques ont été réalisées en studio, ainsi que des bruits de foules et de tables en arrière plan. A acheter les yeux fermés pour les fêtes.
G.H.



Arcade pool, c'est cool...

Simulateur de billard

GRAPHISME	15
ANIMATION	14
JOUABILITÉ	18
SON	15
DURÉE DE VIE	18
PRISE EN MAIN	18
DIFFICULTÉ	15
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	19

Nombre de Joueurs : 1 à 8
Langue : français
Disponible : Amiga

83%

Quik

TITUS



Sorti il y a quelques mois sur Amiga, *Quik* fait son apparition sur CD-32. Le logiciel est quasiment le même, mis à part une intro comportant un véritable dessin-animé. Celle-ci nous montre en images la raison pour laquelle ce charmant petit lapin se trouve au beau milieu de ce ramassis de bestioles plus antipathiques les unes que les autres. La version 256 couleurs a été transposée sur CD-32, et il faut bien avouer que c'était elle qui était la plus impressionnante. La palette est bien exploitée et les scrollings différentiels du plus bel effet. Certes les graphismes sont toujours aussi dépouillés, mais dans l'ensemble ils sont de bonne facture. Le personnage est toujours aussi mignon et évolue avec aisance dans tous les niveaux et y compris dans les tableaux bonus et les salles cachées. Le jeu est simple, mais attachant. Après quelques parties, on adhère vite au style du jeu. Même si la réalisation n'est pas démentielle, le soft reste agréable, et c'est le principal. Un bon petit jeu de plates-formes pour tous les âges, et pour ceux qui n'ont pas envie de se prendre la tête sur un programme inutilement compliqué.
G.H.



Il est pas mignon ce rabbit ?



Chérie, tu fais quoi pour dîner ?

Plates-formes

GRAPHISME	12
ANIMATION	14
JOUABILITÉ	15
SON	12
DURÉE DE VIE	13
PRISE EN MAIN	16
DIFFICULTÉ	14
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	13

Nombre de Joueurs : 1
Langue : anglais
Disponible : Amiga, Pc, CD-Rom

80%

Devenez le meilleur lecteur de l'année !

Comment : il vous suffit d'écrire votre plus belle déclaration d'amour à la Dreamette.
La lettre gagnante fera de vous l'homme le plus célèbre de l'année 1994, car elle sera publiée accompagnée de votre photo.

Pour avoir toutes vos chances, n'oubliez pas que la Dreamette préfère l'humour à la paillardise.

Envoyez votre prose et une photo à Dream/Déclaration 21 rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris avant le 10 décembre 1994, cachet de la poste faisant foi.

Le jury est composé de : la Dreamette, la Dream Team, Roméo et Juliette, Richard Clayderman, le prince charmant, Aphrodite....



Ufo

MICROPROSE

David Vincent avait raison: Nous sommes en 1998 sur Terre, et de nombreux pays signalent la présence d'Ovnis traversant leur espace aérien. Vous êtes à la tête de l'organisation Xcom, et allez devoir percer ce mystère. En premier lieu, vous devrez placer une base sur le globe terrestre superbement représenté en 3D. Cette station, toute équipée vous permettra d'intercepter les Ufos (Ovni, en français) qui traverseront votre zone radar. Par la suite, et en fonction de vos finances, vous pourrez en placer jusqu'à sept en des points stratégiques. L'argent représente le nerf du jeu, car il vous permet d'équiper de nouvelles bases (achat de chasseurs, amélioration des équipements...). Chaque fin de mois, vous percevrez une aide financière internationale pour



Envoyez votre patrouille d'interception.

mener à bien votre combat. Le jeu se déroule en deux phases. La première est l'interception des Ufos. Dès que l'un d'entre eux apparaît, vous lancez vos intercepteurs sur ses traces. Si vous réussissez à l'abattre, vous dépêcherez sur place un convoyeur. Ceci constitue la deuxième phase. Vos hommes devront explorer les environs, dans un décor en 3D isométrique qui



La partie exploration.

n'est pas sans rappeler *Sabre team*. Si vous capturez un extra-terrestre, vous pourrez en faire l'autopsie et entre autres, utiliser leur technologie. *Ufo* englobe divers types de jeux et devient très vite passionnant.

A.C.

Stratégie

GRAPHISME	18
ANIMATION	14
JOUABILITÉ	13
SON	13
DURÉE DE VIE	17
PRISE EN MAIN	12
DIFFICULTÉ	16
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	15

Nombre de joueurs : 1
Langue : français
Disponible : A500, A1200, Pc

89%

Fields of glory

MICROPROSE

Si la stratégie est votre fort, Microprose vous offre une fois de plus la possibilité de modifier le cours de l'histoire. *Fields of glory* est un wargame qui retrace quatre grandes batailles napoléoniennes, plus deux imaginées par les concepteurs. Ceci correspond à des niveaux de difficultés différents, allant d'un simple challenge au véritable casse-tête. En premier lieu, il vous est offert de choisir votre camp : Français ou alliés. Vous pourrez également sélectionner le niveau de réalisme du jeu. Comme dans tout wargame qui se respecte, la topographie du terrain est



Le petit plus de la version CD-32.

prise en compte (rivières, ponts, collines, etc.). Avant chaque bataille, vous aurez la possibilité de jouer sur des positions historiques, ou en mode libre, ce qui réhausse grandement l'intérêt du jeu. De plus *Fields of glory* est d'une convivialité sans pareil. Ici pas de commandes complexes. Un simple clic sur une unité fait apparaître un menu contenant les actions pouvant être entreprises. Celles-ci sont gérées en temps réel, le système de jeu est comparable à *Powermonger*. Le champ de bataille est vu de haut et les graphismes sont splendides. Dans cette version, Microprose a intégré une base de données relative à l'Empereur et aux événements datant de cette époque. Un must pour la CD-32.

A.C.



Un référence en matière de wargame.

Wargame

GRAPHISME	17
ANIMATION	14
JOUABILITÉ	15
SON	13
DURÉE DE VIE	18
PRISE EN MAIN	14
DIFFICULTÉ	16
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	16

Nombre de joueurs : 1
Langue : français
Disponible : A500, A1200, Pc

88%

Présenté au

SUPERGAMES

4E SALON INTERNATIONAL DE LA HIGH-TECH DE LOISIRS

30 Novembre - 4 Décembre 94
Paris - Porte de Versailles

Lords of the Realm









A vous la couronne !

Il y a fort longtemps, l'Angleterre était une patrie de paix et d'équité, mais depuis l'invasion des Normands, guerre et confusion règnent sur le royaume....

Plongez dans l'univers médieval décrit par la tapisserie de Bayeux et incarnez l'un des 6 seigneurs dans une lutte sans merci pour la conquête du trône d'Angleterre, en 1268 . Organisez votre domaine féodal, gérez vos ressources, construisez des châteaux, assiégez des villes et luttez contre vos voisins pour obtenir le trône .

- Possibilité de jouer par Modem et jusqu'à 6 joueurs.
- Disponible sur PC 3.5, Amiga 500/600 et Amiga 1200 en version française, et sur PC CD-ROM en V. O. sous-titrée en français.

Distribué par

Ubi Soft

28, rue Armand Carrel
93108 Montreuil Cedex

Impressions

Jouez et gagnez

le top pour vos micros, DES LECTEURS CD ROM DES PACKS MULTIMÉDIA VOS JEUX PRÉFÉRÉS SUR CD, PC, AG



TÉLÉPHONEZ VITE AU

36 68 22 24

2F19 par minute

Jeu sans obligation d'achat



Presenté au :

4e Salon International de la High-Tech de Loisirs

SUPERGAMES

30 Novembre - 4 Décembre 1994
Paris - Porte de Versailles

DAWN PATROL

The First Air War

Dawn Patrol est un véritable simulateur de vol qui met avant tout l'accent sur les commandes du pilote et ses sensations. Grimpez dans le cockpit de votre appareil et préparez-vous à effectuer le vol de votre vie!





- *Pilotez au choix l'un des 15 appareils authentiques : Sopwith Camel, Curtiss JN (Jenny), SPAD 7, et le triplane Fokker du Baron Rouge.*





- *Une technologie de pointe (Leading Edge Technology, LET), qui utilise les techniques de mapping pour les avions et les payages.*





- *Une resolution 640x400 pour des graphismes quatre fois plus détaillés que dans un simulateur traditionnel en VGA.*
- *Suivez vos exploits grâce à différentes caméras qui vous proposent des perspectives très variées : intérieur de votre habitacle, vues extérieures et vues missiles.*
- *Participez à plus de 150 combats aériens après avoir suivi le briefing de mission. Consultez un rapport détaillé pour chacune des batailles.*





- *Retrouvez 64 biographies d'aviateurs qui vont vous permettre de donner des caractéristiques particulières à vos propres personnages, que vous soyez un débutant ou un As.*
- *Retrouvez le récit de la «Grand Guerre» telle qu'elle s'est déroulée dans les airs, vue par chacun des deux camps.*
- *Des effets sonores très variés et le «Capriccio Italien» de Tchaikovsky qui vous accompagne tout au long de vos longues heures de vol, apportant au jeu une touche finale d'authenticité.*

Oubliez toutes les autres simulations et affrontez les As de l'époque, qui furent les pionniers du combat aérien.

Vous n'aviez jamais vu les combats d'aussi près!

Ubi Soft
28, rue Armand Carrel
93108 Montreuil Cedex
Tél : (1) 48.18.50.00

empire INTERACTIVE

©1994 Rowan Software

DREAM

TOUT L'UNIVERS DE L'AMIGA

N°13

Héros

Grand jeu d'aventure exclusif en français.

Virus checker 6.41

Dernière version du must des antivirus.

Wipe Out

Shoot'em up de qualité commerciale.

Sys info 3.23

Mesurez les performances de votre Amiga.

BBase 3

Gestionnaire de bases de données.

+ 1 démo

Pour tous les Amiga, 1 Mo !

